أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الادارة: سعيد سنبل
رئيس التحرير: ابراهيم سعده
مديرا التحرير: محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

2384 AKHBAR EL-YOM 14 JULY 1990



فكرة

طاهر أبو زيد يكشف لأول مرة حكايته مع الجوهرى فى كأس العالم

قمة غير عادية

مبارك والأسد يبحثان اليوم جهود السلام والاعداد للقمة العربية بالقاهرة

الرئيسان يستعرضان جهود مصر للمصالحة بين سوريا والعراق

نتائج هامة لأول زيارة للرئيس السورى منذ ١٣ عاما

الاسكندرية - محمد شاكر :

قمة غير عادية تنعقد اليوم بين الرئيسين مبارك والاسد فى الاسكندرية موضوعات حيوية يبحثها الرئيسان فى هذا الوقت المصيرى فى تاريخ الامة العربية.. وفى تاريخ العلاقات بين الدولتين: القضية الفلسطينية وجهود السلام.. والاعداد لمؤتمر القمة العربى بالقاهرة ومساعى سوريا لتنقية العلاقات بين مصر وايران ومساعى مصر لتنقية الاجواء بين سوريا والعراق ..

تبدأ مساء اليوم فى قصر رأس التين بالاسكندرية مباحثات الرئيسين حسنى مبارك وحافظ الاسد. تتناول المباحثات قضايا ثنائية وعربية وعالمية على جانب كبير من الاهمية. يبحث الرئيسان مبارك والاسد الاوضاع العالمية وتأثيرها على القضايا العربية وقضية الصراع العربى - الاسرائيلى وجهود التسوية الشاملة العادلة فى المنطقة.. وموقف اسرائيل فى عرقلة مساعى السلام..

وتتناول المباحثات سبل تحقيق اقصى صور التضامن العربى والاعداد لمؤتمر القمة العربى العادى المقرر انعقاده فى القاهرة خلال نوفمبر المقبل والذى ستحضره سوريا..

وصرح الدكتور عيسى درويش سفير سوريا بالقاهرة لمندوب «اخبار اليوم» السيد سلامة ان مباحثات الرئيسين ستتناول الجهود المصرية للمصالحة بين سوريا والعراق وعودة العلاقات الدبلوماسية بينهما والوضع فى لبنان

ومن المنتظر ان تسفر محادثات الرئيسين مبارك والاسد عن الاتفاق على عدد من الاتفاقيات الاقتصادية والثقافية وبعض المشروعات المشتركة بين البلدين فى كافة المجالات.

وقال السفير السورى: ان زيارة الرئيس حافظ الاسد زيارة اخوية لاتتقيد بمراسم أو بروتوكولات. لانها تتم بين زعيمين شقيقين تربطهما اخوة وصداقة قديمة. منذ ان كانا زميلى سلاح فى القوات الجوية بحكومة الوحدة بين مصر وسوريا..

ويصل الضيف السورى الكبير والوفد المرافق له فى طائرة خاصة الى مطار النزهة صباح اليوم حيث تجرى له الاستقبالات الرسمية ويستعرض الرئيسان مبارك والاسد حرس الشرف.. ويلتقى الرئيس الاسد بسفراء الدول العربية والاجنبية. ثم يسير ركب الرئيسين وسط شوارع الاسكندرية حتى يصل الى قصر رأس التين الذى سيحل به الضيف السورى الكبير ويرأس صفوت الشريف وزير الاعلام بعثة الشرف المصرية المرافقة للزعيم السورى ويقيم الرئيس حسنى مبارك مساء اليوم حفل عشاء تكريما للرئيس الاسد والوفد المرافق له. والذى يضم عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورى وفاروق الشرع وزير الخارجية والدكتور سليم ياسين نائب رئيس الوزراء السورى ووزراء الاعلام والصحة والاسكان تستغرق زيارة الرئيس الاسد لمصر ثلاثة ايام وهى الزيارة الاولى له منذ ١٢ سنة..

الاسد يعرض على مبارك

نتائج اتصالات دمشق لتنقية الاجواء بين مصر وايران

اكدت مصادر سورية مطلعة لعادل رضا محرر الشئون العربية ان الرئيس السورى حافظ الاسد سوف يعرض على الرئيس مبارك فى لقائهما المرتقب اليوم بالاسكندرية نتائج الاتصالات التى تقوم بها دمشق لتنقية الاجواء بين مصر وايران استعدادا لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين وترتيب لقاءات بين مسئولين مصريين وايرانيين فى دمشق..

والمحت هذه المصادر الى ان ايران ابدت تجاوبا لحل مشكلة الاسرى المصريين المحتجزين لديها والافراج عنهم نهائيا كما ابدت تجاوبا مع مسعى التوصل الى تسوية للنزاع العراقى الايرانى تنفيذا لبنود قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . وتتوقع دوائر عربية مطلعة ان يتم الاعلان الايرانى عن الافراج عن الاسرى المصريين قبل بدء الاجتماعات المرتقبة لوزراء خارجية الدول الاسلامية بالقاهرة.

عبدالحليم خدام :

لقاء مبارك والأسد يستهدف المصلحة العربية العليا

اكد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية ان لقاء الزعيمين مبارك والاسد يحمل فى طياته الشىء الكثير ويستهدف المصلحة العربية العليا..

● عبدالحليم خدام

وقال فى تصريح خاص «لاخبار اليوم» ان مباحثات القمة المصرية السورية والتى تبدأ اليوم فى الاسكندرية تتناول الاوضاع الراهنة عربيا وعالميا بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وفى شتى المجالات.. وقال ان الهدف هو الوصول الى تحقيق اقصى صور التعاون والتكامل بين البلدين..

واضاف خدام قائلا: ان مهمتنا العاجلة فى القاهرة ودمشق هى ازالة كل المعوقات امام التعاون المشترك بين مصر وسوريا.

وقال ان كل لقاء مصرى سورى هو لقاء بالغ الاهمية لانه يتوخى المصلحة القومية العليا للامة العربية فى وقت تمر فيه الامة العربية بمرحلة تحتاج فيها الى التضامن العربى فالتطورات الجارية كبيرة. وهى تطورات لاتحتمل الجدل . وماهو قادم ليس خطرا محدودا او عابرا. وانما هو خطر مصيرى بكل ما يعنيه هذا التعبير..

واكد ان التطورات الراهنة قد تشكل خطرا اكبر مما نتصور على الامة العربية مالم تسد الثغرات الموجودة بين جوانبها..

وقال: ان العلاقات المصرية السورية هى علاقات مزدهرة باستمرار والهموم التى تشغل الرئيس الاسد تشغل الرئيس مبارك وبنفس القدر..

رد من الدكتور عبدالعزيز حجازى
ص ٨

تعاون بترولى بين مصر وسوريا

من المنتظر ان تتقدم الشركات البترولية المصرية بعطاءات للقيام بعمليات حفر للآبار فى شمال سوريا ومد خط لانابيب الغاز والبترول من مناطق الاستكشاف الى معامل التكرير .

وقد رحب د. نادر النابلسى وكيل وزارة البترول السورى بالخبرة المصرية فى مجال البحث عن البترول وانتاجه .

يوم الرغيف العربى !

بغداد - و . ا خ :

تحتفل الدول العربية بعد غد « الاثنين » بيوم الرغيف العربى الذى اقره المؤتمر العربى الاول لتصنيع الحبوب فى عمان ١٩٨٤ .

واصدر الاتحاد العربى للصناعات الغذائية فى بغداد بيانا اكد فيه على اهمية الامن الغذائى العربى .. واشار البيان الى ان الوطن العربى ينتج ١٣ مليون طن سنويا من القمح فى حين يستورد ١٦ مليونا ثمنها ٢ مليارات دولار !

خطاب لمبارك فى ذكرى يوليو

يلقى الرئيس حسنى مبارك خطابا سياسيا يوم ٢٢ يوليو الحالى فى الذكرى الثامنة والثلاثين لثورة يوليو وذلك بقاعة الاجتماعات الكبرى بالحزب الوطنى الديمقراطى..

مبارك يشهد تخرج دفعة جديدة بالكلية الحربية

يشهد الرئيس حسنى مبارك حفل تخرج دفعة من طلبة الكلية الحربية يوم الخميس ٢٦ يوليو الحالى.. ويلقى وزير الدفاع الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب كلمة بهذه المناسبة..

الاسكندرية مدينة «الفأل الحسن»

الاسكندرية - محمد شاكر :

يعتبر الرئيس حافظ الاسد والرئيس حسنى مبارك الاسكندرية مدينة الفأل الحسن.. لانه وضعت على ارضها اللمسات الاخيرة لحرب اكتوبر. وشهدت فيها القيادات المصرية والسورية اجتماعات اعداد هذه الحرب التى حقق فيها الجندى المصرى نصرا غاليا للعرب جميعا..

اجتماعات يومية لتطوير الصناعة المصرية

اعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ان الفترة القادمة تشهد اجتماعات ودراسات مكثفة شبه يومية بهدف الوصول الى تصور نهائى لتطوير الصناعة المصرية سواء بالنسبة للقطاع العام او الخاص..

تشمل هذه الدراسات تطوير الاداء الادارى والكفاءة الانتاجية..

سيتم اعلان الخطوات التى تم التوصل اليها والتى تهدف الى طفرة حقيقية للصناعة المصرية..

اجتماعات فى واشنطون لحل مشكلة ديون مصر

قال فرانك ويزنر سفير امريكا فى القاهرة ان هناك اجتماعات تتم حاليا فى واشنطون لحل مشكلة الديون فى مصر، وان هناك عدة بدائل مطروحة للبحث فى هذه الاجتماعات ..

(تصريحات سفير امريكا ص ٩)

ضمانات امريكية لاسرائيل حول الحوار الفلسطينى الاسرائيلى

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

كشف ديفيد ليفى وزير الخارجية الاسرائيلى النقاب عن ان الحكومة الاسرائيلية تلقت مؤخرا من الولايات المتحدة ضمانات خطية حول شروطها لاجراء حوار اسرائيلى فلسطينى..

واوضح ليفى ان الولايات المتحدة ابلغت اسرائيل انها ضد اقامة دولة فلسطينية وانها لن تفرض على اسرائيل اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية لان الحوار مع الفلسطينيين سيكرس لموضوع الانتخابات..

دورة طارئة للجامعة العربية لبحث التهديدات الاسرائيلية

تبدأ غدا الاحد بالعاصمة التونسية اعمال الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى وزراء الخارجية.. وذلك بناء على طلب من دولة فلسطين للنظر فى التهديدات الاسرائيلية وتعليق الحوار الامريكى الفلسطينى وتصعيد الممارسات القمعية بالاراضى المحتلة وتزايد هجرة اليهود السوفييت وتوطينهم فى الاراضى العربية المحتلة..

حالة تأهب قصوى فى مانيلا بعد الانفجارات

وضعت القوات الفلبينية فى حالة تأهب قصوى فى العاصمة مانيلا امس وذلك فى اعقاب انفجار عدد من القنابل فى ستة مواقع قبل فجر امس وقد سببت هذه الانفجارات اضرارا طفيفة لكنها لم تؤد الى حدوث اصابات .

وقالت الرئيسة كورازون اكينو فى بيان لها انها كلفت المسئولين العسكريين باتخاذ كافة الاجراءات اللازمة للحفاظ على السلام والنظام واحباط النشاطات الارهابية وصرح وزير الدفاع بان التوجيهات قد صدرت للسلطات العسكرية لاقامة نقاط تفتيش فى المناطق الاستراتيجية .

الجو اليوم

يبدأ الجو فى التحسن ابتداء من اليوم وتنخفض درجات الحرارة الى معدلها الطبيعى

● الرئيس مبارك ● الرئيس الاسد

قمة الاسكندرية .. خطوة جديدة لدعم العلاقات المصرية السورية

كتب عادل رضا :

تعددت اللقاءات بين الرئيس محمد حسنى مبارك والرئيس السورى حافظ الاسد فى الفترة الاخيرة .. وكانت دمشق هى المحطة الاخيرة فى سلسلة الزيارات التى قام بها الرئيس مبارك للعواصم العربية المختلفة ، حيث زارها يوم الاربعاء ٢ مايو الماضى .

وكانت زيارة الرئيس مبارك هى اول زيارة يقوم بها رئيس مصرى الى دمشق منذ عام ١٩٧٧ ، وهى الزيارة التى انهت القطيعة التى استمرت بين البلدين اكثر من ١٠ سنوات ، وكان استقبال مبارك فى دمشق حارا وساخنا واستغرقت اللقاءات الثنائية بين الرئيسين مبارك والاسد معظم ساعات الزيارة وتحدث الرئيسان فى قضايا كثيرة ومتنوعة .. فى ذكريات قديمة ، وفى امور الحاضر والمستقبل .

وقد سبقت زيارة الرئيس مبارك لدمشق لقاءات من طبرق بليبيا فى فبراير الماضى ساهمت الى حد كبير فى تدعيم العلاقات وتنقية الاجواء بين البلدين .

وخلال زيارة الرئيس مبارك لدمشق قلد الرئيس حافظ الاسد الرئيس مبارك وشاح أمية الاكبر ، وهو ارفع وسام سورى .. وقال الرئيس الاسد وهو يهدى الوشاح للرئيس مبارك « يسرنى ان اهدى هذا الوسام الى صديقى القديم وزميلى فى الكفاح الرئيس حسنى مبارك » وخلال محادثات الرئيسين تم توقيع العديد من الاتفاقيات الثنائية بين البلدين والتى بمقتضاها تم تكوين لجان مشتركة تجتمع بشكل منتظم لمتابعة العلاقات والعمل على دعمها وتعرضت محادثات الرئيسين للتغيرات التى يشهدها العالم الان ، وتم الاتفاق على خطة عمل مشتركة حول كيفية مواجهة هذه التغيرات .

وفى نفس شهر مايو الماضى قام الرئيس مبارك بزيارة ثانية لدمشق حيث اطلع الرئيس الاسد على نتائج القمة العربية من بغداد .

ومما يجدر الاشارة اليه ان الرئيس الاسد اشار فى لقائه مع رؤساء تحرير الصحف المصرية الذين رافقوا الرئيس مبارك فى زيارته لدمشق الى اعتزامه المجىء الى مصر وبالذات الاسكندرية التى يحبها كثيرا خلال شهر يوليو الحالى .

وفى الحديث الذى اختص به الرئيس الاسد « اخبار اليوم » ونشر فى ٥ مايو الماضى اكد الرئيس الاسد انه مع الذين يرون فى عودة العلاقات المصرية السورية الى سابق عهدها والى وضعها الطبيعى بشائر لاحداث عظيمة ، ومقدمة لتحولات على طريق تحقيق التضامن العربى المطلوب والمأمول .

واضاف انه اتفق مع الرئيس مبارك على الاسراع فى تصفية العلاقات المصرية السورية لمجابهة الاخطار المحدقة بالامة العربية ، ولتعويض مافات وباقصى سرعة ممكنة .. واكد ان مردود مااتفق عليه مع الرئيس مبارك سوف يمتد بتأثيره الايجابى لمصلحة كل العرب .

لأول مرة فى الثانوية العامة :

إعادة تصحيح أوراق الراسبين فى التربية الدينية والوطنية من الحاصلين على ٧٠٪ فاكثر فى المجموع الكلى

كتب - محمد إمبابى :

يبدأ اليوم التصحيح الشامل لاوراق اجابات طلاب الثانوية العامة .. وذلك على ضوء نتائج العينات العشوائية التى تم الانتهاء من تصحيحها وتوزيع الدرجات على اسئلة كل مادة .

وصرح محمد الهريدى الوكيل الأول لوزارة التربية والتعليم والرئيس العام للامتحانات انه لأول مرة هذا العام سيتم اعادة تقييم درجات كل طالب يحصل على ٧٠٪ فاكثر من المجموع الكلى ، مع الرسوب فى مادتى التربية الوطنية او الدينية . لمحاولة الوصول بالطالب الى درجة النجاح فى هاتين المادتين او احداهما ، حتى لايضطر الطالب لاعادة الثانوية العامة بسببها خاصة ان درجاتها لايتم احتسابها فى المجموع الكلى .

واكد الرئيس العام للامتحان انه اذا لم تستطع اللجنة رفع درجات الطالب فى هاتين المادتين او احداهما وتاكد الرئيس العام للامتحان بنفسه من ذلك فلا مفر من رسوب الطالب وإعادته للثانوية العامة بسبب هاتين المادتين او احداهما .

اتصالات مع البنوك الأجنبية لاسترداد أموال الريان

انتهت النيابة من الاتصال بالبنوك الاجنبية التى اشار البنك المركزى لوجود ارصدة للريان بها.. وابدت البنوك استعدادها للتعاون مع الجهات المصرية فى حالة صدور حكم قضائى.. وان لم تؤكد على وجود ارصدة..

وصرح ممدوح الوسيمى محامى الريان ان الدفاع سيقدم فى جلسة السبت القادم عرضا لاسترداد اموال الريان فى حالة ثبوت وجودها.

٩ ملايين دولار لتنمية سيناء

وافق برنامج الغذاء العالمى التابع للامم المتحدة على تقديم ٩,٦ مليون دولار مواد غذائية لبدو سيناء لاستكمال المرحلة الثانية من مشروع تنمية سيناء .

٨ ملايين جنيه لحماية البيئة بالموازنة الجديدة

تم اعتماد ٨ ملايين جنيه فى موازنة العام الجديد لاستكمال تنفيذ مشروعات حماية البيئة وتنفيذ مشروعات جديدة بالخطة .

وصرح بذلك د . المحمدى عيد رئيس جهاز شئون البيئة .

واضاف انه سيتم البدء فى انشاء مركز طوارىء بمنطقة البحر الاحمر لرصد مصادر تلوث البيئة بالمنطقة ، ولمواجهة الكوارث البحرية وانشاء مركز مساعدات متبادلة للطوارىء البحرية .

أمريكا توقف التجارب على الاسلحة الكيماوية

واشنطن - وكالات الانباء :

اصدر وزير الدفاع الامريكى ريتشارد تشينى امرا بوقف انتاج واجراء تجارب على الاسلحة الكيمائية كجزء من الاتفاق الذى تم التوصل اليه الشهر الماضى مع الاتحاد السوفييتى ذكر راديو صوت امريكا ان هذا القرار يسرى على انتاج قذائف المدفعية الكيمائية التى تصنع لحساب الجيش الامريكى ..

د . صدقى يبحث موارد مياه النيل ويشهد اجتماع المجلس الاعلى للصحافة

يعقد د . عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا يوم الاربعاء القادم لبحث موارد مياه النيل فى ظل الاتفاقيات المبرمة مع الدول المشاركة فى نهر النيل والتصورات المقترحة لتنمية هذه الموارد..

يتم البحث على اساس التوقعات المبدئية لمنسوب المياه خلال الفترة القادمة. ويحضر الاجتماع وزراء الخارجية والاشغال والدفاع .

كما يشهد د . عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماع المجلس الاعلى للصحافة يوم الاربعاء والذى يضم رؤساء مجالس ورؤساء تحرير الصحف ويحضر اللقاء د . مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى..

د . عاطف صدقى

برامج عملية للمحليات بين دول مجلس التعاون

صرح . د . احمد سلامة وزير شئون مجلسى الشعب والشورى انه تم الاتفاق على وضع برامج عملية يتم تنفيذها فى مجال المحليات بين دول مجلس التعاون العربى وسيوضع لتلك البرامج مراحل زمنية لينفذها وسيتم عرض المشروع على اللجنة الوزارية خلال اجتماعها القادم لاقراره.. ويتضمن المشروع الاستفادة القصوى من المحليات فى التنمية الشاملة مع تبادل الخبرات فى هذا المجال وعرض للنماذج الناجحة التى طبقت..

حفريات مصرية تثبت الحيتان كان لها اقدام !

نيويورك - وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة جورنال ساينس الامريكية ان العلماء الامريكيين الذين يعملون فى مصر عثروا مؤخرا على حفريات تثبت صحة النظرية القائلة بان الحيتان كانت حيوانات ثديية برية تسير على قدمين وعادت الى البحر منذ ٤٠ مليون عام !

قالت الصحيفة ان الباحثين من جامعتى دوق وميتشجان عثروا فى الخريف الماضى على حفريات لحيوان طوله ١٧ مترا وله عظام ارجل واقدام خلفية فى منطقة تبعد ١٥٠ كيلو مترا جنوب غربى القاهرة..

جدير بالذكر ان الصحراء المصرية التى تم العثور فيها على هذه الحفريات كانت تغمرها المياه فى الازمان القديمة..

احباط المحاولة رقم ١١ لخطف طائرة سوفيتية

موسكو - وكالات الانباء :

تم احباط محاولة لاختطاف طائرة ركاب سوفيتية كانت فى رحلة داخلية بين مدينتى لينجراد ومورمانسك . قفز الركاب وطاقم الطائرة على مختطف الطائرة ويدعى ليبيديف (١٧ عاما) بعد تهديده بنسف الطائرة اذا لم تتوجه الى ستوكهولم عاصمة السويد .

تم القبض على مختطف الطائرة عند هبوطها فى مطار لينجراد . وتعتبر تلك المحاولة الحادية عشرة لخطف طائرات سوفيتية خلال شهر واحد والتى قام بمعظمها مراهقون .

طاهر ابوزيد :

هذه خطة الجوهرى السرية لاستبعادى !

اخيرا خرج طاهر ابوزيد نجم الاهلى والمنتخب عن الصمت الذى التزم به طوال فترة اشتراكه مع المنتخب فى كأس العالم. قال ان نية الجوهرى كانت مبيتة لاستبعاده من تدريبات المنتخب واثارته حتى يجد مبررا معقولا لعدم اشراكه فى مباريات كأس العالم..

قال طاهر «لاخبار اليوم» ان الجوهرى كان يقوم بتسريب اخبار غير حقيقية عن انه مصاب وانه اشركه وهو مريض فى مباراة كولومبيا حتى يحرجه امام الجمهور وانه اشركه فى مباراة مصر والجزائر فى اخر ٥ دقائق ولم يشركه فى مباريات كأس العالم الا لدقائق فى الشوط الثانى فى مباراة ايرلندا..

طاهر — الجوهرى

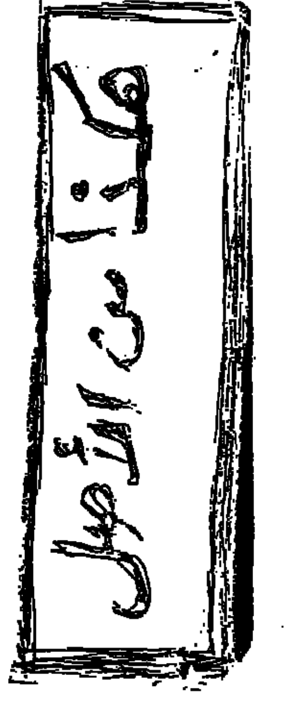
وقال طاهر ابو زيد: لقد كان يجب ان يحقق المنتخب الكثير بعد ان توافرت له كل الامكانيات لولا لجوء الجوهرى دائما للخطط الدفاعية..

(حديث طاهر ابوزيد ص١١)

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ خمسمائة وتسعين دولار من محمود محمد توفيق من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب .
- وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من المهندس حلمى تبرعا لليلة القدر يقسم بالتساوى بين معهد دار ليلة القدر للايتام ولست وحدك ومعهد القلب ومرضى السرطان ومرضى الفشل الكلوى .

« البقية ص ٩ »



• نادي السينما

الواجهة .. وودى آلين

اذا كانت حرب فيتنام مازالت توجع الضمير الامريكي بشكل عام حتى الآن .. فان حركة « المكارثية » مازالت هي ايضا توجع الضمير الامريكي بشكل خاص

فقد قامت الحركة في الخمسينيات على يد اشهر سيناتور امريكي خلال الحياة السياسية في امريكا .. وهو جوزيف كارثي الذي حول المجتمع الامريكي الى مجتمع مغلق .. وحاول النيل من كل معارضيه ولكن اتهمه اصحاب الفكر بعمل نشاط معاد لامريكا وكان كل مفكر في نظره شيوعيا خطرا على العالم اجمع .. وكانت السينما ومعها التليفزيون والمسرح ميدانا كبيرا لنشاطه .. ووضع الكثير من الكتاب والمخرجين حتى الممثلين ضمن ما سمي بالقائمة السوداء يمنع التعامل معهم .. واختفى البعض منهم في دول اخرى اوربية .. ودخل بعضهم السجون لكن البعض منهم كان يعمل تحت اسماء مستعارة او اتخاذ شخص نكره ليقوم بدور « الواجهة » امام استوديوهات الانتاج .

وكان بطل فيلم الليلة « وودى آلين » هو هذا الشخص الذي جسد هذا الدور في فيلم الليلة الذي يحمل اسم الواجهة .. حيث كان يعمل صرافا في احد البارات وفجأة اصبح امام المجتمع احد اشهر كتاب السيناريو في التليفزيون .. لكن النكبة كانت تحدث وراءه وكان عليه مواجهتها

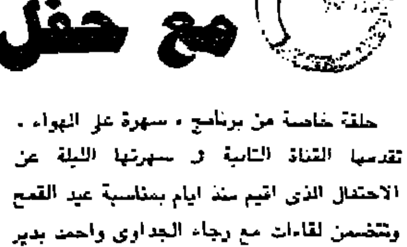
الفيلم رشح لنيل جائزة اوسكار احسن سيناريو لكاتبه وولتر برنستين الذي كان إحدى ضحايا المكارثية مع مخرج الفيلم مارتن ريت

محمد قناوى



• وودى آلين في لقطة من فيلم الليلة

• سهرة على الهواء



مع حفل عيد القمح

حلقة خاصة من برنامج « سهرة على الهواء » تقدمها القناة الثانية في سهرتها الليلة عن الاحتفال الذي اقيم منذ ايام بمناسبة عيد القمح وتتضمن لقاءات مع رجاء الجداوي واحمد بدير ومحمد منير وعزة كمال والشاعر مجدي النحاس .

ويتخلل السهرة الاغاني التي قدمها في الحفل كل من محمد ثروت ونادية مصطفى ومحمد الحلو واحمد ابراهيم ومحمد رشدي وفاطمة عيد وحمدي هاشم وسحر ناجي . بجانب الطفلة التي رشحها الموسيقار محمد عبد الوهاب لتغني « القمح الليلة » وهي غادة رضا

البرنامج اعداد ايمن كمال واخراج نبيل عبد النعيم وتقديم عزة الاتربي وماجدة عاصم وفاطمة فؤاد وانوار كمال ومنى هلال .

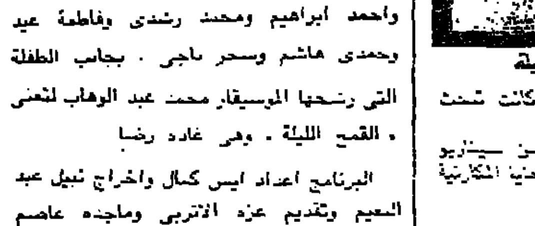


• أحمد بدير





• محمد الحلو



• نجوم ولكن

لقطات من الحريف وسواق الأتوبيس

تعرض القناة الثالثة قبل سهرتها الليلة حلقة جديدة من برنامج « نجوم ولكن » تستضيف فيها السيناريست والمخرج بشير الديك .. يتحدث عن مشواره الفني وتجربته في كتابة السيناريو والحوار واهم افلامه ويستضيف « الديك » في هذه الحلقة المخرج خيري بشارة والناقد السينمائي علي ابو شادي

يتخلل البرنامج مشاهد من افلام « الحريف » لعادل امام وفردوس عبدالحميد و « سواق الاتوبيس » لنور الشريف وميرفت امين و « النمر الاسود » لاحمد زكي ووفاء سالم . البرنامج اعداد علي سالم واخراج منال خورشيد

• نجلاء فتحي في سهرة الخميس القادم

سهرات الاسبوع في التليفزيون

• يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربي « رد قلبي » وسكينة » بطولة يونس شلبي وشيريهان واخراج احمد فؤاد اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الامريكي « رجل في الجيل » .

• يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع برنامج « تلكس السهرة » تقديم احلام شلبي ونهال كمال وامال المغربي وشاهكي المنيري سهرتك على القناة الثانية تتكون من جزءين الاول المسلسل الامريكي « نوتس لاندنج » والثاني « الساحر بول دانيل » .

• يوم الثلاثاء : موعدك في سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربي « قلوب العذارى » لشادية وكمال الشناوي وحسين رياض واخراج حسن الامام تقضي السهرة على القناة الثانية مع فيلم اجنبي

• يوم الاربعاء : برنامج « اخترنا لك » .. تقضي معه السهرة على القناة الاولى .. اعداد محمد عبدالمنعم عال واخراج وفيق حبيب .

برنامج « سينما نعم .. سينما لا » تشاهده في سهرة القناة الثانية .. اخراج هاني حمدي .

• يوم الخميس : تشاهد في سهرة القناة الأولى الفيلم العربي « غدا سانتقم » لنجلاء فتحي وفاروق الفيشاوي وماجدة الخطيب واخراج احمد يحيى .

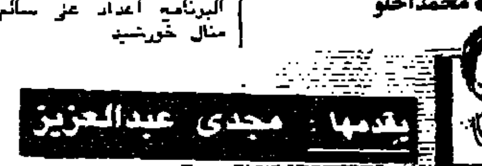
تسهر على القناة الثانية مع برنامج « اوسكار » .. اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

• يوم الجمعة : سهرتك على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربي « فيش وتشبيه » لاحمد بدير ودلال عبدالعزيز ومحمود الجندي واخراج عدلي يوسف .

السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبي « نانس واك » .

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدي عبدالعزيز



تشاهد اليوم

١٠,٠٠ صباحا	ق ٢	: الافتتاح وبرنامج « في نور القرآن الكريم » (١٠,١٥) المستشفى العام
١١,٠٠ صباحا	ق ١	: الافتتاح والقرآن الكريم (١١,١٠) من اقوال الصحف (١١,٢٠) الاطفال « كتاكيت » تقديم فاطمة سالم واخراج فريدة خورشيد (١١,٤٠) الصحة حول العالم .. تقديم عفاف الحملاوي (١١,٥٥) اغنية « الجوز الخيل والعربية » (١٢,٠٠) النشرة الاخبارية الاولى (١٢,١٠) المسلسل العربي « صابر يا عم صابر » لفريد شوقي وكريمة مختار وهالة فاخر
	ق ٢	: الفيلم العربي « الفانوس السحري » لاسماعيل يس وكريمان واخراج فطين عبدالوهاب (١٢,٣٥) اغنية « حبيبتي من تكون » لعبدالحليم حافظ « ومكسوفه منك » لشادية و « مابيني وبينك حجاب » لاميرة سالم
١,٠٠ ظهرا	ق ١	: عالم السيك . تنفيذ المخرج سمير عبدالفضيل (١,٢٥) الدين المعاملة .. عن السنة في استقبال المولود (١,٣٥) ختام الفترة الصباحية .
	ق ٢	: عالم النبات .. عن الحركة والجهاز المستخدم في هجرة وتوزيع النباتات (١,١٥) الاطفال يتضمن « دنيا الاطفال » تقديم صفاء قطب و « عالم كبير .. كبير » تقديم ماجدة عاصم (٢,٢٥) طريق البطولة مع طه اسماعيل نجم مصر والاهلي السابق والمعلق الكروي الجديد (٢,٤٥) لكل الناس .. حول اسكان العرائس
٣,٠٠ ظهرا	ق ١	: افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم (٣,١٠) بريد المرأة .. تقديم هناء مصطفى (٣,٣٠) كتاب في حياتي .. تقديم اماني ابوخزيم (٣,٥٠) الفن الشعبي .. عن عودة الحجاج .
	ق ٢	: موجز الانباء (٣,٠٥) جزء من مسرحية « الدخول بالملابس الرسمية » لسهير البابلي وابوبكر عزت واسعاد يونس (٣,٤٥) اغنية « وحياتك يا حبيبي » لسيد مكاوي .
٤,٠٠ مساء	ق ١	: دنيا السياحة .. تقديم منيرة كفاق (٤,٣٠) اغنية لهاني شاكر .
	ق ٢	: اغنية « الاطلال » لام كلثوم (٤,٢٠) كارتون والت ديزني (٤,٣٠) كشكول .. حول مجلة القاهرة وفيلم طه حسين .. تقديم جيلان حمزة .
٥,٠٠ مساء	ق ١	: الاطفال « اضحك . فكر . اعرف » يتضمن برنامج الكارتون مارجر (٥,٥٥) في مثل هذا اليوم .
	ق ٢	: منوعات اجنبية (٥,٣٠) الانتقال الى اذاعة خارجية من نادي الزمالك لنقل افتتاح بطولة مصر الدولية لكرة اليد بين فريقي « مصر والعراق » .
	ق ٣	: الافتتاح والقرآن الكريم (٥,٠٠) النشرة الاخبارية (٥,١٠) كارتون للاطفال (٥,٢٠) أ ب مصر (٥,٣٥) ملف للعرض .. تقديم سمية مصطفى .
٦,٠٠ مساء	ق ١	: النشرة الاخبارية الثانية وبرنامج اخباري .
	ق ٣	: فنون (٦,١٥) وحدة مرور القناة الثالثة (٦,٤٥) حلقة اجنبية طويلة .
٧,٣٠ مساء	ق ١	: الحلقة رقم « ١١ » من المسلسل العربي « المرشدي عنتر » لكمال الشناوي وامينة رزق ودلال عبدالعزيز
	ق ٢	: النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية (٧,٤٥) رسائل الدول العربية (٨,٠٠) النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية (٨,١٥) « روائع وخدع » .. حلقة عن سوبرمان والخدع السينمائية .
	ق ٣	: نجوم ولكن (٨,١٥) مصر .. مصر .
٨,٣٠ مساء	ق ١	: الشارع المصري (٨,٥٥) حديث الروح .. عن نماذج الصدق .. تقديم د . محمد السيد طنطاوي (٩,٠٠) النشرة الاخبارية الاخيرة
	ق ٢	: النشرة الجوية (٨,٣٥) فن الباليه .. يعرض باليه الاميرة النائمة .. تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل (٩,٢٥) المسلسل الاجنبي « ادعوني لونج شوت » .
	ق ٣	: ليالي (٩,٢٥) غدا تقول الصحافة (٩,٤٥) القرآن الكريم والختام .
١٠,٠٠ مساء	ق ١	: نادي السينما .. يعرض فيلم « الواجهة » بطولة وودى الن .
	ق ٢	: نافذة على العالم (١٠,٢٥) لقاء كل يوم (١٠,٣٥) سهرة على الهواء عن عيد القمح .. اعداد ايمن كمال
١٢,١٥ مساء	ق ١	: ابتسامة.. مسرحية « انا فين وانت فين » (١٢,٣٠) انباء وصحافة (١٢,٤٠) القرآن الكريم والختام .
	ق ٢	: احداث ٢٤ ساعة (١,٠٥) القرآن الكريم والختام .

شكل غنائي جديد لمحمد ثروت

حتى لاتختفي الاعمال الغنائية الاستعراضية من على الشاشة الصغيرة بعد انتهاء حلقات « هي وغيرها » في نهاية هذا الاسبوع . قرر قطاع الانتاج تقديم عملين جديدين من نفس النوعية واسند بطولتهما للمطرب محمد ثروت

العمل الاول « رحلة حب » قصة وجيه ابوذكرى وسيناريو وحوار نبيل غلام واخراج ابراهيم عفيفي ويمثل فيه محمد ثروت دور مطرب من قاع المجتمع تكتشفه صحفية وتتولى مساعدته حتى تصنع منه نجما مشهورا . وتشاركه بطولة العمل ايمان الطوخي .

والعمل الآخر الذي يمثله محمد ثروت يكتبه حاليا يوسف عوف وهو عبارة عن دراما غنائية استعراضية من نوع الفنتازيا وتشاركه البطولة صابرين التي كونت معه ثنائيا غنائيا ناجحا في حلقات « هي وغيرها » .

ويؤكد ثروت انه استفاد من تجربته في حلقات « هي وغيرها » حيث كون من خلالها شكلا غنائيا جديدا . يحاول من خلاله احياء الدراما الغنائية التي اختفت من افلامنا ومن مسارحنا منذ مدة طويلة .

وحلقات « هي وغيرها » تأليف انيس منصور وسيناريو وحوار محمد الطويل واغاني مجدي كامل واخراج احمد خضر

وعن آخر اخباره مع الاغنية يقول ثروت انه يصور للتليفزيون مجموعة من الاغاني الجديدة من اخراج جمال عبدالحميد . ومن بين هذه الاغاني « لاقيني ولاتفرقيني يالحلو ماشافت عيني » كلمات وائل هلال والحان محمد ضياء الدين . واربع اغاني اخرى من الحان عمار الشريعي .

وعن اخباره مع السينما قال ثروت انه لم تعرض عليه اعمال حتى الآن تتناسب مع امكاناته كمطرب اولا وكممثل ثانيا وعلى هذا الاساس قرر ان يكلف مجموعة من اصدقائه كتاب السيناريو للبحث له عن افكار متميزة يقدم من خلالها اعمالا استعراضية لانها انسب الاعمال الى عقله وقلبه..

• محمد ثروت يتوسط صابرين ونهى العمروسي في احدى حلقات « هي وغيرها »

ثلاث شخصيات نسائية تطارد شهيرة !

يبدو ان لعبة الادوار المتعددة من خلال عمل واحد . اصبحت تمثل هواية لدى الفنانة شهيرة . فهي بعد ان مثلت ١٥ شخصية مختلفة في حلقات المسلسل التليفزيوني « مخلوق اسمه المرأة » قررت ان تجرب حظها في عمل آخر يتم تصويره حاليا في بعض المناطق الشعبية والراقية بالقاهرة .

وتقول شهيرة انها اعجبت بفكرة حدوتة « خبطة العمر » التي عرضها عليها المخرج اسماعيل حسن حيث وجدت قماشة الدور تمكنها من اداء ثلاث شخصيات مختلفة من خلال سيناريو العمل الذي يشاركها بطولته يونس شلبي .

وتضيف شهيرة انها تعيش حاليا متفرغة لدراسة الشخصيات النسائية الثلاث التي تتقمص شخصية كل منهن وهي تؤدي دورها في العمل خاصة وان الاحداث تدور حول كومبارس اصبح مليونيرا فجأة فقرر ان يمثل ادوار البطولة في السينما بفلوسه !

شهيرة اعتذرت للمخرج شاكر خضير عن بطولة عمل مسرحي جديد يعرض خلال الايام القادمة بالاسكندرية بسبب « خبطة العمر » !

• شهيرة .. متفرغة « لخبطة العمر »

لهواة كرة اليد

تنقل القناة الثانية هذا الاسبوع على الهواء مباشرة من نادي الزمالك بطولة مصر الدولية لكرة اليد حيث تشاهد ٥,٠٠ مساء اليوم مباراة بين فريقي « مصر « أ » ومصر « ب ») ٨,١٥ مساء غد الأحد (مصر « أ » وتركيا » ٥,٠٠ مساء الاثنين (مصر « أ » وتونس » ٨,١٥ مساء الاربعاء (مصر « أ » والكويت » ٨,١٥ مساء الخميس (مصر « أ » والمجر » .



ادخال تعديلات جديدة على مسلسل « الطبرى »

المخرج مجدي ابوعميره ادخل تعديلات جديدة على الأسلوب الذي يقدم من خلاله مسلسل « الأمام الطبري » بطولة عزت العلايلي ومجموعة كبيرة من النجوم .

يقول ابو عميره انه الغى كل المشاهد التي كانت تتخلل احداث المسلسل وتعتمد على اسلوب السرد القصصي حتى لايتحول العمل الى الشكل التسجيلي .

وخلال هذا الأسبوع تخرج اسرة مسلسل « الطبري » من ستوديوهات ماسبيرو الى الفيوم وسقارة وحدائق المنتزة بالاسكندرية بالتصوير المشاهد الخارجية في الحلقات التي تبلغ تكاليف انتاجها ٧٠٠ الف جنيه .

المطرب محمد الحلو يبدأ تسجيل تترات بداية ونهاية المسلسل خلال الأيام القادمة وهي من تأليف عبد السلام امين والحان جمال سلامة .



• عمر الحريري وعزت العلايلي معا في حلقات « الأمام الطبري »

عائلة شـــــهاب !

تبدأ نوال ابو الفتوح خلال الايام القادمة تصوير المسرحية التليفزيونية الجديدة « عائلة شهاب » مع محمد رضا وابراهيم نصر ودينار واحمد ادم ورانيا فتح الله .

المسرحية تأليف مدحت يوسف واخراج عبدالغني زكي تتناول احداثها عن الاجتهاد واهميته في الحياة بعيدا عن نفاق الرؤساء من خلال شاب يستضيف رئيسه في العمل للاقامة معه في منزله حتى يتقرب منه رغم رفض والده لهذا الاسلوب .

هشام يكن وشوبير نجوم في الميزان

تقدم مرفت ورشانه ٩,٣٠ صباح الثلاثاء القادم اولى حلقات برنامجها « نجوم في الميزان » باذاعة الشباب والرياضة تستضيف فيها هشام يكن واحمد شوبير حيث يتحدثان عن الهدف الذي دخل مرمى فريقنا القومي في مباراة مصر وانجلترا في كأس العالم .

حكاية أحتراف لاعبونا بعد مباريات كأس العالم

القصة الكاملة للعروض التي قدمت لبعض لاعبي فريقنا القومي للأحتراف بعد مباريات كأس العالم . تستطيع ان تستمع اليها اليوم الساعة ٥ مساء من خلال برنامج « جولة رياضية » باذاعة الشباب والرياضة .

يتحدث من لاعبي المنتخب في البرنامج مجموعة كبيرة من اللاعبين من بينهم شوبير وحسام وابراهيم حسن وهاني رمزي وجمال عبد الحميد ومجدي عبد الغني وطاهر ابو زيد .

البرنامج من اعداد وتقديم كمال جابر .

• آلان اركين وسوندرا لوك وستيس كيرتس في لقطة من فيلم اوسكار

القلب صياد وحيد !

يعرض برنامج « اوسكار » في سهرة القناة الثانية يوم الخميس القادم ـ الفيلم الامريكي الجديد « القلب صياد وحيد » .. انتاج ١٩٦٨ .. وبطولة الان اركين وسوندرا لوك وستيس كيتش واخراج روبرت اليس ميلر .

تدور احداثه في احدى مدن الجنوب الامريكي حول رجل اصم وابكم وعلاقاته بالمحيطين به خاصة احدى الفتيات التي يقع في حبها .

الفيلم عن قصة للاديبة « كارسون ماكالرز » وهي احدى اشهر الادباء الامريكيين .. ونال الان اركين جائزة احسن ممثل من المجلس القومي الامريكي للسينما .. ونال جائزة احسن تصوير من المجلس القومي الامريكي للسينما ورشح الان اركين لاوسكار احسن ممثل ورشحت سوندرا لوك لاوسكار احسن ممثلة مساعدة .

برنامج « اوسكار » اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

كوم الدكه

طلب محمود ياسين ادخال تعديلات على دوره في حلقات مسلسل « كوم الدكة » قبل بداية تصوير العمل متمشيا مع مراحل تطور عقله في الحلقات التي يستأنف بها نشاطه التليفزيوني بعد اخر عمل مثله مع رمضان الملفي « مذكرات زوج » .

حلقات « كوم الدكة » يشترك في بطولتها مع محمود ياسين عقيلة شعيب..

حكايات عن الطاووس

الليلة الساعة ١٠,٤٠ مساء على موجات البرنامج الثاني يقدم برنامج القصة القصيرة ١١ قصة جديدة باسم « حكايات من الطاووس » تأليف محمد كمال محمد . البرنامج تقديم سكينة سالم ومحمد اسماعيل .

اخر الحلاقين المحترمين

سعاد نصر انتهت منذ ايام من تصوير بطولة حلقات المسلسل التليفزيوني الجديد « اخر الحلاقين المحترمين » مع احمد بدير.. سعاد قررت ان تتفرغ خلال المرحلة القادمة لعملها المسرحي حيث تشارك في بطولة مسرحية « اربعة غجر والخامس جدع » ..

ماوراء عالم ٢٠٠٠

على شاشة القناة الثانية

« ماوراء عالم ٢٠٠٠ » برنامج امريكي جديد .. تلقاه التليفزيون مؤخرا .. وهو يتناول احدث الاكتشافات العلمية في العالم من بينها طائرة تقوم بعمل ثلاث طائرات وتقنية يابانية يخترق الجبال ويغوص في البحار وغيرها من الاكتشافات العلمية الجديدة . البرنامج يذاع على شاشة القناة الثانية .

حديث الذكريات

الدكتور عمر غنايم رئيس اكاديمية السادات للعلوم الادارية ضيف برنامج « حديث الذكريات » في منتصف الليلة بصوت العرب . يتحدث عن اهمية الادارة في تقدم وتطور المجتمعات ويتناول ابحاثه في الادارة ومؤلفاته التي قدمها في هذا المجال في العلوم الادارية وكيفية الوصول الى مستوى جيد في ادارة الاعمال والفرق بين المدير الناجح والفاشل .. البرنامج اعداد وتقديم أمينة صبري .

اولاد آدم .. في القناة الاولى

تعرض القناة الاولى يوم الخميس القادم اولى حلقات المسلسل العربي الجديد « اولاد آدم » اخر اعمال المخرج الراحل جلال غنيم .. عن قصة وسيناريو وحوار « محمد جلال عبد القوي وبطولة فاروق الفيشاوي واحمد مرعي واحمد ماهر وعبد المنعم ابراهيم وهناء ثروت ومنى جبر ومحمد العربي ورجاء الجداوي وسناء شافع ووحيد سيف واحمد سليم .

صور المسلسل منذ عام ١٩٨٨ . وهو يتناول في « ٢٠ » حلقة المجتمع المصري خلال فترة السبعينيات وماذا يحدث بين الاشقاء عندما يكون جمع المال هو شغلهم الشاغل .. وذلك من خلال اسرة « عم آدم » واولاده الخمسة الذين كافح معهم حتى تخرجوا من الجامعات واكتشف ان رسالته لم تكتمل بعد ويجب ان يمتد الامر الى وضعهم على اول الطريق العملي ليستطيعوا مواكبة التطور في كل شيء فيؤدي الامر الى سباقهم على المال . لتصبح المادة هي اهم شيء بالنسبة لهم جميعا بصرف النظر عن مستقبلهم وعلاقاتهم الانسانية .

ستوديو (٥) يعود لحالتـــــه الطبيعية واستئناف تصوير «الحب في عصر الجفاف»!

صباح اليوم يتم استئناف تصوير حلقات مسلسل الحب في عصر الجفاف بستوديو (٥) بعد الانتهاء من اصلاح الديكورات التي تعرضت للتلف بسبب الحريق الذي شب مساء الخميس الماضي نتيجة ماس كهربائي سقط من احد كشافات الاضاءة على جانب من الديكورات..

اكد ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج ان خسائر الماس الكهربائي لم تتجاوز الـ ٨٠٠ جنيه ونفى ايضا وقوع تبادل للاتهامات بينه وبين رجال الامن المسئولين عن الاستوديو لانهم جميعا ادوا واجبهم وابلغوا عن الحادث بمجرد وقوعه حيث تمت السيطرة على الموقف

مسلسل.. الحب في عصر الجفاف بطولة شكري سرحان يحيى شاهين وعبدالله غيث وحمدي حافظ وتيسير فهمي واحمد ماهر



• حمدى حافظ

بدون زعل

الحمد الله .. عاد العقيد والعميد الى ارض الوطن سالمين بعد ان افسدا متعتنا . بمباريات كأس العالم . بتعليقاتهما التي ليس لها لون او طعم او رائحة . ولا ادري ماذا سيفعل بهما التليفزيون بعد الآن !

انني اتمنى ان يعاد النظر مرة اخرى الى جدول المعلقين الرياضيين بالاذاعة والتليفزيون . وان يلغى موضوع التعليق بالدور . ونظام الاقدمية . وان تتاح الفرصة امام وجود جديدة من المعلقين على مباريات كرة القدم . فالعملية ليست شطارة او فهلوة . ولكنها تعتمد اولا على الموهبة . والحضور وخفة الظل . ثم على الثقافة والالمام بقانون اللعبة وهي اشياء بكل أسف افتقدها من جاء بهما القدر الى روما ليقدما لنا الوصف التفصيلي لمباريات كأس العالم التي ننتظرها بشوق كل اربع سنوات .

وياليت الامور وقفت عند هذا الحد ، بل اننا شاهدنا العميد الجويني في ختام المباراة النهائية بين المانيا والارجنتين يحاول ان يقلد باسلوب ممسوخ وقع الكابتن لطيف رحمه الله حيث ارسل شكره لقيادات التليفزيون في القاهرة باعتبار ان هؤلاء القادة هم الذين امتعوا المشاهدين بمباريات كاس العالم !

سامحك الله ياتليفزيون على عذابك لنا . ونسأل الله الا تتكرر مرة اخرى تجربة الاخوين العقيد والعميد !ـ

مجدى عبد العزيز

هنـاك مفتـاح للأبـواب المغلقـة ..

بهذا المفتاح نستطيع أن نفتح كل الابواب .. لندخل عالم الرخاء والاستقرار الاقتصادى .. المفتاح فى ايدينا .. ولكننا للأسف لانمسك به .. أو نحاول تجربته فى فتح الاقفال ..

اسمه : زيادة الانتاج .. ويملكه كل الشعب : العامل فى مصنعه .. والفلاح فى حقله .. والادارى فى مكتبه .. والموظف فى مصلحته .. والعالم فى معمله .. والمهنى فى عيادته أو مكتبه أو موقع عمله ..

كل الآراء متفقة على انه المفتاح السحرى .. وهو ما نملكه بأيدينا لنتخطى أزماتنا الاقتصادية .. فقط .. يجب ان تجتمع الايدى كلها وتمسك به .. لايهم العرق .. لايهم الجهد .. المهم ان يقول التاريخ : هذا شعب اعتمد على نفسه .. وتخطى جميع ازماته .

مفتاح لكل الأبواب الموصدة ! ١

كيف نزيد انتاجنا فى الصناعة

٩ مليارات جنيه فى السنة ؟

تحقيق :

فتحى سالم - امانى صادق - صابر شوكت

ما هى حقيقة الوضع الاقتصادى الذى نعيشه ؟ .

الاجابة الموجزة : الوضع صعب .. لكن التغلب عليه ليس مستحيلا ! .

الاجابة بالتفصيل : المشكلة اساسا اننا كشعب نستهلك اكثر مما ننتج . والنتيجة ارتفاع مستمر فى الاسعار وتراكم فى الديون . فالحكومة بدأت منذ ايام فى سداد ما يوازى ٣٠٪ من الموازنة العامة اقساطا وفوائد ديون خارجية وداخلية . يعنى ١٢,٦ مليار جنيه ستذهب الى اصحاب الديون . ويبقى للدولة ٢٨,٤ مليار جنيه للاجور والخدمات والمشروعات ! .

ورغم زيادة الدعم فى الموازنة الجديدة بمقدار مليار جنيه . حتى يظل ثمن رغيف العيش خمسة قروش . بينما تكلفته الحقيقية تصل الى ١٢ قرشا ستزيد خلال ايام الى عشرين قرشا . ورغم ان الحكومة تدعم سلعا اخرى فيحصل المواطن على ¾ جرام من سكر التموين بما يساوى ثمن سيجارة (٧,٥ قرشا) و½ كيلو جرام زيت تموين يدفع فيها المواطن ١٣,٥ قرش . وبلكو شاى بعشرة قروش .

رغم ذلك كله فان العجز فى الموازنة بلغ ٣,٧ مليار جنيه . ويبقى السؤال على السنة الملايين : هل هناك حل للخروج من هذه الازمة . وهل نحن فى حاجة الى معجزة من السماء ؟ .

ان احدا لا يستطيع الاستغناء عن السماء .. لكن الارض ايضا تنادينا بان الحل موجود فيها ! .

الحل لن يكون الا بالزراعة والصناعة .. لن يكن الا بزيادة الانتاج او كما قال الرئيس حسنى مبارك فى عيد العمال : ان حجر الزاوية فى اى اصلاح اقتصادى هو زيادة الانتاج ورفع جودة المنتجات . وبغير ذلك يصبح الاصلاح حبرا على ورق ، مهما اتيح للدولة من موارد وطاقات ، ومهما بلغت السياسة التى تسير عليها من الدقة والاحكام .

ولان « الانتاج وزيادته » شعار مرفوع منذ اكثر من ثلاثين عاما . وحتى لا نقع فى متاهة الشعارات . فان « اخبار اليوم » قامت بهذا الاستطلاع الجاد بين كل من لهم علاقة بالانتاج . فى محاولة للاجابة على السؤال الوحيد الذى يهم كل مصرى : كيف بغير الازمة بزيادة الانتاج ؟ .

وفى البداية كان من الافضل ان نضع الصورة كاملة امام من سألناهم . وهى صورة رسمها تقرير اعدته لجنة التموين والتجارة الداخلية بالحزب الوطنى الديمقراطى برئاسة الوزير السابق احمد نوح .

التقرير يقول انه رغم كل الجهود التى بذلتها الدولة خلال العامين الماضيين لتنشيط الصادرات والحد من الواردات . فان الواردات زادت . وسيصل العجز فى الميزان التجارى إلى نحو ١٦ مليار جنيه ! فنحن ننتج ٣ ملايين طن قمح ونستهلك عشرة ملايين طن ! وفى نفس الوقت قد انخفضت صادراتنا من القطن خلال الموسم الماضى بنسبة ٧٠٪ . وفى مؤتمر تنمية الصادرات الذى عقد مؤخرا قال الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية ان الفجوة بين الصادرات والواردات تقدر بحوالى ٧ ملايين دولار ! .

بالتحديد ماذا قمنا بتصديره .. وماذا استوردنا ؟ .

فى العام الماضى صدرنا ما قيمته ٥,٧٣ مليار جنيه .. صدرنا بترولا بـ ١,٧٢ مليار جنيه لعدة دول منها السوق الاوربية المشتركة .. صدرنا ملابس جاهزة ومستحضرات تجميل واثاثات وحديد تسليح بـ ١,٨٢ مليار جنيه لدول اوربا الشرقية والغربية وامريكا وبعض الدول العربية .. صدرنا قطنا بـ ٥٦٤ مليون جنيه وأسماكا بـ ١٨ مليون جنيه . ونحن نطمح كما يقول التقرير الذى اعده المهندس عز الدين هلال رئيس المجلس الاعلى لتنمية الصادرات فى زيادة الصادرات بمعدل ٢ مليار دولار سنويا . لتصبح الزيادة بعد خمس سنوات عشرة مليارات دولار .

ماذا استوردنا ؟ .

استوردنا سلعا استهلاكية بـ ٣,٨ مليار جنيه .. ومستلزمات انتاج لشركات الاستثمار بـ ٣,٥ مليار جنيه ومواد خاما بـ ٢,٢٥ مليار جنيه وسلعا معمرة بـ ٥٢٢ مليون جنيه وبعض انواع الوقود بـ ٣٣١ مليون جنيه .

نماذج ناجحة

ونعود الى نفس السؤال : كيف يمكن زيادة الانتاج ؟ .

وما هى خطة قطاع الصناعة سواء فى وحداته العامة او الخاصة او الاستثمارية لزيادة الانتاج ؟ .

ولماذا تتعثر وتخسر وحدات انتاجية .. وتنجح وتنطلق وحدات اخرى بمنتجاتها فى الداخل والخارج ؟ .

المؤكد ان لدينا نماذج مشرفة من المصريين الذين يقودون اضخم معارك الانتاج . فى صناعات الملابس الجاهزة مثلا والعطور والادوية .

صاحب احد مصانع الملابس الجاهزة ـ وهى الصناعة الجديدة فى بلدنا التى نجحت فى غزو اسواق العالم واصبحت تحقق ايرادات للدولة تلى ايرادات صادرات البترول ـ فيؤكد ان زيادة الانتاج كما ونوعا ليست معجزة . بل انها تحتاج فقط ـ مهما اختلفت المجالات ـ الى رءوس اموال قادرة . وكفاءة فى التخطيط والادارة وتدريب جاد للعمل لاكتساب المهارات العالية . وروح الاسرة فى المصنع بين القيادة والعمال . وتطبيق سياسة الثواب والعقاب بعدالة ونزاهة ودراسة الاسواق والامانة والتجديد والابتكار .

ويضيف : ان نجاح صناعة الملابس الجاهزة فى السوقين المحلى والخارجى يرتبط بمستوى جودة الانتاج من حيث التشطيب واستخدام الكلف المناسبة . فاذا كانت هذه مسئوليتنا كمنتجين الا اننا نعانى من سوء صناعة الاقمشة التى نتولى تحويلها الى ملابس .. فلو راعت مصانع النسيج الاطوال والعروض المطلوبة فى الاثواب لتناسب عمليات التصنيع ولا تكلفنا فاقدا يتحمله سعر البيع فى النهاية . وحرصت على ثبات الالوان ودرجتها فى الثوب الواحد وفى الرسالة . وتلافت عيوب النسيج فى الصباغة والطباعة . وجددت فى الرسومات وسايرت الموضة . ولم تغال فى الزيادة المستمرة فى اسعار الاقمشة . وجعلت التعامل بيننا وبينها بدون وسطاء .. ولو ان الجمارك اعتدلت فى تقدير الرسوم على مستلزمات انتاجنا التى نستوردها من الخارج . او اقيمت صناعات محلية لانتاج هذه المستلزمات بدرجة جودة عالية .. لو ان ذلك كله تحقق لامكن لصناعة الملابس الجاهزة المصرية ان تغزو اسواقا جديدة فى الخارج منافسة انتاج تايوان وغيرها من الدول ، ولامكننا طرح انتاجنا فى السوق المحلية باسعار معتدلة .

وعن الاجهزة يقول محمود العربى صاحب مصانع . دخل القطاع الخاص منذ عشر سنوات ـ بمشاركة القطاع العام ـ مغامرة انتاج الفيديو والتليفزيون . وخطوط انتاج هذه السلع الدقيقة تتكلف الملايين .. كما يحدث تغيير مستمر فى الخطوط مع التطور التكنولوجى المستمر فى العالم.. لكننا قررنا الغزو ونجحنا بفضل الله ، ثم بالاصرار وبمشاركة الخبرة اليابانية . ومنذ اربع سنوات وانتاجنا يغمر السوق المحلية بنسبة تصنيع ٢٥٪ سترتفع تدريجيا لتصل بعد عامين الى ٧٥٪ ، مما سيغنينا مستقبلا عن استيراد ٨/٣ المكونات .

وفى صناعة الدواء ، يقول الدكتور سمير جورج احد الخبراء الذين اقتحموا هذا المجال باستثماراتهم : يكفى كدليل على تقدم ووفرة الانتاج الدوائى حاليا ، الذى اعطته المشروعات الاستثمارية دفعة قوية بالتمويل والخبرات المحلية والاجنبية . انه منذ عامين كانت قائمة الادوية التى لا تنتج محليا وتستورد من الخارج تضم ١٧٠ نوعا .. انخفضت حاليا حتى اصبحت ٤٨ نوعا فقط .

وفى شركة صناعية قطاع عام يقول فخرى يوسف مسئول متابعة الانتاج : الدليل على زيادة حجم انتاجنا من الثلاجات والغسالات ان ظاهرة طوابير الحجز والانتظار انتهت تماما .. واصبحت السلعة تسلم للعميل فى الحال .. والاكثر من ذلك اننا اضطررنا لتخفيض الانتاج ـ منذ سنة ـ الى الف ثلاجة فقط يوميا بدلا من الفين حتى لا يتكدس الانتاج .. وسنعود الى انتاج الالفى ثلاجة يوميا بعد انتهاء الاتصالات والدراسات التى تجرى حاليا لفتح الاسواق الخارجية امام منتجاتنا .

ويعترف : كانت هناك عيوب بالفعل فى انتاجنا لكننا نجحنا فى تلافيها

تجديد واحلال ٣٠٠ مصنع !

وتستهدف الخطة الحالية للصناعة زيادة الانتاج بما قيمته ٩ مليارات جنيه فى السنة ليصبح ٢٩,٧ مليار بدلا من ٢٠,٩ مليار . ويؤكد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة على ضرورة الالتزام بالاستخدام الامثل للخامات المتاحة سواء كانت محلية او مستوردة لتحقيق زيادة الانتاج مع توجيه العمالة المدربة الى مجالات الانتاج الفعلى حتى لاتصبح عائقا او عالة على القوة المنتجة . والحرص على تكوين الكوادر والخبرات الصناعية اللازمة لتطوير الاداء بصفة مستمرة ،

ويضيف وزير الصناعة : لقد انتهينا من عمليات التجديد والاحلال فى ٣٠٠ مصنع قطاع عام من بين ٣٥٤ مصنعا . وبعض هذه المصانع كان يعمل بآلات بلغ عمرها اكثر من ٨٠ عاما ! . وادى ذلك الى تحسين فى الانتاج كما ونوعا . وانخفض بالتالى عدد الشركات الخاسرة الى ١٥ شركة فقط . وتراوحت نسبة زيادة الانتاج ما بين ٢٠٪ و١٠٠٪ . كما زادت قيمة الانتاج المحقق لاكثر من الضعف .

اما المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء فيقول . ان زيادة الانتاج بصفة عامة تحتاج لطاقة كهربائية هائلة . مما يستلزم انشاء سبع محطات جديدة لان المحطة الواحدة تستورد بمليار جنيه . وظروفنا الاقتصادية لا تسمح بتدبير سبعة مليارات ولا حتى مليار واحد . لذلك كان علينا ان نفكر ونتصرف . وبحمد الله نجح خبراء وزارات الصناعة والكهرباء والبحث العلمى والانتاج الحربى . بعد دراسات طويلة . فى وضع خطة لانتاج هذه المحطات العملاقة محليا فى مصانعنا . خصوصا وان خاماتها متوافرة عندنا ويجرى حاليا تركيب واعداد خطوط انتاج المحطات مع التدرج فى تصنيع مكوناتها بحيث تصل الى نسبة ٧٥٪ بعد خمس سنوات ووضعنا فى تخطيطنا ان يستمر انتاجها لاغراض التصدير مستقبلا ان شاء الله .

والصورة العكسية لهذا الطموح والفكر الواعى . تأتى ـ وللاسف الشديد ـ من داخل واحد من اقدم مصانعنا التى انشئت بعد ثورة يوليو وهو مصنع النصر للسيارات الذى لايزال يعتمد فى انتاجه على استيراد اجزاء السيارات من ايطاليا وتركيا وغيرها . ولم ينجح ـ رغم عمره الطويل والاموال التى انفقت عليه ـ ان يعتمد على نفسه وينتج مكونات السيارة او حتى اغلبها محليا !

حكاية منتجات الالبان !

ان نستورد لحوما ودواجن لان مشكلة عدم توافر الاعلاف تعوق اكتفاءنا الذاتى منها يبدو امرا مفهوما .. اما غير المفهوم ان نستورد منتجات البان خلال الستة اشهر الاولى من العام المالى المنتهى بـ ٢٣٦ مليون جنيه . اى اكثر من نصف ما دفعناه فى نفس الفترة ثمنا لاستيراد القمح لتوفير رغيف العيش ! .

لماذا نستورد منتجات الالبان ؟! .

المهندس عادل الشهاوى رئيس هيئة الصناعات الغذائية يرد على ذلك قائلا : ان الجمارك المفروضة على السلع المستوردة لا تتعدى ١٪ .. بينما الجمارك المفروضة على ورق التغليف اللازم للجبن الذى تنتجه مصانعنا يبلغ ٤٥٪ ! كما كان سعر لبن البودرة الذى نستورده لاغراض التصنيع ٢٠٠٠ جنيه للطن . وقفز فى العام الماضى الى ٥٨٠٠ جنيه فتوقفنا عن استيراده وايضا فان زيادة الاسعار العالمية لمستلزمات الانتاج ، وارتفاع سعر صرف الدولار اثر على اسعار منتجاتنا حتى اصبحت اسعار بعض السلع المستوردة ارخص من مثيلتها المنتجة محليا ! وهذا الخلل ادى الى تعطيل الطاقات الانتاجية فى مصانعنا . فاصبحت نسبة التعطيل فى شركة مصر للالبان ٢٥٪ وفى مصانع السكر ١٥٪ وفى مصانع الاغذية المحفوظة ٣٠٪ وفى مصانع الزيوت ٤٠٪ !! ونماذج اخرى كثيرة ! لذلك فاننا نستورد ٤٠٪ من احتياجاتنا من السكر و٨٠٪ من احتياجاتنا من الزيوت والشحومات ! .

ويؤكد المهندس عادل الشهاوى ان السبيل الحقيقى لزيادة انتاجنا من الصناعات الغذائية هو الحد من الزيادة المستمرة فى اسعار الخامات والسلع الوسيطة المستوردة بالحد من الطفرات المستمرة فى سعر الدولار ، ومن رسوم الجمارك . وتوفير رءوس الاموال لمصانع القطاع العام التى تضطر للاقتراض من البنوك بفوائد باهظة تتحملها السلع فينصرف عنها المستهلك ! مع ضرورة توفير الخامات

نجاح الحديد والصلب

ويكشف المهندس عادل الدنف رئيس هيئة الصناعات المعدنية سر التعثر الذى تعرض له انتاجنا من الحديد والصلب وامكن التغلب عليه فعاد الانتاج لمعدلاته الطبيعية .

ويقول : بعد ان ظهر لنا ان نسبة الاملاح الزائدة فى خامات الحديد المستخرج من الواحات البحرية اثر على كفاءة الافران وقدراتها مما احدث اختناقات فى خطوط الانتاج . تمكنا من التغلب على هذه المشكلة باعادة تحديث وحدات الانتاج فى شركة الحديد والصلب بقروض من البنك الدولى وبنك التعمير الالمانى واستطاعت الشركة بالتالى ان تقفز بانتاجها وتعوض خسائرها وبعد ان كانت تخسر ٣٩ مليون جنيه فى السنة حققت ارباحا قدرها ٤٤ مليون جنيه فى العام الماضى .

ولكى لا تتوقف مصانعنا فى انتظار وصول قطع غيار فاننا نقوم حاليا فى ورش ملحقة بالمصانع بانتاج ما يلزمنا

ويضيف : اما مشروعاتنا الجديدة التى بدأ انتاجها فعلا هذا العام فهى مصنع السبائك الحديدية لاغراض التصدير اساسا ومشروع الزهر المرن لانتاج مواسير المياه والصرف الصحى التى كانت تستورد من الخارج

الانتاج .. تعاون

ويقول مصطفى زكى مدير عام البحوث بالغرفة التجارية زيادة الانتاج تحتاج « لتوليفة » من المهندسين والاقتصاديين والفنيين والعمال المنتجين باسلوب علمى وعمل . اى لابد من التحام كل عناصر الانتاج البشرية داخل المصنع والتوقف عن اصدار القرارات او عمل الدراسات « الفوقية » والا فلن تجد من ينفذها لانه لم يتفهمها او لم يقتنع بها . فالانتاج عملية تعاون مشترك .

كما يجب انشاء شركة تسويقية فيما بين كل مجموعة من الشركات المتضامنة مع بعضها تكون مهمتها الوحيدة تسويق انتاج هذه الشركات فى الخارج .

ويقول : يجب ازالة المعوقات فى استيراد مستلزمات الانتاج واعتماد الجمارك للفواتير التى يقدمها اصحاب مصانع القطاعين الاستثمارى والخاص مادامت معتمدة من سفاراتنا فى الخارج . وتقدير الرسوم على اساسها حيث انها لا تعترف حاليا بهذه الفواتير وتقدر الامور على هواها لمجرد زيادة ايراداتها مما يعطل اعمال المصانع ويزيد من تكلفة الانتاج .

ورأى العمال

● محمد جعفر ـ عامل فنى فى شركة غزل المحلة : عاوزين زيادة انتاج وقماش بدون عيوب ؟ قولوا للرؤساء والمديرين يفتحوا ابواب مكاتبهم ويختلطوا بالعمال ويسمعوا رأيهم

● حمدى أمين ـ عامل فنى بشركة صناعية قطاع عام : لما ادارة الشركة فتحت لنا باب الحوافز على الاخر اشتغلنا بحماس وبذمة وضمير

● ليلى حسين ـ عاملة انتاج فى مصنع الصينى : آه لو ان المديرين نزلوا فى وسطنا فى المصانع وعرفوا متاعبنا فى العمل او المواصلات او الحضانة ، وساعدونا مكانتش واحدة منا غابت او تمارضت او امتنعت عن العمل فى وردية بعد الظهر او طنشت على عيوب

● عدلى حنا ـ رئيس وردية فى مصنع اثاث : ادارة العمل فى المصانع فن وعلم ضعوا الرجل المناسب فى المكان المناسب وشوفوا النتيجة بعدها هتكون ايه ؟ .

....

ولا تخرج هذه الآراء البسيطة كثيرا عما جاء فى كتاب للدكتور عبدالقادر حاتم رئيس المجالس القومية المتخصصة عن اليابان التى قهرت المستحيل واصبحت القوة الاقتصادية الثانية فى العالم ، رغم ان الطبيعة حرمتها من الثروة الطبيعية . وكل ثروتها فى ابنائها .. حيث يقول الدكتور حاتم « المعجزة اليابانية ترجع الى الادارة ـ الاستقرار السياسى والاقتصادى والاجتماعى والبعد عن الحروب ـ شعور الولاء والانتماء ـ التعاون بروح الفريق ـ الاهتمام بالصناعات الصغيرة والعملاقة معا ـ التركيز على التصدير اولا ـ التحديث

الشارع المهجور فى بور سعيد .. تسكنه الشائعات !

النغمة الصحيحة

عندنا ظاهرة غريبة جدا .. الشعب اغنى من الدولة .. ومع ذلك فنحن نطالب الدولة بأن تتكفل بكل الاعباء ابتداء من التعليم المجانى والوظيفة المناسبة والعلاج الطبى وتوفير الطعام المدعم .. وحتى المواصلات المريحة والسكن الرخيص !!

ولا توجد دولة فى العالم تتكفل بكل تلك الاعباء لمواطنيها إلا دول الكتلة الاشتراكية .. وقد انهارت جميع دول تلك الكتلة .. وثبت فشل هذا النظام فشلا ذريعا ..

وحتى فى الدول الغنية جدا مثل امريكا واوربا واليابان وغيرها .. لا تعامل الدولة مواطنيها كأنهم اطفال .. وانما يقوم المواطنون بالمشاركة الايجابية فى التنمية والبناء ويتحملون تكاليف الخدمات التى تقدم لهم .. وتتمثل هذه المشاركة فى صورة ضرائب متعددة مقابل تلك الخدمات .. وهى ضرائب غير ضريبة الدخل .. أو عن طريق التبرعات والهبات التى يتنافس الاغنياء على تقديمها لبناء المستشفيات والمدارس والجامعات .. وايضا المبالغ التى يقدمونها كل سنة لتقوم بوظيفتها على اكمل وجه ودون ان تلجأ للدولة فى طلب المساعدة ..

وهذا النظام يتيح للمواطنين المشاركة الايجابية والفعالة فى رفع كفاءة الخدمات الضرورية التى يعتمدون عليها فى حياتهم .. وهو ايضا بمثابة اعتراف من الاغنياء بأن عليهم التزاما ماديا وادبيا يجب ان يؤدوه لغير القادرين فى المجتمع .. حيث ان المدارس والجامعات تخصص كل عام منحا دراسية تعطى للممتازين والموهوبين وايضا لغير القادرين ..

والدولة فى المقابل تعترف بفضل هؤلاء المتبرعين .. وتميزهم بخصم قيمة هذه التبرعات من الضرائب المقررة عليهم .. وكلما زادت قيمة هذه التبرعات تمتعوا باعفاءات اكثر وامتيازات اكبر ..

اما عندنا فى مصر فان الدولة لا تهتم بتشجيع اى مواطن يقوم بالتبرع للخدمات العامة .. ولا تقوم بخصم قيمة ما تبرع به كاملا من الضرائب المقررة عليه .. وبذلك نعاقبه على ما قام به ونطالبه ايضا بدفع ضرائب على المبلغ الذى تبرع به !!

صحيح ان الدولة اعلنت اكثر من مرة بأنها سوف تعدل قانون الضرائب لاعطاء اعفاءات اكثر للمتبرعين .. ولكن لم يتم شىء للآن ..

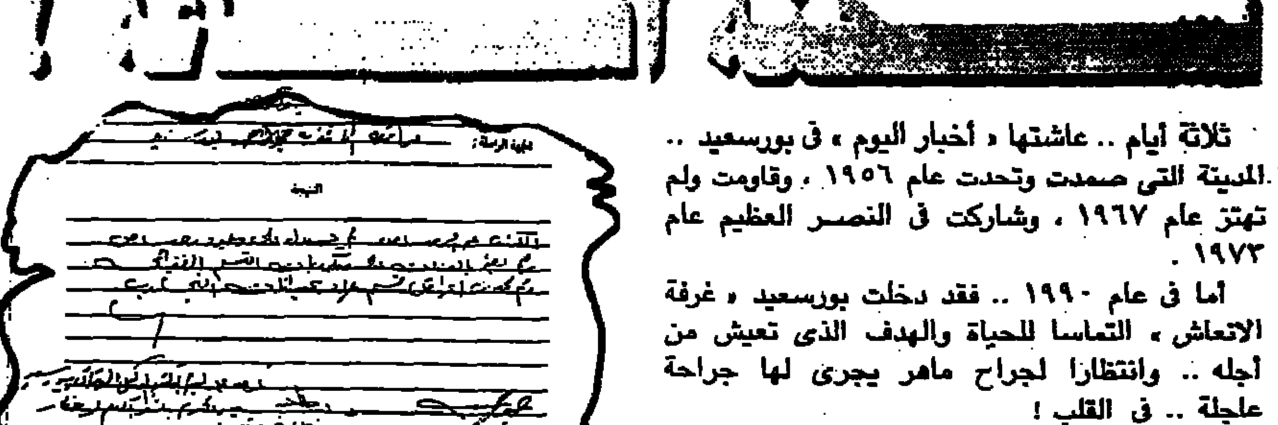
يبدو ان الروتين انتصر كما اعتاد ان ينتصر دائما ..

نبيل اباظة

ثلاثة أيام .. عاشتها « أخبار اليوم » فى بورسعيد .. المدينة التى صمدت وتحدت عام ١٩٥٦ ، وقاومت ولم تهتز عام ١٩٦٧ ، وشاركت فى النصر العظيم عام ١٩٧٣ .

أما فى عام ١٩٩٠ .. فقد دخلت بورسعيد « غرفة الانعاش » التماسا للحياة والهدف الذى تعيش من أجله .. وانتظارا لجراح ماهر يجرى لها جراحة عاجلة .. فى القلب !

كل ذلك ليس مبالغة .. ولكنها الحقيقة المرة التى يعيشها الآن كل بورسعيدى .. الحقيقة المرة التى تنطق بها شوارع المدينة الحرة ..



تحاليل وزارة الصحة تؤكد : يوجد تلوث .. بدون خطورة !

● المحافظ : لم يحدث تسمم من السمك .. كما يشاع

سامى خضير



د. سعد المغربى

صابر عبدالرحيم

جلس يشرب الشاى فى انتظار زبون .. لن يأتى

فى الشارع .. فى المحلات التجارية .. على المقاهى .. فى كل بيت . ليس هناك حديث الا عن الأزمة التى تعيشها بورسعيد .. الأزمة التى اطلق عليها « ازمة التلوث » .

ماهى حقيقة هذه الازمة .. وماهى نتائجها ؟

المعروف ان الغذاء الرئيسى فى بورسعيد هو السمك بكل انواعه .. واى اسرة بورسعيدية تتناوله بمعدل خمس مرات اسبوعيا . لا فرق فى ذلك بين الاسر الغنية والمتوسطة والفقيرة . فالسمك ـ ايضا ـ منه ما يباع بعشرين جنيها .. ومنه ما يباع بثلاثة جنيهات للكيلو .

وتعتمد بورسعيد على مصدرين لجلب غذائها الرئيسى ، بحيرة المنزلة ، والبحر المتوسط وهو المورد لأسماك الطبقة الغنية من فصيلة البورى و الوقار والدنيس .

ومنذ شهرين سرت شائعة فى بورسعيد تحذر من تناول السمك لان البحيرة ملوثة والبحر ايضا .. واكدت نفس الشائعة أن من يتناول السمك سيصاب بالفشل الكلوى !

وفى بورسعيد ـ كما فى مصر كلها ـ تسرى الشائعة كالنار فى الهشيم ، وبدأت الاسر تمتنع شيئا فشيئا عن تناول السمك ، حتى أصبح شارع سوق السمك من الشوارع المهجورة فى المدينة !

ثم جاءت بعد ذلك حكاية رؤوس الاغنام النافقة التى القتها بعض السفن على شواطىء بورسعيد .. لتأخذ قضية التلوث بعدا آخر .

ولكن بمرور الوقت تبين أن الحكاية ليست حكاية تلوث وحرمان من السمك .. ورؤوس أغنام نافقة .. الحكاية أن التلوث هو « القشة » التى قصمت ظهر بورسعيد .. أو هو الأصبع الذى ضغط على « الدمل » الذى تعانى منه مدينة يغطيها الكساد التجارى والاقتصادى والسياحى .. والبطالة !

وحتى لا نعطى لأنفسنا الحق فى الحكم .. تعالوا نتجول فى شوارع بورسعيد ..

أكلة سمك !

الشكوى .واحدة تتكرر على كل الألسنة ، لا فرق بين تاجر يحمل دفتر شيكات وعامل فقير يحمل هموم الدنيا بين كتفيه .

والمناقشة بصوت عال تبتلع معانى الكلمات .

ومن بين هذه الأصوات يقول صابر عبدالرحيم من العاملين بهيئة قناة السويس : نحن لا نبكى ونتألم من اجل « أكلة سمك » حرمنا منها .. الشخصية البورسعيدية أكبر من ذلك

أبناء بورسعيد يطالبون القيادات السياسية والشعبية بالنزول للشارع

تحقيق : عاطف حزين، نبيل التفاهنى



كيلو السمك بـ ٤٠ قرشا .. ولايجد من ياكله

بكثير .. وموضوع البحيرة الملوثة والبحر الملوث نكأت جراح بورسعيد التى تعانى منها منذ عدة سنوات ، والتى جعلت كل بيت بورسعيدى مسكونا بالهموم .. فالبطالة تسكن كل بيت ، وكست الوجوه بالكآبة وأودت بكثير من الشباب الى براثن الادمان .. ثم جاء الكساد التجارى وأصبحت المدينة الحرة التى كانت ملء السمع والبصر سلعة بائرة !

وترتفع نبرة صابر عبدالرحيم وهو يضيف : انظر الى الشارع .. فراغ سياسى هائل .. وأحزاب المعارضة لا تسعى الا لاظهار المثالب والتعتيم على المناقب ، ولذلك أصبح لزاما على كوادر الحزب الوطنى أن تنزل الى الشارع لتقسير كثير من اللوغاريتمات لدى الشباب الذى كاد ان يفقد الثقة فى الاجهزة التنفيذية والشعبية بالمدينة من كثرة الوعود التى لم يتحقق منها شىء !

والنتيجة ان بورسعيد أصبحت فى النزع الأخير بعد بوار التجارة وانتقال الميناء الى دمياط . وزاد الطين بلة أن هناك من ارادوا أن يعبثوا بالشىء الوحيد الذى تبقى لبورسعيد وهو الغذاء . فأشاعوا أن البحر الابيض ملوث .. وبحيرة المنزلة ملوثة وهذا يعنى أن الغالبية العظمى ستحرم من السمك الرخيص نسبيا وتلجأ الى اللحم الغالى الثمن . بالاضافة الى أن كل السياح والمصطافين سيحجمون عن المجىء الى بورسعيد .. وهكذا أصبح الأمر « موت وخراب وديار » .

ماذا فعلت لنا ؟

وليس الرجال وحدهم هم الذين يحملون « الهم » فربة البيت فى بورسعيد هى الأخرى تتحمل كل المعاناة ، وتحاول تدبير أمرها بعد أن كانت خمسة جنيهات فقط تكفيها لاطعام أسرتها أصبحت الآن تحتاج الى ١٥ جنيها يوميا .

وهذا ـ بالضبط ـ ما قالته نجوى الشربينى قبل أن توضح ما تقصده .. قالت : السمك « أكلة » اشتراكية لكل الناس .. هناك من يأكل « الشبار » ـ البلطى ـ الذى يباع الكيلو منه بثلاثة جنيهات ، وهناك من يفضل البورى الذى يباع الكيلو منه بعشرين جنيها .. والآن لا يوجد شبار أو بورى .. والمشكلة أن الذى كان يأكل البورى من الممكن أن يأكل اللحم أو يجلب السمك من محافظات أخرى ، ولكن « الدور والباقى » على أمثالنا .. وانا حتى الآن لا أعرف ماذا أعد لزوجى وأبنائى على طعام الغداء ، رغم أن الساعة جاوزت الواحدة .. لقد « لخبط » هذا الموضوع حياتنا وأيقظ كل عمومنا النائمة . فالبلد كلها ميتة ولا يوجد عمل للخريجين وكل بيت فيه ما يكفيه .

تلوث أخلاقى !

ومازلت نحاول استجلاء الحقيقة ..

د. سعد المغربى وكيل مديرية الشئون الصحية التى تشرف على ادارة ازمة التلوث .. كما انه عضو مؤثر فى المجلس الشعبى المحلى ببورسعيد .. وأكثر من هذا فهو عضو لجنة شئون البيئة .. ولوفق ذلك هو مواطن بورسعيدى يسمع ويرى ويحس بما يحدث .. فهل سيختلف كلامه ؟

أبدا لن يختلف .. فأنا بورسعيدى أولا وأخيرا .. هكذا بادر د. سعد المغربى وما لبث ان اضاف .. ولكن المسألة ليست تلوثا فى البحر .. اسمح لى ان اطلق عليها تلوث فى الأخلاق .

● يعنى ليه ؟

ـ قبل أن أتحدث بالمستندات التى تؤكد ان ما حدث فى بورسعيد نتيجة لشائعة مغرضة كبرت فى بلد صغير يجيد الكلام وتصديق الشائعات .. أقول ان الثقة مفقودة تماما بين الجهاز التنفيذى والجهاز الشعبى من ناحية ، وجموع المواطنين فى بورسعيد من جهة أخرى .

والحقيقة التى اعرفها من واقع مسئوليتى ان هناك تلوثا بالفعل ، ولكنه لم يصل الدرجة التى تخيلها الناس . هذا هو التقرير الذى رفعناه الى وزارة الصحة ومعه نتيجة التحاليل التى اجريت بالادارة العامة للمعامل المركزية بوزارة الصحة ، ويؤكد ان نسبة التلوث لم تحدث أعراض تسمم على حيوانات التجارب .. ولكننى أؤكد ايضا ان الخطر قادم لا محالة ، لان نسبة التلوث تزداد فى البحيرة التى يلقى بها صرف صحى يوازى ٤ ملايين متر مكعب فى السنة !

ويمضى د. سعد المغربى فى بث أوجاع الشارع البورسعيدى ، والطريقة التى عولجت بها الازمة زادت من حدتها ، وجعلت الناس تبحث فى دفاترها القديمة لتجد الأزمات الأخرى تطل برأسها .. الكساد الذى أصاب البلد وحول التجار الى رواد مقاهى ، شأنهم شأن الخريجين الذى لا يجدون عملا لهم !

ويذهب د. المغربى الى أبعد من ذلك .. ويقول الوضع الحالى فى بورسعيد سيتفجر بأسرع مما نظن . كل ما يحدث الآن مقدمات معروفة لنتائج معروفة ايضا ، وعلى أصحاب الشأن أن ينقذوا هذه المدينة ويعالجوها بالعلاج الحقيقى ، وليس بالمسكنات كما يحدث كل مرة . وأؤكد أن سبب أزمة بورسعيد هو علاجها بالمسكنات وليس بالجراحة .. وأقول لأعضاء مجلس الشعب والشورى والجهاز التنفيذى ببورسعيد انزلوا الى الشارع وصارحوا الناس بالحقيقة بدلا من حساباتكم الانتخابية التى سئمنا منها .

لا يوجد تلوث !

كل الهموم تؤدى الى مكتب المحافظ .. الذى تراجع عن اداء فريضة الحج فى آخر لحظة ، وتفرغ لادارة أصعب أزمة واجهها كمحافظ .. وواجهتها بورسعيد منذ انشائها .

« والله العظيم مفيش تلوث » .. انا شخصيا أحرص على أكل السمك كل يوم وعائلتى لنؤكد ان الأمر كله مجرد اشاعة .. وكل ضيوف بورسعيد اقدم لهم السمك وأولهم الدكتور المحمدى عيد رئيس جهاز شئون البيئة !

كانت هذه هى كلمات سامى خضير محافظ بورسعيد التى بادرنى بها ..

وأعقبها بقوله : انا نزلت الشارع من أول يوم انتشرت فيه الاشاعة ، وأجرينا التحاليل بسرعة وثبتت النتائج ، وقلنا للناس . زيادة فى الحرص لا تأكلوا بطن أو رأس السمكة .. واعصروا الليمون على قواقع البحر . كل هذا الكلام كنا نذيعه يوميا فى الاذاعة المحلية . فما هو المطلوب منى أن افعله بعد أن اكدت التحاليل انه لا تسمم على الاطلاق من وراء التلوث ..

ولا يجب أن تفهم من كلامى انه لا تلوث على الاطلاق ، بل يوجد تلوث فى البحر الابيض وبحيرة المنزلة ، وأنا حذرت منذ ثلاث سنوات سواء من الصرف الصحى أو الصرف الصناعى .. هناك مليون متر مكعب تصرف فى بحيرة المنزلة من الجبل الأصفر .. وعقدنا اجتماعات مع الوزراء ورئيس هيئة الصرف الصحى ، وأخذنا خطوات لعلاج المشكلة ، ومع ذلك أؤكد أن الامراض كما صوره البعض سواء على أوراق الصحف أو فى الشارع .. ودورى كمسئول قمت به تماما . اما الذين يريدون السير وراء الاشاعات ، ولا يصدقون ما أوردته التحاليل العلمية فلا أملك لهم شيئا خاصة ان هناك مناورات انتخابية من البعض استغلوها لترويج الأزمة وكسب الأصوات ولكننى سافوت على هؤلاء الفرصة من أجل بورسعيد وشعب بورسعيد .. وانا ادعوهم معى لتناول السمك وسوف أكل قبلهم لأؤكد لهم صحة ما قالته التحاليل .

كان يمكن أن أقول للناس البحيرة نظيفة تماما ، ولا خوف على الاطلاق . لكننى قلت لهم : لمزيد من الاطمئنان لا تأكلوا الرأس والبطن ولا تنسوا عصر الليمون .. فما كان من البعض الا أن أكد ان هذا دليل قاطع على التلوث .. وأؤكد أن هذه الاشاعات لن ولم تؤثر على سياحة الاصطياف فى بورسعيد حيث أن الشاليهات كلها محجوزة فى كل شهور الصيف .

و ... تكلم المحافظ كثيرا .. وكل كلامه يؤكد أن الوضع الحالى مطمئن ، والخوف ـ كل الخوف ـ من الغد .

ومع ذلك ، مازال الشارع البورسعيدى لا يصدق شيئا رغم أن نتيجة التحليل وزعت فى الشارع .. وكل هذا يؤكد أن الحكاية ليست حكاية « أكلة سمك » !

جمهورية مصر العربية

المدعى العام الاشتراكى

يعلن

المدعى العام الاشتراكى تطبيقا لأحكام المادة الثامنة من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ المعدل بالقانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٨١ بنظام الأحزاب السياسية

أنه قد ورد إليه إخطار من
رئيس لجنة شئون الأحزاب السياسية بأسماء المؤسسين لحزب جديد
بأسم (**الحزب القومى العربى**) وهم : فئات

الاسم	المهنة	العنوان
د. مرسى عبدالستار نوشى	رئيس المركز العربى للإعلام	٩٦ ش الملك فيصل
فتحى الشيخ محمد	محرر صحفى	١٦ سيدى بشر - اسكندرية
مرسى محمد على حجازى	كاتب بمديرية الزراعة	كفر المصيلحة - شبين الكوم - محافظة المنوفية
معوض محمد عرفة	بدون	الراهب - شبين الكوم - محافظة المنوفية
فرج عبدالغنى فرج	صاحب محل عصير	الراهب - شبين الكوم - محافظة المنوفية
على فتح الله على غانم	مأمور ضرائب	دسوق - ش سيدى ابراهيم الدسوقى - عطفة الجابرى
جمال أحمد مصطفى	مهندس كهرباء	كفر الحاج حسن - ديرب نجم - شرقية
حميدو فرج عبدالغنى	بدون	الراهب - شبين الكوم - منوفية
حسين عبدالسعيد فرج	محامى	الراهب - شبين الكوم - منوفية
صبحى رشاد عبدالسلام محمد	مهندس زراعى	كفر الحاج حسن - ديرب نجم - شرقية
مختار محمد غازى عبدالقادر	مفتش تموين	بلشاشة - مركز كفر الشيخ - محافظة كفر الشيخ
بدران أحمد عطية	بدون	الصالحات - سيدى سالم - كفر الشيخ
حمدى محمد يوسف	طبيب بيطرى	ديرب نجم - مركز ديرب نجم - شرقية
محمد عبده عبدالله عبدالمولى	بدون	ديرب السودة - مركز ديرب نجم - شرقية
عاطف سيد محمد شمس	سكرتير عام المركز العربى للإعلام	مركز العجوزة - محافظة الجيزة
هدى زكريا حسين منتصر		مركز الزيتون - محافظة القاهرة
نجوى محمد عبدالعليم جلال	مدير علاقات خارجية بالمركز العربى للإعلام	٤ ش على بن أبى طالب - المهندسين
ابراهيم محمد ابراهيم عبدالوهاب	موظف بالمعاش	الراهب - شبين الكوم - محافظة المنوفية
عبدالعزيز أبوالعنين ابراهيم	مدير مركز ثقافة الشباب شرقية	ديرب نجم - خلف المعهد الدينى
ابراهيم أحمد عطية	بدون	الصالحات - سيدى سالم - كفر الشيخ
مصطفى محمد محمد ابراهيم	بدون	١٥٩ ش رمسيس - القاهرة
على عبدالسلام منصور	بدون	الصالحات - سيدى سالم - كفر الشيخ
رجب أبوالحمد عبدالمجيد	إدارى ببنك مصر فرع محمد فريد	جيزة - ش الهرم - ١٨ ش عثمان نعمان .
محمود ابراهيم محمد ابراهيم	طالب	الراهب - شبين الكوم منوفية
السيد ابراهيم شمس الدين على	صحفى	٢٢ ش الجيزة - بالجيزة
ناصر احمد محجوب سالم	صحفى بالمركز العربى للإعلام	٣٣ ش التضامن بالطالبية بالهرم جيزة
محمد محمد عبدالسميع أحمد	سائق	كفر الحاج حسن - ديرب نجم - محافظة الشرقية
محمد محمد عبدالعال	ميكانيكى	العصايد - ديرب نجم - محافظة الشرقية
حمدى عبدالفتاح مصطفى	عامل بالإسكان	الراهب - مركز شبين الكوم - منوفية
عبده عبدالسلام منصور	عامل	الصالحات - سيدى سالم - كفر الشيخ
الشحات أبوالعينين ابراهيم	عامل زراعى	ديرب نجم - شرقية
اسماعيل محمد اسماعيل	فلاح	الصالحات - سيدى سالم - كفر الشيخ
أسامة الشحات أبوالعينين	عامل زراعى	ديرب نجم - عزبة أبوهيكل
حامى عبداللطيف حسونة	عامل زراعى	ديرب السودة - عزبة موسى عوض - شرقية
محمد السيد عامر	عامل زراعى	كفر الحاج حسن - ديرب نجم محافظة الشرقية
رشدى صابر محمد أحمد	عامل	ديرب نجم - النقايع - شرقية
جمال عبدالحميد ابراهيم	عامل بالغزل	الراهب - شبين الكوم - منوفية
مدحت أبوالعينين ابراهيم	عامل زراعى	ديرب نجم - عزبة أبوهيكل
ابراهيم على علام	سائق	الصالحات - سيدى سالم - كفر الشيخ
عبداللطيف عبدالحليم عبداللطيف	فلاح	الصالحات - سيدى سالم - كفر الشيخ
السيد عبدالله كرم	فلاح	الصالحات - سيدى سالم - كفر الشيخ
غريب عبدالعزيز محمد رضوان	عامل زراعى	ديرب نجم - عزبة أبوشير - شرقية
عرفة عرفة ابراهيم علام	فلاح	الصالحات - سيدى سالم - كفر الشيخ
الشحات أحمد على عطوة	فلاح	الصالحات - سيدى سالم - كفر الشيخ
عطا صادق أبوعصير	عامل	برقليم ديرب نجم - شرقية
محمد الهادى مصطفى السيد	عامل	ديرب نجم - شرقية :
محمد عبدالسلام منصور	عامل	الصالحات - سيدى سالم - كفر الشيخ

هكذا من الأصل

المشي فوق الأشواك

بقلم: محسن محمد

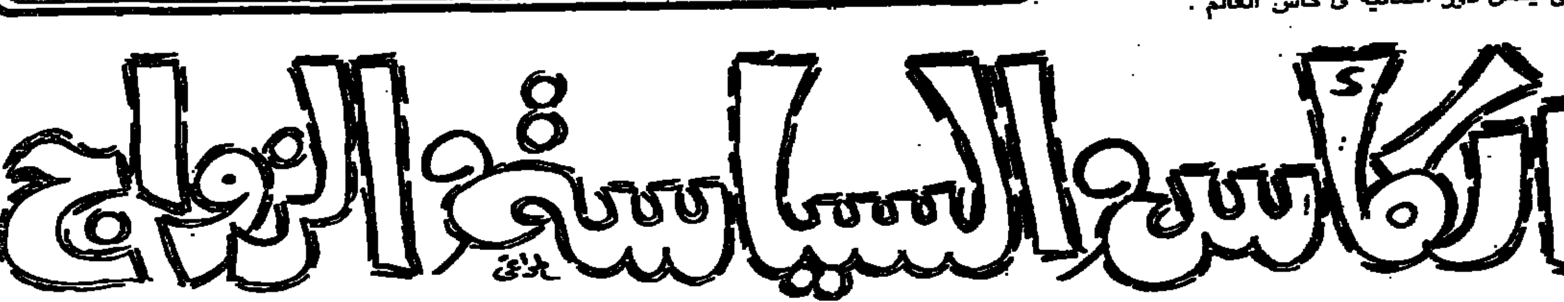
أسعد الناس بكأس العالم، بعد الالمان، بول بيا رئيس الكاميرون. قبل فوز فريقه على كولومبيا علقت لافتات في كل أنحاء البلاد تقول:

– «بول بيا من اجل كاميرون منتصر».

وكان وزير الرياضة هو الذي رفض اشتراك اللاعب المتقاعد «روجير ميلا» – ٣٨ سنة.

وكان الرئيس بول بيا هو الذي استدعى «ميلا» من التقاعد ليسجل ٤ اهداف في الكأس.

وظلت الاذاعة تردد ان الكاميرون هو اول فريق افريقي يصل دور الثمانية في كاس العالم.



وساعد الفوز على ان يكون مؤتمر الحزب الحاكم اشبه باغنية مديح للرئيس.

وكان صندوق النقد الدولي قد اوقف منح الكاميرون قروضا جديدة لانها خرقت اتفاقاتها السابقة مع الصندوق وامتنعت عن سداد الديون.

الان يقال ان الصندوق سيستأنف اقراض الكاميرون وجدولة ديونه فقد اصبح للكاميرون فريق رياضي له معجبون من أصحاب النفوذ في دوائر المال .. في العالم وفي صندوق النقد الدولي!

في هولندا قرروا اصدار ١٦ مليون طابع بريد يحمل صورة الفريق الفائز بالكاس وهو الفريق الهولندي!

وطبعوا فعلا مليون طابع بريد. فان الهولنديين كانوا يتوقعون الفوز. واكدت لهم العقول الاليكترونية ذلك ومن هنا كتبوا على طابع البريد «هولندا الفائزة بكاس العالم سنة ١٩٩٠».

الان قرروا اعدام هذا الطوابع وبداوا التحقيق مع «المتفائل جدا» الذي اصدر قرار الطبع مقدما!

★ ★ ★

وفي اليابان اخذ ١٨ من مديري الاندية الرياضية في مراجعة الافلام التي التقطوها اثناء زيارتهم لايطاليا والمحاضرات التي سجلوها مع مديري الاندية هناك عن كرة القدم وكيف تستطيع اليابان الانتصار فيها كما فازت في الاليكترونات .. لان اليابان التي حققت معجزات اقتصادية لاتزال متخلفة جدا .. في الكرة.

★ ★ ★

وفي غرب البنغال نشات ازمة سياسية.

قطعت الكهرباء اثناء اذاعة احدى المباريات فتظاهر الناس، واعتدوا بالضرب على موظفي ادارة الكهرباء وبصقوا في وجوههم وهاجموا مقر رئاسة حكومة الولايات، وهي ماركسية.

وقال زعيم المعارضة:

– هذه الحكومة فشلت تماما، لم تضمن لنا الامن او النظام او الماء .. واخيرا حرمتنا من الكهرباء وكاس العالم!.

وفي كلكتا عاصمة الولاية ضرب خمسمائة من موظفي الكهرباء.

والقت وزارة القوى الكهربائية اللوم على ولاية بيحار المجاورة .. قد طلبت هذه الولاية نقل بعض الكهرباء اليها ليتسنى لمشاهدي التليفزيون الاستمتاع بالمباريات، وايقظت وزير الكهرباء من النوم في منتصف الليل لهذا الغرض.

قالت ولاية بيحار:

– لانريد سوى خمسة ميجاوات فقط لنجعل زبائننا سعداء.

وافق الوزير ولكن بيحار «سحبت» ١٦٠ ميجاوات مما ادى الى انقطاع الكهرباء في غرب البنغال.

ولايزال الناس يصرون على استقالة حكومة لاتضمن لمواطنيها مشاهدة كاس العالم!

★ ★ ★

فريق كوستاريكا الذي هزم سكتلندا والسويد كان سعيدا الى حد ما بهزيمته من تشيكوسلوفاكيا!

– هل يسعد فريق بالهزيمة؟ وهل هذا معقول؟

والجواب بالايجاب لان فريق كوستاريكا من الهواة ونصف او ثلث دخل اعضائه من غير لعبة كرة القدم.

ان الفريق حصل من عمله على اجازه – بدون مرتب – وابلغ اصحاب الاعمال، قبل سفره الى ايطاليا، انه سيعود الى العمل يوم ٢٣ يونية على الاكثر.

ومعنى ذلك ان الفريق يعرف، او يامل منذ البداية، الا يتقدم الى الادوار النهائية.

وقال موريشيو مونتيرو مدافع الفريق.

ونحن نلعب في ايطاليا كنا نفكر في عملنا ونخشى ان نفقده فاننا نعمل في حقول قصب السكر.

وقال كلوريو جارا رئيس الفريق:

– اعمل في صيدلية منذ ثلاث سنوات. واتقاضى من عملي ٢٥٠ دولارا شهريا بالاضافة الى ٤٠٠ من كرة القدم.

اضاف:

– ماذا ينفعنا الكاس لوعدنا نحمله وخسرنا وظائفنا!!

★ ★ ★

و في ايطاليا بعد ان انتهى «المولد» بدا المدعي العام في جهاز المحاسبات التحقيق في المخالفات التي سادت عملية ارساء عقود انشاءات الطرق والملاعب.

وقال ان التكاليف تجاوزت الاعتمادات المقررة ولم تتبع قواعد المناقصات.

وقال ..

– انتظرنا انتهاء المباريات لنمارس عملنا.

★ ★ ★

وفي مكاتب الارشاد الزوجي، حول العالم، بدا بحث النتائج التي ادت اليها المباريات بالنسبة للعلاقات بين الزوجين.

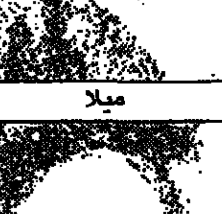
فقد لوحظ ان المباريات ادت الى العنف وحدة النقاش بين الازواج والزوجات.

ودعت المكاتب الاسر الى الحوار بدلا من العنف والجدل والضرب حول اي القنوات التليفزيونية يشاهدها الازواج اثناء المباريات القادمة التي ستجرى في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

وقالت المكاتب للازواج والزوجات:

– لابد من تسويات ومفاوضات وتنازلات.

ولم تقل المكاتب اي الزوجين كان يصر على مشاهدة الكاس.



ميلا



فهيم ريان

الطيران والسياحة في الحج

في الحج تكتشف ذكاء محمد فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران اذا لم تكن قد اكتشفته .. بعد.

أغلب افواج الحجاج والطائرات الخاصة تطير من القاهرة الى جدة ذهابا وايابا اثناء الليل.

السبب في ذلك استغلال فائض ساعات التشغيل كما يقولون.

ومعنى ذلك ببساطة ان مطارات اوربا تغلق ليلا ولاتسمح بالاقلاع والهبوط.

ومن هنا فان كل طائرات مصر للطيران التي تعمل على خطوط الطيران من والى اوربا تبدا العمل في مطار القاهرة وجدة من الدقيقة الاولى بعد منتصف الليل.

وبهذه الطريقة تتوافر للشركة ٧٠٠ رحلة اي ٧٠٠ طائرة!! خلال موسم الحج.

ومشكلة الحجاج الذين يسافرون بطريقة القرعة ان افواجهم الاولى تقضي في الحج ٣٠ او ٣٢ يوما لان وزارة الداخلية تصر على سفرهم مبكرا بينما الافواج الاخرى – بالقرعة ايضا – تمضي ٢١ يوما فقط.

ولابد من البحث عن حل لان ذلك يضاعف نفقة الحاج نتيجة لطول الاقامة ..

وقد زاد عدد جمعيات وشركات السياحة الدينية الى ٢٦٨ جمعية وشركة هذا العام.

وبعض هذه الشركات تعمل بالاتفاق مع بعض البنوك الاسلامية فتشتري تذاكر الحجاج دون اسماء من مكاتب شركة مصر للطيران في لندن. وتقوم البنوك الاسلامية بدفع الثمن بالعملة الصعبة وبالذات في لندن.

وبهذه الطريقة يقل ثمن التذكرة مائة جنيه لان الشركات في لندن لاتلزم المسافرين بدفع ضريبة تنمية الموارد هناك.

الأمير .. في الطابور

كسر الامير شارل ولي عهد بريطانيا ذراعه وهو يلعب البولو .. نقل الى المستشفى المحلي.

راى الأمير صفا طويلا من المرضى فاختار ان يقف في الطابور حتى يجيء دوره.

جيء له بكرسي «بلاستيك» فجلس عليه اربعين دقيقة. وفي كل لحظة يقول له الممرضون:

– تعال اجلس في حجرة انتظار خاصة.

ولكنه اعتذر.

قالوا له:

– المرضى الاخرون يوافقون على ان تتقدمهم وتسبقهم.

ومرة ثانية وثالثة وعاشرة اعتذر.

واخيرا عولج.

استحق هذا السلوك من الامير عناوين ضخمة في كل صحف انجلترا.

ولو اتبع كثيرون ممن يقلون اهمية عن ولي عهد انجلترا هذا السلوك لشجعوا اخرين على الاقتداء بهم ونجح النظام في بلادنا

ولكن البعض، في اي مكان، حريصون على ان يقولوا وان يرددوا

– انتم مش عارفين .. انا مين!

هل تحب زوجتك

في العدد الاخير من مجلة «علم النفس اليوم» دراسة اجراها رجل الدين الرواني اندرو جريلي بالاشتراك مع محطتي تليفزيون عن الزواج في الولايات المتحدة وهل لايزال له سحره وجاذبيته والعلاقات بين الزوجين

الدراسة اجريت بالتليفون وساهم فيها ايضا معهد جالوب الشهير للاستفتاءات.

وقال ثمانون في المائة من الازواج والزوجات انه لو قدر لهم بدء حياتهم من جديد واختيار شريك العمر مرة اخرى فان كلا يختار الشريك الحالي لان مزاياه افضل من عيوبه ولانه يحبه رغم ان كثيرين اعترفوا بانه لم تكن بينهم علاقة حب على الاطلاق قبل الزواج

وهذه النسبة العالية تكذب مايقال في بيوت كثيرة عندما تنشا خلافات زوجية فان البعض يقول انه اساء الاختيار وكان يمكن ان تكون له زوجة افضل او كان يمكن ان يكون لها زوج احسن!

واعترف واحد وستون في المائة من الازواج والزوجات انهم يصلون معا وقال اربعون في المائة انهم يستحمون معا. واكد تسعون في المائة انهم لم يخونوا ولم يحاولوا خيانة زوجاتهم او ازواجهم في يوم من الايام.

وينتهي البحث، بعد تحليل النتائج، الى ان الحياة الزوجية بخير وانه مهما زادت نسبة الطلاق فان الزواج لايزال هو العامل الحاسم في المجتمع الامريكي. وفي غيره من المجتمعات.

وقال البحث ان العدد الضخم الذي اشترك في هذا الاستفتاء من الباحثين والازواج يؤكد من جديد مدى قوة العلاقة الزوجية والحب والمودة التي تجمع بين الزوجين وتجعلهما يعيشان معا في السراء والضراء.

وقد فكرت في الدعوة للقيام ببحث مماثل في العالم العربي، بعد خروج المراة للعمل وزيادة نسبة المراة العاملة وارتفاع رقم الطلاق ولكن الدكتور كولين وليامز استاذ علم الاجتماع في جامعة انديانا الامريكية رد على البحث بمقال طويل قال فيه.

«الابحاث العلمية لاتتم بالتليفون فلا احد يستطيع الوقوف من ان محدثه هو الرواني اندرو جريلي او ان المتحدث مكلف منه.

ومن ناحية اخرى اذا سئل زوج – بالتليفون عن رايه في الحياة الزوجية، وهل يحب زوجته ام لا وهل يختارها مرة ثانية ام لا فانه – اي الزوج – لن يجرؤ الا على قول واحد وهو يعلم ان زوجته في الحجرة المجاورة. وقد تسمعه ومن هنا فانه سيؤكد انه يحبها ويذوب بها غراما ولن يختار سواها.

اما مافي القلب. وبين الضلوع فسيبقى حبيسا مكنونا حتى النهاية او حتى الوقوف امام قاضي الاحوال الشخصية في قضية الطلاق».

الزوجة دائما مسئولة

عدد سكان العالم الان ٥,٣ بليون نسمة، وخلال السنوات حتى سنة ٢٠٠٠ سيزيد السكان بليون نسمة. وهذه اكبر زيادة في تاريخ البشرية تتحقق في عشر سنوات كما تقول تقارير الامم المتحدة التي كانت تتوقع ان يظل عدد السكان ثابتا بعد التوسع في مشروعات تنظيم الاسرة وتنظيم النسل.

وكانت الامم المتحدة تامل ان يصبح سكان العالم بعد قرن كامل ١٠,٢ بليون نسمة اي ضعف الرقم الحالي، ولكن مع الزيادة المتتابعة حاليا فان الرقم سيصل الى ١٤ بليونا على الاقل.

وفي العشرين سنة الماضية زادت نسبة المواليد في ١٥ دولة منها ١٣ في افريقيا كما ان متوسط عمر المراة زاد في الدول النامية من ٥٣ الى ٦١ سنة. ومع ذلك فان انتاج الحبوب قد انخفض في ٥١ دولة نامية.

وتقول اخر تقارير الامم المتحدة ان عدد الذين يتناولون طعاما لايكفيهم ويعانون سوء التغذية قد ارتفع من ٤٦٠ مليونا الى ٥١٢ مليونا. وستؤدي زيادة السكان الى ارهاق التربة والبيئة في العالم الثالث.

وليس معنى ذلك ان الارض لن تكفي الـ ١٤ بليون نسمة بل المشكلة تتلخص في ضرورة توفير السماد والمخصبات الزراعية التي يستعملها الغرب لان الارض توجد في الغابات الاستوائية التي ترهق بسرعة وتحتاج الى الاسلوب الغربي في الزراعة.

وتنتهي تقارير الامم المتحدة الى انه في سنة ٢٠٠٠ فان ٣٦ دولة مجموع سكانها ٤٨٦ مليونا لن يجدوا الغذاء الكافي الذي تنتجه ارضهم وسينقصها ماء الري.

ومن هنا فان ازمة المياه، قبل ازمة الاراضي هي التي سترغم هذه الدول على القيام بمشروعات تنظيم النسل.

وتقترح التقارير مضاعفة الرقم الذي سينفق على تنظيم الاسرة ليصبح ٨ بلايين دولار سنويا اي بمعدل دولار ونصف الدولار سنويا على كل فرد من سكان الكرة الارضية.

وتطالب الامم المتحدة بتحسين احوال المراة الاجتماعية والصحية وتعليمها باعتبارها الوسيلة الوحيدة لتحقيق النتائج المطلوبة في تنظيم الاسرة والتغلب على مشكلة الجوع.

والنتيجة النهائية ان الامم المتحدة تلقي بالمسئولية كلها على المراة كما يفعل الازواج في كل البيوت!

رسالة قارىء

نعم. هنك طبقة ثرية اتجهت الى الحج المرفه .. ولكن ما العيب مادام كان ذلك في استطاعتهم.

وماذنب شركات السياحة التي وفرت لهم هذا المستوى من الحج اذا كانت هذه رغبتهم؟

وللعلم فهذه الشركات لاتتعدى شركتين او ثلاثة. اما باقي الشركات فقد اتجهت الى المستوى العادي والمتوسط. بل قد تقل اسعار بعضها عن سعر حجاج القرعة

وبالنسبة للربح، فقد حددته وزارة السياحة بنسبة لاتزيد عن ١٥ في المائة من سعر التكلفة، بعد خصم ثمن التذكرة.

ونتيجة للمنافسة بين الشركات فقد انخفض هامش الربح حتى وصل في بعض الاحيان الى اقل من خمسة في المائة

اما عن اعتقال بعض اصحاب الشركات السياحية المخالفة فان لدى وزارة السياحة من القوانين والضوابط ماهو اشد من الاعتقال. دون انتهاك لكرامة البشر.

لوزارة السياحة الحق في الغاء ترخيص اية شركة مخالفة او توقيع غرامة مالية باهظة .. وتملك الوزارة من وسائل الردع القانونية. مايكفل التزام الجميع. علما بان عدد الشركات المخالفة ضئيل جدا بالنسبة لغيرها من الشركات الملتزمة.

رياض محمد قابيل
مدير مبيعات

أمثال

● لاتعرف مدى سخافة افكارك حتى ترى البعض ينسبها لنفسه

● تكتشف قدرتك على الصبر عندما يحدثك رئيسك.

● اقوى الحوافز: الجوع للسلطة

● البعض ينتهز الفرصة، البعض يخلق الفرصة.

● المديح بلا دافع اصدق الوان الثناء.

● لاشيء يضاعف قدرتك على السمع من الجدران الرقيقة.

● تذكر ان الفار الذي يدخل المصيدة هو الذي استسلم للاغراء.

● يفضل ان تتكلم عنه، بدلا من ان يضيع وقتا في الحديث عن نفسه.

● كل الناس يعارضون السلطة حتى تجيء زمتهم للحصول عليها.

● الطبيب رجل يظل يعمل ١٦ ساعة ينصح مرضاه بتخفيف عملهم حتى لايرتفع ضغط الدم عندهم.

● زوج سعيد: زوج لاتتغير شخصيته اذا كانت زوجته معه.

● المتفائل. من يزهو بدخله.

● المتشائم من يزهو بدخله امام مأمور الضرائب.

أما بعد

لا مكان لدكتاتورية حزب الطبقة العاملة. هذه الفكرة السخيفة التي اضرت بنا كثيرا. ولا مجال لعودة الامس. كانت هذه هي كلمات المعلم جورباتشوف امام المؤتمر الاخير للحزب الشيوعي السوفييتي.. وهي كلمات رجل مجرب عانى كثيرا وعانى طويلا وخرج من التجربة المرة بحكمة الدهر. ولا باس من ان نتعلم منها جميعا. خصوصا في دول العالم الثالث التي تبحث جاهدة عن طريق للخلاص. لقد رنت في اذني اصداء كلمات جورباتشوف في الوقت الذي كنت اطالع فيه الصحف المصرية وانا بعيد عن حدود الوطن بعدة الوف من الكيلو مترات. لقد ارعبتني كلمات بعض السادة الذين يستعدون لخوض معركة الانتخابات القادمة. البعض يلخص برنامجه في شعار بسيط للغاية.. الإسلام هو الحل. ثم يشرح فكرته بان هدفه الوحيد هو العودة الى عصر الخلافة. والبعض يدعو الى عودة مصر الى العصر الملكي حيث كان الجو بديعا والدنيا ربيعا والبحر بيضحك ليه وانا نازله ادلع املا القلل. البعض يسعى الى شدنا للماضي والبعض يحاول دفعنا نحو الخلف. ولكنهم لا يدركون ان الشعارات البراقة لم تعد تخدع احدا في البداية. الإسلام هو الحل ثم تكتشف بعد قليل ان الهدف الحقيقي ان الخليفة هو الحل. اي خليفة يقصدون؟ لاشك ان ابرز خليفة في العصور الوسطي هو الخليفة السفاح حيث كل مواطن في مملكته اسير وكل صاحب راى مجرم وكل صاحب حق من الخوارج اعداء الله. وفي نظر البعض الاخر الحل هو العودة الى تفتيش الامير يوسف كمال ودائرة محفوظ باشا سمعان وابعاديات البدراوي عاشور. اما الفلاحون الذين يعيشون في الطين والبلهارسيا التي تاكل احشاء المصريين وعمال التراحيل الذين يموتون من شدة التعب والجوع فهذه كلها مسائل ثانوية لان المهم ان يكون الباشوات في بحبوحة وان يموت المصريون من الجوع. كان بودي ان يستمع هؤلاء جميعا الى كلمات جورباتشوف.. لا مكان لدكتاتورية الطبقة العاملة ولا مجال لعودة الامس. وهي كلمة حق لان العودة الى الماضي عملية مستحيلة اشبه بالنقش على الماء او الحرث في البحر وهؤلاء الذين يطالبون بعودة الامس يخدمون مصالحهم فقط ويدافعون عن امتيازاتهم فالحزب الشيوعي السوفييتي الذي يطالب بدكتاتورية الطبقة العاملة يريد الدكتاتورية لنفسه لكي يتحكم في مصائر البشر بينما قادة الحزب الكبار يعيشون كالامير قمر الزمان.. والذين يريدون بنا العودة الى عصر الخليفة متاكدون ان الخليفة سيكون من بينهم ويابخت من كان النقيب خاله فما بالك بالخليفة اما الذين يدعون الى العودة الى العصر الملكي فهم اكثر الناس صراحة واكثرهم شجاعة لانهم يريدون العودة الى مجدهم الغابر وعزهم الذي ولى.. بصرف النظر عما سوف يحدث للشعب المصري من كوارث ومصائب وتشتت وضياع اقول لهؤلاء وهؤلاء اما فيكم من احد يدعونا الى المستقبل.. المستقبل. هل سمع به احدكم ايها السادة؟

عفارم عليك عمنا جورباتشوف.

محمود السعدني

■■ المستشار كول في موسكو اليوم :

شيلني وأشيلك !

بون : محمد فهمي :

العلاقة بين المستشار هيلموت كول والرئيس السوفيتي جورباتشوف هي علاقة شيلني وأشيلك .. الأول يساعد الثاني على ازالة اثار الاشتراكية وتحقيق الرفاهية .. والثاني يساعد الأول على ازالة اثار الحرب العالمية الثانية وتحقيق الوحدة الالمانية .

ويتفق الطرفان على ان يسارع كل منهما لمساندة الآخر في دعم اوضاعه الداخلية . فاذا تهددت مكانة جورباتشوف ، سارع كول بتقديم الأموال والقروض الميسرة تحت شعار « لابد أن نفعل شيئا لمساعدة الروس ».. واذا تهددت مكانة كول بسبب تعثر اجراءات الوحدة سارع جورباتشوف باعلان تأييده لكل خطوات الوحدة ، بينها بقاء المانيا الموحدة عضوا في حلف الأطلنطي .. بل انه من المتوقع أن تعطى موسكو الضوء الأخضر لانتخابات الوحدة قبل نهاية شهر سبتمبر القادم ، بحيث تجرى هذه الانتخابات في ديسمبر .. بما يعني تأييد المستشار كول في الانتخابات وتحقيق حلمه في ان يصبح مستشارا لالمانيا الموحدة وأن يكون وزير خارجيته الحالي جينشر هو وزير خارجية الدولة الجديدة !.

وتطبيقا لسياسة شيلني وأشيلك سيقوم المستشار كول أثناء زيارته لموسكو باصطحاب صديقه جورباتشوف على متن طائرة خاصة لزيارة مدينة « شتراوروبول » وهي المدينة التي ولد بها الزعيم السوفيتي في أول لفتة من نوعها للاعراب عن التأييد الشخصي لجورباتشوف ضد التكتلات الشيوعية المعادية له .

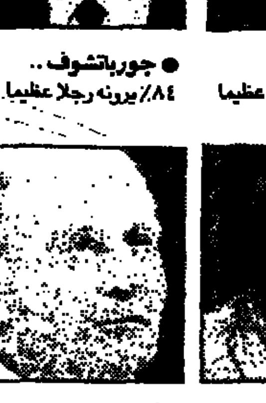
ان كول يسافر اليوم الى موسكو . وهو لا يحمل « زكائب النقود » ، ولا يستطيع ان يقوم بدور « بابا نويل » الذي يحمل الهدايا والحلوى للاطفال في رأس السنة .. وكل ما يستطيع كول ان يقدمه لصديقه هو التأييد الشخصي ، مثل زيارة مسقط رأس الزعيم السوفيتي ، وتقديم المساعدات الالمانية التي ترتبط بمشروعات محددة .. مع تفادي الاشارة من قريب او بعيد بأن الاتحاد السوفيتي يحصل نقدا على ثمن موافقته على الوحدة الالمانية .

ان المستشار الالماني يزور موسكو اليوم بعد أن قام بدور الدفاع عن جورباتشوف لمساعدته في حمل أعباء التركة الاشتراكية .. ويبقى على الرئيس السوفيتي أن يساعد المستشار كول في حمل أعباء الوحدة الالمانية وفق مبدأ شيلني وأشيلك !.


● الجنرال ديجول ●
٩٧٪ يرونه رجلا عظيما


● جون كنيدى ..
٩١٪ يرونه رجلا عظيما


● تشرشل ..
٨٨٪ يعتبرونه رجلا عظيما


● جورباتشوف ..
٨٤٪ يرونه رجلا عظيما


● العالم اينشتين ..
٧٧٪ يرونه رجلا عظيما


● مانديلا ..
٧٧٪ يعتبرونه رجلا عظيما


● الفنان بيكاسو ..
٧٣٪ يرونه رجلا عظيما


● الرئيس ميتران ..
٧٢٪ يرونه رجلا عظيما


● الزعيم الراحل أنور السادات ..
٥٩٪ يعتبرونه رجل دولة عظيم

أين ذهب الرجال العظماء ؟ !

● الفيلسوف سارتر ..
٦٧٪ يعتبرونه رجلا عظيما

● الزعيم الهندى نهرو ..
٤٥٪ يعتبرونه رجلا عظيما

● هتلر ..
١٣٪ يرونه رجلا عظيما

● الخوميني ..
١٣٪ يرونه رجلا عظيما

● هل اختفى عظماء الرجال من حياتنا ولم يعد هناك من يستحق لقب رجل «عظيم» او يشار اليه بالبنان لانه استطاع ان يترك بصماته على سجل التاريخ ؟ سؤال هام وخطير حاولت مجلة «الاكسبريس» الفرنسية الاجابة عليه من خلال استعراض آراء الفرنسيين في العديد من الشخصيات العالمية .

وتعريف الرجل العظيم كما حدده الاستفتاء الذى قامت به مؤسسة لويس هاريس في الشهر الماضي هو الشخص الذى يستطيع مواجهة التحديات واحداث تغيير جذرى في مجريات الامور وقد اختارت المؤسسة ٣٢ شخصية على مستوى العالم لعرضها على عينة البحث التى تكونت من ١٠٠٥ اشخاص يمثلون مختلف قطاعات المجتمع الفرنسي بدءا من سن ١٨ عاما فاكثر وكان السؤال .. هل تعتقد ان هذه الشخصية تنطبق عليها مواصفات العظمة ؟

وقد حصل الجنرال شارل ديجول على اعلى النسب حيث قرر ٩٧٪ من الفرنسيين (طبعا) انه بعظمته لايزال يحيا بينهم رغم مرور ٢٠ عاما على وفاته وجاءت الام تريزا الحاصلة على جائزة نوبل لاعمالها الانسانية في المرتبة الثانية بعد الجنرال ديجول لان الفرنسيين يرون فيها مثالا للاخلاقيات وانكار الذات اما الرئيس الفرنسي الحالي فرانسوا ميتران فقد اكد ٧٢٪ من الفرنسيين انه من اكثر حكام فرنسا ابتكارا فقد جعل لدولته مركزا رفيعا بين دول اوربا .

وجدير بالذكر ان ٥٩٪ من الفرنسيين اختاروا الرئيس المصرى الراحل أنور السادات كرجل عظيم لكونه رجل دولة متميزا وشهيدا سياسيا .

ومن افريقيا ايضا وافق الفرنسيون على ان الزعيم نيلسون مانديلا الذى ضحى بحريته من اجل محاربة العنصرية يعتبر من العظماء فلولا وجوده لتغير وجه الحرية في بلاده اما الرئيس السوفيتي جورباتشوف فقد اسبغت عليه عينة البحث صفة العظمة لاحداثه تغييرات جذرية في بلاده لم يتوقعها احد على الاطلاق .

وقد اكد الاستفتاء هبوط اسهم ثلاثة رجال غيروا مجرى التاريخ في بلادهم هم الامام الخوميني في ايران والديكتاتور ستالين في الاتحاد السوفيتي وهتلر في المانيا .. والسبب انهم رغم اعمالهم زرعوا العنصرية والتعصب في نفوس شعوبهم لتخدم تطلعاتهم الفردية للسلطة .

● اعداد : هبه حسين ●

ومن غرائب هذا الاستفتاء انه اسبغ صفة العظمة على الممثلة الفرنسية بريجيت باردو التى اكد ٥١٪ من الفرنسيين استحقاقها لهذا اللقب . فهل يعكس رأيهم تكريس حياتها لقضية الرفق بالحيوان ام انه بريق النجومية الذى يميزها عن الفرد العادى !.

وتؤكد مجلة «الاكسبريس» انتهاء عصر العظماء ، فالعالم اليوم يعيش على ذكرى اعمالهم .. فمن الذى يستطيع مقارنة نفسه هذه الايام بالفلاسفة ديكارت وهيجل او يعتبر نفسه مايكل انجلو اخر او موسيقيا عظيما مثل باخ ؟ !

وعن مقاييس العظمة يقول المؤرخ الفرنسى واستاذ التاريخ فرانسوا فيريه انها تقوم على ثلاثة عوامل هى : ١ - عبقرية فريدة ٢ - اتمام عمل تاريخى ٣ - بصمة دائمة تحقق رخاء البشرية .

ومن هذا المنطلق لايرقى الكثير من الشخصيات السياسية والادبية والفنية الحالية في الغرب والشرق رغم نجاحها وتفوقها الى مستوى العظمة وفي فرنسا مثلا يعتقد الكثيرون ان ابطالهم في حالة بطالة وكأن القدرة على الابداع والابتكار لاتنمو في المناخ المتحرر المسالم ، اذ لابد من التوتر حتى يظهر البطل على المسرح في السياسة .

وتقول مجلة الاكسبريس في تحليلها لظاهرة انقراض الرجال العظماء ان الدولة الديمقراطية تعرف نجومها ومشاهيرها وانها تحب الموهبة وتتحمل العبقرية ولكنها لاتطيق العظمة .

أشهر أم في امريكا تطفئ ١٠٠ شمعة

● تحتفل امريكا الاسبوع القادم بالعيد المئوى لاشهر ام في الولايات المتحدة وهي «روز فيتز جيرالد كيندى» والدة الرئيس الامريكى الراحل جون كنيدى وقد قرر الرئيس بوش تكريمها كمثال للامومة في امريكا واعلان يوم ميلادها ٢٢ يوليو عيدا للتقدير والتكريم .

والسيدة روز ليست امرأة عادية وانما تعتبر علامة بارزة في التاريخ الامريكى مثل تمثال الحرية فقد قدمت للمجتمع اشهر جيل من رجال السياسة بدءا بابنائها الرئيس جون كيندى والسيناتور روبرت كنيدى وأدورد كنيدى الذى كان يسعى للوصول للبيت الابيض لولا الفضيحة التى اتهم فيها بترك احدى السيدات من صديقاته تغرق في البحيرة وهرب .

وستقيم روز بهذه المناسبة حفلا صغيرا يجتمع فيه ٢٨ من احفادها و٢١ من ابناء احفادها الى جانب ابنائها الاربعة الذين مازالوا على قيد الحياة وقد تسابقت وسائل الاعلام الامريكية هذا الاسبوع لالقاء المزيد من الضوء على حياة هذه السيدة المكافحة التى تلقت العديد من الصدمات في حياتها بشجاعة وصمود بالغ فقد فقدت خمسة من ابنائها التسعة هم جوزيف الذى قتل في حادثة عام ١٩٤٤ ثم ابنتها روز مارى التى كانت تعانى من تخلف عقلى وابنتها كاتلين التى ماتت في حادثة طائرة وابنها جون كيندى رئيس امريكا الذى اغتيل واخيرا السناتور روبرت الذى قتل ايضا .

وكذلك عانت «اشهر ام في امريكا» الكثير بسبب مرض ابنتها روز مارى واصابة احد احفادها «ابن روبرت كيندى» بالسرطان وفضيحة ابنها ادوارد التى قضت على مستقبله السياسى .


رغم كل المصائب .. مازالت روز كيندى ترفع رأسها



من اجل عيد ميلاد ديانا


في الطريق الى حفل عيد الميلاد

● الاميرة ديانا تصطحب زوجها شارلز ولى عهد انجلترا عند خروجه من المستشفى بعد ثلاثة ايام قضاها في علاج ذراعه اليمنى التى اصيبت بكسر مضاعف بسبب سقوطه من فوق جواده اثناء ممارسته لرياضة ركوب الخيل .

وقد أصر الامير تشارلز على خروجه مبكرا من المستشفى للاحتفال بعيد ميلاد زوجته التاسع والعشرين وقد احتفل الامير مع زوجته وطفليه في احتفال صغير بمنزلهم بدا فيه الصغير وليام محبطا لان والده لم ينفذ وعده بمصاحبته لمشاهدة مباراة البولو .

■■ في عيد فرنسا القومي اليوم :

الفرنسيون يرقصون حتى الصباح

ويشاهدون الحفل على شاشة هرم والمسرح ٥ كيلو مترات

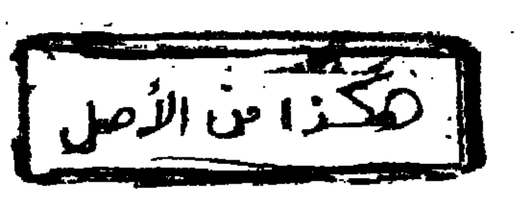
باريس : د . وليم ويصا

العيد الوطني الفرنسي .. في ١٤ يوليو اليوم (السبت) ليس مجرد مناسبة عسكرية يقتصر فيها الاحتفال على مجرد اقامة عرض عسكرى . ولكنه عيد بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان .. حيث يترك الفرنسيون العنان لانفسهم . ليلة الرابع عشر .. يرقصون على انغام الموسيقى في الميادين الرئيسية . وليس في باريس فقط .. ولكن في جميع المدن الفرنسية يرقصون حتى العنان لصباح الباكر .. ويعودون الى بيوتهم مع أول مترو .. يتحرك .. تحت الأرض .

ويعود الجميع الى منازلهم بينما النعاس يداعب الجفون للاستراحة ساعات .. قليلة .. مثل مشاهدة العرض العسكرى الذى يمر امام المنصة الرئيسية التى تقام كل عام اسفل المسلة المصرية بميدان الكونكورد .

وفي الزحام يختلط الجميع ابتداء من الرئيس .. وحتى اقل المدعوين رتبة .. في دردشة عابرة .. تبدأ من السياسة مع الصحفيين القلائل المدعوين .. ليس للنشر بالطبع .. وحتى اية طلبات خاصة .. مكتوبة في ورقات .. او خطابات يتلقاها ميتران ويعطيها لكبير الياوران .

وكعادة الفرنسيين في التجديد كل عام والتفنن في ذلك ، فان باريس سوف تشهد وللمرة الأولى حفلا موسيقيا .. مسرحه المدينة نفسها بين حى الدفانس في شمال باريس وحتى قوس النصر .. مسرح حى يمتد خمسة كيلو مترات .. في عرض تشهده المدينة من النوافذ والطوابق .. وأسطح العمارات .. حيث يقوم الفنان الفرنسى العالمى المتخصص في هذا النوع من العروض جان ميشيل جار بعمل أغرب واكبر شاشة في التاريخ .. في شكل هرم مثلث الجوانب .


مارلين كما تخيلها الرسام الكبير أندى وارهول

الفنان شئ آخر

● تؤكد مجلة الاكسبريس ان بريق النجومية يضع الفنانين في مصاف اخر بعيدا عن المواطنين العاديين . فالمواطن العادى نتاج هذا المجتمع الذى يؤمن بالمساواة فلا يختلف الناس عن بعضهم كثيرا . ولكنهم جميعا ينظرون للنجوم امثال مارلين مونرو على انهم يستحقون صفة التميز والعظمة .

لماذا ؟

لان الفنان ينتمى لعالم اخر ويمكن ان يغفر الناس له جميع هفواته مادام انه دخل قلوبهم .

قنابل «عنقودية» من اسرائيل الى اثيوبيا !

واشنطن - مها عبدالفتاح :

نشرت صحيفة واشنطن تايمز الوثيقة الصلة بالمخابرات المركزية تحقيقا صحفيا عن التعاون العسكرى بين اسرائيل واثيوبيا ذكرت فيه ان اسرائيل قدمت الى اثيوبيا في الاسابيع الاخيرة مائة قنبلة عنقودية من المحرم استخدامها دوليا بدلا من الف قنبلة متفق عليها.. ولهذا السبب اوقفت اثيوبيا مؤقتا هجرة يهود «الفلاشا» الذين يتدفقون الى اسرائيل بمعدل خمسمائة كل شهر بانتظام منذ الربيع الماضى.. وذكرت الصحيفة ان اثيوبيا تضغط على اسرائيل عن هذا الطريق للحصول على قنابل اكثر..

وقد ايد مصدر مسئول في البنتاجون أنباء العلاقات العسكرية بين اسرائيل واثيوبيا خاصة في الاشهر الماضية وقال اننا نأسف لذلك كثيرا ..

●● احترس :

امامك سائق مدمن

● مشروع قانون جديد وافق عليه الناخبون في ولاية ايوا الأمريكية للحد من حوادث المرور الناتجة عن ادمان بعض السائقين للمسكرات . يقضى القانون الجديد بوضع لوحات مميزة تحمل ارقام سيارات المخمورين حتى يمكن للبوليس ايقافهم بسهولة واختبار حالتهم اثناء القيادة عن طريق النفخ في البالونة حتى يعرف البوليس هل السائق سكران ام لا !

دور جديد لمخابرات امريكا

● اعلن وليام ويبستر مدير المخابرات المركزية الأمريكية ان المخابرات الامريكية ستتبع استراتيجية جديدة خلال التسعينات حتى تواكب التطور العلمى والاقتصادى في العالم .

ويؤكد ويبستر ان القوى الاقتصادية تؤثر بدرجة كبيرة حاليا على القرارات السياسية والعسكرية في العالم حتى تلك التى تختص بشئون البيئة . فهناك ٣٠٠ مليار دولار تنتقل يوميا من سوق لآخر .. ومحاولة استخدام هذه الأموال من قبل الحكومات وبعض المنظمات التى تحاول تهديد المصالح الامريكية لابد ان يوضع في الاعتبار وهنا يأتى دور المخابرات الجديد فهناك تبييض أموال المخدرات والنشاطات الارهابية وتجارة الاسلحة التى تحاول الاستفادة من هذه المراكز المالية لتمويل عملياتها .

ولذلك ستحرص المخابرات الامريكية خلال الفترة القادمة على تطوير فنون التجسس في مجال التنافس الاقتصادى .

طائرة الغد تتسع لـ ٦٠٠ راكب

رسالة لندن يكتبها : جلال سرور

اكبر طائرة الان تتسع لـ ٤٥٠ راكبا فقط ... اما طائرة الغد فسوف تتسع لـ ٦٠٠ راكب . وهذا ليس حلما وانما حقيقة ، فقد اعلنت شركة الطيران البريطانية الاسبوع الماضى عن طائرة جديدة وتتكون من طابقين (دورين) كل طابق يوجد به ٣٠٠ مقعد .

الطائرة الجديدة إسمها « جامبو أوف ذى جامبوز » .

وطبعا سيعمل على هذه الطائرة عدد اكبر من المضيفين والمضيفات - ولكن ستخلق هذه الطائرة مشكلات كثيرة للمسئولين عن المطارات ورجال الجوزات والجمارك في العالم كله . فاذا هبطت مثلا ثلاث طائرات دفعة واحدة في اى مطار ، فاين هي صالة الوصول التى تتسع لحوالى ١٨٠٠ شخص ، بالاضافة الى ركاب الطائرات الاخرى ، وذلك كله في وقت واحد .

وكذلك : ايضا كيف تستوعب صالات السوق الحرة الاعداد الكبيرة لركاب هذه الطائرات سواء في رحلات المغادرة او الوصول .

مجلس العموم البريطاني يقرر :

هل يستمر تصوير الجلسات ؟

حان الوقت الان ليقرر مجلس العموم البريطانى استمرار وجود عدسات التصوير التلفزيونية داخل المجلس لنقل الجلسات حية على الهواء مباشرة . وذلك بعد إجراء تجربة استمرت حوالى تسعة شهور . ومن المتوقع أن يصل مجلس العموم الى قرار في خلال اسبوعين بأن تصبح عملية تصوير جلسات المجلس عملية دائمة وثابتة .

وجاء التقرير الذى يعرض لعملية تقييم المرحلة السابقة والذى اعدته لجنة من كل الاحزاب برئاسة سير جيفرى هاو نائب رئيسة الوزراء ان وجود عدسات التصوير داخل المجلس قد ادى الى تحسن كبير قد طرأ فعلا على مستوى المناقشات داخل المجلس . كما ادى الى تغيير سلوك النواب وطريقة ادلائهم بآرائهم اثناء الجلسات . وبالذات اثناء استجواب رئيسة الوزراء كل يوم ثلاثاء وكل يوم خميس من كل اسبوع .

وجاء في التوصيات التى اعدتها اللجنة ، انه يجب تخصيص محطة اذاعة ، وقناة تلفزيونية خاصة ، ومذيعين معينين متفرغين لنقل كل تفاصيل جلسات البرلمان يوميا .

وجاء ايضا في التقييم ان عدد المشاهدين الذين تابعوا بانتظام عملية جلسات البرلمان في التليفزيون قد بلغ خلال الشهور التسعة الماضية اكثر من ٨٠٠ الف مشاهد .

●● بعد ٢٠٠ سنة على وفاته :

بريطانيا تحاكم جورج واشنطن بتهمة الخيانة العظمى

الرئيس واشنطن

● بعد مرور اكثر من ٢٠٠ عام على وفاة جورج واشنطن الأب المؤسس للولايات المتحدة قرر فريق من المحامين البريطانيين اجراء محاكمة له في العاصمة البريطانية لندن وتوجيه عدة تهم له من بينها تهمة الخيانة العظمى والتحريض على الفتنة والعصيان !

تم تحديد موعد المحاكمة يوم ١٨ اكتوبر القادم في فندق « لينكولن - إن » وتقرر ان يحضرها شهود النفي من المواطنين الامريكيين والبريطانيين الذين سيمثلون دور المفكرين البارزين خلال فترة حرب الاستقلال وهم ادموند بيرك وتوماس بين وبنيامين فرانكلين .. اما شاهد الاثبات فهو الملك جورج الثالث ملك بريطانيا خلال تلك الحقبة ولورد نورث رئيس وزرائه .

وفي الأسبوع الماضى تم توجيه الدعوة الى مجموعة من كبار المحامين الامريكيين للدفاع عن جورج واشنطن وحضور هذه المحاكمة .

سيكون علم للمحاكمة القضية على ان جورج واشنطن وقع في أسر هو علم ١٧٧٦ ، وسيتم تصوير القوات البريطانية التى كانت تحتل امريكا . ثم يتم أرساله الى لندن ويتم تقديمه للمحاكمة هناك .

الطريف انه اذا ادانت المحكمة البريطانية جورج واشنطن واصدرت حكما باعدامه فان فريق المحامين الامريكيين يزمعون رد الصفعة باقامة محاكمة عاجلة .. للملك جورج الثالث ملك بريطانيا امام محكمة امريكية في بلاد العم سام !

● عبدالرحمن عامر ●

قراءات

● لم تتوقف التعليقات والمقالات في الصحف والمجلات العالمية عن كأس العالم رغم مضى اسبوع على انتهاء المباريات . حتى مجلة « الإيكونوميست » الانجليزية المحترمة التى لا علاقة لها اطلاقا بكرة القدم ، والتى نادرا ما تكتب عن الرياضة في صفحاتها المخصصة للاقتصاد والموجهة اصلا لرجال الأعمال . هذه المجلة وضعت على غلافها - وربما لأول مرة في تاريخها - صورة بالالوان لأحد ابطال فريق الكاميرون وهو يهلل فرحا بعد أن احرز هدفا في مرمى الحارس الانجليزى الكبير شيلتون ..

● وخصصت مجلة « الايكونوميست » ايضا مقالها الافتتاحى الرئيسى الذى كان يتحدث عادة عن دنيا المال والاعمال والسياسة لكرة القدم هذه المرة تحت عنوان « غدا في امريكا » . وقالت المجلة ان بلايين مشاهد في جميع انحاء العالم كانوا يتمنون الاستمتاع بمباريات مثيرة جذابة . ولكن اليد الخفية التى تدير كل هذا الاستعراض العظيم من وراء ستار فوجئت باشياء لم تكن في الحسبان ، ولولها مفاجأة العروض القوية التى قدمتها فرقة الكاميرون ، والتى كان مديرو الفيفا وكثيرون غيرهم يجدون صعوبة كبرى في تحديد مكان الكاميرون على خريطة العالم ..

● واعترفت « الايكونوميست » ان الرهان ضد الكاميرون في مباراتها مع انجلترا كان بنسبة ٤٠٠ الى واحد ، وانه لو ان مخبولا انجليزيا راهن بمبلغ جنيه استرلينى واحد على ان الكاميرون سوف تصل الى دور الثمانية وتتخطى دولا اكثر منها عددا ومالا . لفاز هذا المراهن بمبلغ مائة الف جنيه استرلينى . ولكن لان الذين تظاهروا بانهم عليمون ببواطن الامور قالوا عن طريق الكومبيوتر ووسائل الاعلام ان فرقا مثل الكاميرون ومصر ، وغيرها من الدول التى ليست من الاغنياء هي بمثابة « كمالة عدد » في مباريات كأس العالم ، ولكى تعطى المباريات مظهرا عالميا ، ثم تختفى نهائيا بعد الادوار الاولى ..

● وعن عدم الاستمتاع بمباريات كأس العالم هذا العام ، وخلوها من الاثارة تقول « الايكونوميست » ان ذلك يرجع الى احتراف نسبة كبيرة من كبار اللاعبين في اندية اوربا . وهناك يعرفون كل شئ عن اى شئ يتعلق بالكرة . اى تكتيك جديد يظهر في عالم الكرة يعرفه اللاعبون فورا ويطبقه المدربون اذا كان ناجحا . وتسجيل المباريات بالفيديو وعرضها على الفرق المتنافسة قبل المباريات يجعل اللاعبين يعرفون كل خطوة وكل حركة متوقعة من اللاعب الآخر . ولهذا السبب لم يكن مارادونا موفقا هذه المرة مثلما برز في المكسيك . ولهذا السبب ايضا فشل الفريق الالمانى في تحطيم دفاعات الارجنتين وتسجيل اية اهداف ملعوبة داخل مرمى الارجنتين ، واكتفى الالمان بضربة الجزاء التى اهداها لهم حكم المباراة المكسيكى الذى اختاره الفيفا بعناية . والذى كان سببا - كما ذكرت هنا يوم السبت الماضى - في استبعاد الكاميرون من المسابقة بضربات الجزاء ايضا للانجليز البيض . وبترتيب خاص مع مافيا الفيفا الذين يكرهون اللون الاسود ويفضلون عليه البشرة البيضاء ..

● مجلة فرنسية محترمة ايضا هي « لونوفيل اوبزير فاتور » خصصت جانبا من صفحاتها للحديث عن فريق الكاميرون بالذات . وكتبت تحت عنوان مثير : « كرة قدم ام بسكويت ؟!.. فريق ميلا ينقذ الموندیال » . وقالت الاوبزيرفاتور انها لخسارة كبرى ان يخرج فريق الكاميرون من المسابقة على ايدى فريق انجلترا المؤهل المتوسط الاداء . ولولا اسود الكاميرون وحلاوة لعبهم لكانت مباريات كأس العالم هذا العام كلها مللا فوق ملل . لقد امتع فريق الكاميرون ملايين المشاهدين بادائه المميز وابطاله الذين اعادوا للكرة حلاوتها ومذاق البسكويت الجميل بعد ان يئس المتفرجون من المباريات الميكانيكية الهزيلة التى كانت تنتهى عادة مثلما بدأت : بللللل ..

● اما صحيفة « صنداى تلجراف » المحترمة ايضا فقد حيت فريق الكاميرون بعد ان احرج انجلترا بعنوان مثير يقول : مثل رجال نزلوا من سفينة فضاء كان فريق الكاميرون منهلا . وكنت لا تكاد تصدق عينيك وانت تراهم يتلاعبون بعمالقة الكرة في فرق كبيرة مثل الارجنتين وانجلترا . اما روجيه ميلا فقد صنع لنفسه اسما خالدا في هذا الكاس . واستطاع وهو في عمر ٣٨ عاما ان يبعث الحياة في هذه الدورة باهدافه الرائعة التى سجلها . والتى صنعها في اعظم حراس المرمى في العالم . ولقد اعطى فريق الكاميرون بقيادة ميلا صورة رائعة لافريقيا السوداء التى قالت بوضوح لكل من يهمه الأمر في اوربا : نحن هنا ..

● ولقد كنا نتمنى نحن المتفرجين ان تكون المباراة النهائية بين ايطاليا والمانيا . او بين المانيا والبرازيل . ولكن كأس العالم هذه المرة كان كأس المفاجآت . فقد خرجت الفرق الكبيرة المرشحة للنهائى قبل ان تصل اليه . وبقيت الارجنتين رغم ادائها الضعيف . ونجحت المانيا باعجوبة من الهزيمة على ايدى انجلترا . وجاء حكم المباراة النهائية المكسيكى ليهدى الكأس لالمانيا الاقوى مرشح بعد خروج ايطاليا . والى اللقاء بعد ٤ سنوات في امريكا ..

كمال عبدالرؤوف

هكذا من الأصل

■■ فى قمة هيوستون :

استجابة لمبارك .. ديون أفريقيا لها الأولوية



رسالة نيويورك :

ثناء يوسف

إذا كانت الدول السبع الكبرى الغنية فى العالم.. قد استجابت لطلب الرئيس محمد حسنى مبارك بإدراج مشكلة ديون الدول النامية عامة والافريقية خاصة فى الاجتماع السنوى لنادى الدول الغنية فى قمة «هيوستون».. فان ذلك يعنى ان هذه القضية قد اصبحت ضمن قائمة اولويات هذه الدول.. ويؤكد ان التكالب ـ الحادث الان ـ على مساعدة الاتحاد السوفييتى ودول اوربا الشرقية يجب الا يكون على حساب الاهتمام بالدول النامية ومشاكلها.. وتأتى قمة هذا العام مختلفة عن اى قمة عقدت من قبل.. فقد عقدت بعد ان انهارت الاسوار، وسقطت النظم الديكتاتورية.. والقى المعسكر الاخر بسلاحه، بل ومد يده يطلب العون والمساعدة ! والمعروف ان اجتماعات الدول السبع .. منذ ان بدأت عام ١٩٧٥ .. وهى تركز بصفة اساسية على تأكيد الايدلوجية الغربية ودعم النظام الرأسمالى والدعوة الى تحرير التجارة.. اى ان كافة الاهداف تدور حول المصالح المشتركة لهذه الدول، واى موضوع لايتعلق بهذه المصالح، لامجال له فوق مائدة التفاوض !

سوء تفاهم بين الأغنياء .. ولكنه ودى !

نصيحة لتاتشر بوضع « ثقالات » فى ذيل فستانها !



● ابراج صناعية تحمل اعلام دول القمة السبع خارج المبنى الذى تمت فيه المفاوضات

● الرئيس بوش ومارجريت تاتشر ورئيس وزراء كندا يضحكون على احدى الملاحظات التى ابداها توشيكى كايفو رئيس الوزراء اليابان

اذا كانت القمة السادسة عشرة للدول الغنية قد افتتحت كمهرجان لانتصار اقتصاد العالم الحر، فمع نشوة الانتصار يأتى التحدى الذى جعل من هذه القمة اصعب واعقد اجتماع جمع الدول الغنية، فبعد ان كانت هذه الدول لاتعنى سوى بشئونها اصبح عليها الان ان تبحث عن وسائل اعادة بناء وتمويل اقتصاد الدول الشرقية المنهار.. وكان عليهم مناقشة التغيرات التى طرأت على العلاقات بين الشرق والغرب ومتى وكيف وتحت اى شروط يمكن مساعدة الاتحاد السوفييتى؟

خطر التضخم

وكان على الدول السبع ايضا ان تتفق على رعاية دولة المانيا الموحدة، وكيفية التعامل معها دون ان يؤدى هذا الى اندلاع خطر التضخم..

ومن الامور التى استرعت الانتباه سيطرة الزعيم السوفييتى جورباتشوف على القمة على الرغم من غيابه، فقد كان الموضوع الاساسى يدور حول مساعدته والحفاظ على حكمه، وكان هناك اهتمام بمتابعة اجتماعات اللجنة المركزية للحزب الشيوعى واغتياظ لإعادة انتخابه.. بل لقد ركزت شبكات التليفزيون على تغطية اجتماعات الحزب الشيوعى السوفييتى وما يدور فى موسكو..

وقد تمكن الرئيس الامريكى جورج بوش من ان يوجه المؤتمر ـ كما اراد ـ الى تأجيل بحث الالتزام بمساعدة الاتحاد السوفييتى باحالته الى لجنة لتقصى الحقائق للدراسة واعداد تقرير نهائى وتوصيات قبل شهر ديسمبر القادم..

وقد اثار الاقتراح الامريكى عندما طرح فى البداية تحفظات من جانب فرنسا حيث رأى الرئيس ميتران ان وضع الاتحاد السوفييتى كقوة عظمى تحت رحمة تقييم صندوق النقد الدولى والبنك الدولى، واخضاعه لمعايير تعسفية، امر مهين قد يغضب موسكو.. وتم الاتفاق بعد مناقشات طويلة على مشاركة البنك الاوروبى للتعمير والتنمية ومنظمة التعاون الاقتصادى والتنمية ومقرها باريس فى اجراء الدراسة..

الدول الغنية حريصة على دعم جورباتشوف لضمان بقائه !

حذاء من جلد النعام .. هدية بوش لرؤساء وفود الدول السبع !

اشفاق على جورباتشوف !

والادارة الامريكية تشفق على جورباتشوف وتدرك المصاعب التى يواجهها من نقص للمواد الغذائية وانتشار البطالة والفوضى وترى ان كافة الحراب موجهة اليه !

وواشنطون لاتريد ان تجعل من الاتحاد السوفييتى دولة فقيرة معزولة وغاضبة بل تريد دولة عاملة لاتعيش على التسول والمساعدات ذات اقتصاد يماثل الاقتصاد الامريكى وبالتالى فان لديها من الدوافع ما يدعوها الى مد يد المساعدة ولكن بحذر.. وذلك لعدة اسباب..

● الاتحاد السوفييتى خفض الاتفاق العسكرى بمقدار ٤٪ فقط على الرغم من التزامه فى العام الماضى بتخفيض قدره ١٤٪.

● مازالت عمليات تجديد الجهاز العسكرى السوفييتى مستمرة..

● مازالت موسكو تساعد كوبا وترسل الى فيدل كاسترو حوالى ٥ مليارات دولار سنويا..

● خطوات تحرير الاقتصاد السوفييتى مازالت مجرد مقترحات ..

مساعدات مشروطة

وترى واشنطن ان المساعدات الغربية للاتحاد السوفييتى يجب ان تكون مشروطة حتى لايحدث تخاذل فى عمليات الاصلاح والتطوير من جانب السوفييت، او ان تستغل هذه المساعدات لدعم القوة العسكرية السوفييتية وضرب مصالح الغرب..

واذا كانت واشنطون تريد مساعدة الاتحاد السوفييتى فان هناك ادراكا فى نفس الوقت بقصور القدرة الامريكية على تقديم مايكفى من موارد فياضة لتغطية الاحتياجات السوفييتية، وبالتالى فانها لن تحول دون رغبة المانيا الغربية وفرنسا فى تقديم دفعة سريعة من المساعدات ولكنها ستسعى الى ربط اى دفعات جديدة بقرارات الدول السبعة الغنية حيث تتولى واشنطن مهمة القيادة والتوجيه..

وقد اختار جورج بوش مدينة هيوستون لاستضافة الدول الغربية واليابان لارتباطه الوثيق بولاية تكساس حيث نشأ وحرص بالاشتراك مع وزير الخارجية جيمس بيكر ووزير الخزانة جيمس بريدى وهما ايضا من ابناء تكساس على ان يكون الاستقبال والضيافة انعكاسا لحياة الغرب الامريكى بكل ما فيه من الوان وحرارة..

واقام الرئيس بوش فى اليوم السابق لانعقاد القمة احتفالا قدمت فيه عروض «الروديو» التقليدية وهى رياضة الكاوبوى التى اشتهر بها غرب الولايات المتحدة وشاهد المجتمعون مباريات فى ركوب الخيول والثيران والوان من اللعب بالحبال وهى من المهارات الاساسية لرعاة البقر.. ثم اكل الضيوف اللحم المشوى بالصلصة او الباربكيو المميز لولاية تكساس الممزوج بالبصل والفلفل.. وشربوا الشاى المثلج..

وقد ارتدى براين مالرونى رئيس وزراء كندا البلوجينز مع حزام جلدى عريض له توكه فضية ضخمة اما توشيكى كيفو رئيس وزراء اليابان فقد ارتدى قميص ذو الوان زاهية مع قبعة رعاة البقر.. وعلى الرغم من محاولات مارجريت تاتشر التبسط فى مظهرها اثناء هذا الحفل غير الرسمى فقد بدت فى منتهى الاناقة فى تايير ملون..

وقد اهدى الرئيس بوش لكل من رؤساء وفود الدول السبع المشاركة فى القمة حذاء بوت مصنوعا من جلد النعام وهو اغلى انواع الجلد واخر صيحات الاناقة وقد زين وجه كل حذاء باعلام الدول السبع كما كتب على جانبه كلمة هيوستون..

وقد حرصت هيوستون وشعارها هيوستون الحارة ان تكون عند وعدها فقدمت لزوارها جوا حارا للغاية مما اضطر المشرفون على تنظيم استعراض الشرف الى دعوة السبعة الكبار الى الجلوس على قاعدة، وضع تحتها جهاز تكييف هواء من النوع الضخم للغاية وذلك لرفع الهواء البارد من اسفل الى اعلى..

تحذير لتاتشر!

وقد تم تحذير مارجريت تاتشر مقدما باعتبارها السيدة الوحيدة التى وقفت فى طابور الاستعراض لوضع بعض الثقالات فى ذيل فستانها..

ومن جهة اخرى سعت مارجريت تاتشر الى كسب بعض الشعبية التى تفتقدها فى بريطانيا بتذكير اهالى تكساس بانها تشعر بتعاطف معهم وذلك بتذكيرهم ان حفيدها الوحيد من مواليد تكساس حيث يعمل ابنها الوحيد فى تجارة السيارات بهيوستون..

اما اليابان فكانت دائما موضع حسد واعجاب من جانب باقى الدول وقد حدث ان وضعت كل دولة فريق من المتنافسين فى رياضة الروديو تحت رعايتها وتشجيعها.. وكان ان فاز الفريق الذى اختارته اليابان وهكذا تفوقت اليابان حتى فى حظها على باقى الدول..

وقد سعد اهالى هيوستون بهذه القمة التى ضخت دماء الحياة فيها فظهرت فى ابهى مظهر حيث تم زراعة ٢٠ الف زهرة للترحيب بالضيوف وتولى ١١ الف مواطن التطوع لتنظيف الشوارع.. وكانت هيوستون قد عانت طوال الثمانينات من حالة كساد اقتصادى رهيب فارتفعت نسبة البطالة وانخفضت قيمة العقارات..

تناقض رهيب!

وهيوستون مدينة تتميز بالتناقض الرهيب فهناك ثروات فاحشة وفقر رهيب.. وفى الوقت الذى يوجد فى هيوستون اكبر مركز طبى فى العالم يحضر اليه الزائرون من مختلف انحاء العالم فان نسبة وفيات الاطفال فى ولاية تكساس تفوق اى نسبة فى اى دولة من الدول النامية وذلك لافتقادهم الرعاية الطبية اللازمة..

واذا كانت هيوستون تضم احدث مراكز تكنولوجيا الحفاظ على البيئة فان نسبة التلوث بها تفوق اى مدينة بالولايات المتحدة..

ومن الجدير بالذكر ان رجال الصحافة العالمية قد شغلوا بمجرد وصولهم الى هيوستون بالانفجار الذى حدث فى شركة اركو للكيماويات والذى اسفر عن مصرع ١٧ عاملا ..

ومن الامور التى تدعو الى الدهشة قيام احد المشرفين على تنظيم القمة بمطالبة اكبر محل فى هيوستون بازالة لافتة وضعت فى الواجهة تقول: «المحل فى حالة تصفية نظرا لافلاسه» وذلك لان المحل يقع بالقرب من المؤتمر ومثل هذه اللافتة فالاسيتا ولا توحى باى امل..

واذا كان المؤتمر قد انتهى بنغمة توافق بين الاغنياء فان افضل من وصف مناخ القمة هو هربرت فيدرين المتحدث باسم الرئيس الفرنسى ميتران الذى قال ان هناك سوء تفاهم ودى.. بين الاغنياء طبعا..





● ميتران وكول ومولرونى يحيون باربرا بوش زوجة الرئيس الامريكى فى حفل العشاء الذى اقامته فى متحف الفنون الجميلة بهيوستون

أجمع المحللون السياسيون والخبراء فى اعقاب ختام مؤتمر قمة الدول الصناعية الكبرى السبع على ان هذا المؤتمر كان بمثابة الافتتاح الرسمى لتشكيل القوى العالمية الجديدة وبدء ممارساتها لدورها .. مع الصفحة الجديدة لما بعد انتهاء الحرب الباردة وانسحاب الاتحاد السوفيتى كقوة عظمى اخرى امام الولايات المتحدة .. وهكذا ظهر فى هذا المؤتمر تحديدا نهاية «القيادة» الأمريكى للنظام الراسمالى الغربى .. وقد جسد ذلك ظهور دور المانيا «ندا» لند مع الولايات المتحدة لأول مرة على هذا النحو المشهود .. بل من المعلقين هنا من يعتبر ان دور ألمانيا من الآن فصاعدا اصبح هو دور «الزعيم» لأوربا الذى يجمع بين اغنى واهم موقع استراتيجى واكبر تجمع سكانى فى القارة الأوروبية .. كما شهد هذا المؤتمر اكثر ادوار «الاستقلالية» لليابان والذى تمثل فى ابلاغها لقرارها استئناف معونتها الاقتصادية الى الصين والذى كان «اخطارا» أكثر من كونه مطلبا يتطلب الموافقة .

بداية النهاية لدور «القيادة» الأمريكية للغرب

كول يعلن بصراحة :

اقتصاد ألمانيا صحته أحسن من الاقتصاد الأمريكى !

رسالة هيوستون :

مها عبدالفتاح

انعكس الواقع الجديد على جميع الموضوعات التى طرحت للمناقشة بين الرؤساء وكانت مثار خلاف وهى على التوالى : المعونة الى الاتحاد السوفيتى .. البيئة .. الدعم الأوربى للمزارعين والذى تلح الولايات المتحدة بضرورة الغائه وبعد خلاف واخذ ورد توصلوا الى حل وسط حوله وهو تخفيضه تدريجيا الى ان يتم الغاؤه نهائيا بعد .. عشر سنوات !

وحتى مارجريت تاتشر اعترفت بالتغيير الذى طرأ وظهور مراكز القوى الاقتصادية الجديدة بعد انتهاء عصر القوى الأعظم عسكريا فقالت ان التشكيل العالمى للقوى صار ثلاثا يعتمد كل منها على عملته الاساسية فى العالم وهى الدولار والين والمارك الألمانى !

ولايعنى هذا ان بوش كان مهزوما او مقهورا فى هذا المؤتمر وانما بدا الجميع فى اوج مشاعر الانتصار وان كان بوش وحتى مؤتمر الاطلنطى الذى عقد فى لندن الماضى مازال يمسك بزمام القياد إلا ان قامته بدت متساوية لأول مرة فى مؤتمر هوستون الاقتصادى واضطر الى تقديم تنازلات هو الآخر .. وقد اعترف بهذه التغييرات بقوله «نحن نتعامل مع مرحلة مختلفة تماما» .. ونحن «لانطلب من احد ان يخطو بمثل خطوتنا» .

ورغم ان هندسة القوى الجديدة لم تؤد الى شروخ فى العلاقات ولاحتى الى احتكاكات شديدة إلا ان المصالح واولوية الاهتمامات بدأت تتخذ اتجاهات مغايرة للركب الامريكى على عكس ماكان يحدث فى السابق .. فقد ظهر ذلك بوضوح فى الخلاف حول سياسة التعاون مع الاتحاد السوفيتى .. بينما تعطى المانيا له اولوية قصوى فان واشنطن لها وجهة اخرى رغم ان اهدافهما واحدة فى النهاية وهو تقديم كل عون ممكن الى جورباتشوف .. وقد اكد المشروع الذى تقدم به هلموت كول ومن ورائه الرئيس الفرنسى ميتران لمساعدة موسكو بمشروع مشترك للدول السبع على مدى العلاقة التى تزداد توسعا وعمقا بين المانيا وموسكو خصوصا عندما قرر المستشار الالمانى ان يمضى وحده فى تقديم معونة مالية سريعة الى موسكو .. وعندما ووجه باحجام كل من واشنطن ولندن وطوكيو عن المشاركة فى المشروع .

وجاء قرار «دراسة» الموقف الاقتصادى فى الاتحاد السوفيتى وإحالة ذلك الى البنك الدولى للقيام بها .. نوع من «الغطاء الذى يخفى تحته تعارض المواقف بين الرؤساء حول المدى الذى تذهب اليه المعونات الى السوفيت فى المرحلة الحالية» وهذا تعبير جاء على لسان مسئول امريكى اشترك فى المؤتمر .. وقال ان نتيجة هذه الدراسة على أى حال لاينتظر لها ان تغير من موقف واشنطن الذى اتخذته وهو عدم تقديم معونات الى موسكو قبل اجرائها للاصلاحات الجذرية اولا ومنها وقف معوناتها الى كوبا وفيتنام وخفض ميزانيتها العسكرية التى تبتلع ربع دخلها القومى !

ومع ذلك يجيء الحل باحالة الموضوع الى «الدراسة» لكسب الوقت من ناحية ومن ناحية اخرى اجراء مهذب لعدم الاستجابة الى مطلب جورباتشوف فى وقت هو احوج مايكون فيه الى الدعم المالى من الغرب .. وقررت واشنطن ان تقدم لموسكو معونات تكنولوجية وصفها جيمس بيكر فى مؤتمره الصحفى بأنها «اهم وافيد من المعونات المالية لموسكو فى هذه المرحلة !»

وقد لوحظ ان المستشار الالمانى هلموت كول لم يجد حرجا فى القول بصراحة «فجة» خلال مؤتمره الصحفى انه يملك ان يذهب فى تقديم المعونة الى السوفيت بأبعد مما يستطيع الرئيس بوش لان الاقتصاد الالمانى صحته احسن (!!) .

ومع ذلك يشيدون هنا بكياسة وحسن العلاقات الشخصية التى تربط بين الرؤساء الحاليين للدول الصناعية السبع وان ذلك هو السبب الذى منع وقوع أى خلافات شديدة .. ولكن احدا لايستطيع ان يتنبأ الآن (على رأى احد المعلقين) ماذا سيكون عليه الحال مستقبلا بين رئيس امريكى اخر غير بوش مع مستشار المانى غير هلموت كول ..؟!

اما احسن ماقيل فى هذا الشأن فجاء على لسان وزير خارجية ايطاليا جيانى ميكائيل الذى ذكر انه من الغباء البين اثارة الحزازات بين الحلفاء فى الوقت الذى نقف فيه على حدود انتصارنا النهائى على النظام (الآخر) بعد صراع دام اكثر من اربعين عاما !

هذا من الأهرام

رد من د. عبدالعزيز حجازى

.. ابراهيم سعده .

.. قرأت حديثك تحت عنوان « ازمة الدكتور حجازى » المنشور فى جريدة اخبار اليوم بتاريخ ٧ يوليو ١٩٩٠ . ودهشت لما احتواه من موضوعات وعبارات لست اعرف دوافعها او الأهداف من ورائها . بل تساءلت فى نفسى عن اختيار توقيت هذا الحديث .. فالموضوعات المطروحة به ان تعلقت بدخولى الوزارة او نهاية عملى بها كرئيس لوزراء مصر .. فقد مضى على الأولى اثنان وعشرون عاما او يزيد ، وعلى خروجى منها خمسة عشر عاما او يزيد .

وتقييم مرحلة عملى العام قضية ليست مطروحة للناس وموضوع الحوار العربى السوفيتى كان ينقصه منك مزيد من التحرى والتقصى حتى تعرف الحقيقة كاملة .. وكان هناك معى شهود للحديث يعرفون مبداه ومحتواه ومنتهاه . فالتعرض من مثلك بى عن حديث لم تحضره ولا تعرف تفاصيله امر عجيب حقا ويثير عند المنصفين اكثر من تساؤل عن دوافعه ومحركه ..

وموضوع رئاستى للشركات وتعددها ، فهذا أمر يتعلق بالقانون ويشرف على تطبيقه جهات حكومية ورقابية عديدة . أما الانفتاح الاقتصادى فى مصر وتعرف أنت اننى شاركت فى تخطيطه ولكنك نسيت اننى لم اشارك فى الاشراف على تنفيذه إلا فترة قصيرة لم تتجاوز السنة (٧٤ - ٧٥) بل ساعدت من خلال عملى الاستشارى ورئاستى للشركات التى تتحدث عنها ان ادعمه وادفعه ما استطعت الى تحقيق أمال الشعب المصرى فى التنمية والرخاء .

أما الالفاظ الجارحة التى وجهتها الى شخصى فلن أجاريك فيها وسوف اتركها للقارىء الذى يحسن بغير شك تقدير الكلام وتقدير كاتبه . فهذا اليق بى وبك . ولولا حرصى على ان يظن احد رضاى بما كتبت أو اقرارى له لما عقبت بكلمة واحدة على كلامك الطويل كله .

أما عن حضور المؤتمرات والندوات فليس ما اقوم به غريبا . فهو ما يمارسه الكثير من رؤساء الوزارات بل ووزراء سابقين لهم مكانتهم ودورهم التاريخى فى بلادهم ولهم مركزهم فى الوسط الدولى .. وفى اعتقادى ان العلم والمعرفة والتجربة ليس لهم حواجز وسدود . كما انه ليس للعلماء تصنيف كعلماء دول الطبقة الأولى (الكبرى) والثانية (المتوسطة) والثالثة (الصغرى) أو ان هناك تصنيفا لعلماء دول غنية واخرى فقيرة ، وكم من علماء ومهنيين مصريين يحتلون مراكز مرموقة فى دول كبرى بكل الاحترام والتقدير ، والامثلة على ذلك كثيرة .

والحوار الذى كنت فيه هو بطبيعته علمى وعالمى ، ودعوتى اليه من منطلق الثقة فيما يمكن ان اقدمه وسوف استمر فى ممارسة هذا النشاط أولا بدافع علمى ، وثانيا بغرض اثراء تجربتى ، وثالثا من غير ان يكون لى مطمع مادى فأنت تعلم اننى لا اتقاضى اجرا حتى لا يقال اننى أبيع الكلمة - بالمال - فأكون عبدا لمن يدفع أكثر . ولو انك تحريت الدقة فى المعلومات التى عرضتها عن تاريخى الشخصى ، أو راجعت عباراتك التى كتبتها ما تجاوز قلمك حدود الموضوعية ، إلا اذا كان قصدك التشهير والاثارة ، ولن تكون لغة الكلام عندى إلا تعبيرا عن رأى نافع او خبرة اكتسبتها عبر ما يزيد على أربعين عاما وعطاء من أجل خدمة الانسان المتحضر .

أما عن دخولى الوزارة سنة ١٩٦٨ فلم يكن شرفا يضيفه المنصب على فى ذلك الوقت العصيب بعد نكسة ١٩٦٧ بل كان تكليفا لى بصفتى استاذا متخصصا وذا خبرة عملية تزيد على عشرين عاما مارستها من خلال مكتبى الخاص ورئاستى للعديد من الهيئات والشركات والمؤسسات بالاضافة الى ما كنت اقدمه من أعمال استشارية للعديد من الوزارات .

ويكفى ان اقول لك ان تركى الوزارة لم يكن كما تدعى نتيجة فشل بل كان لاعتبارات قد يعبر عنها تعيين وزير الداخلية رئيسا للوزراء بعدى .

ويكفى ردا على ادعائك ان ارفق مع هذا ، خطاب الرئيس السادات لى بعد اعتزالى العمل العام فى الوزارة فى ١٩٧٥ لانه صفحة تقدير وعرفان من رئيس يعرف مدى الجهد الذى بذلته انا وزملائى فى الوزارة ونصه :

عزيزى الدكتور عبدالعزيز حجازى .

لقد سعدت لفترة طويلة بالعمل معك ولمست بنفسى مدى الجهد الذى وضعته بكل حماستك وكل علمك فيما انيط به من مهام .

ولقد كانت الفترة التى توليتم فيها رئاسة الوزارة فترة حافلة بالعمل وبالمنجزات .. ولست أشك لحظة فى ان هذه الفترة وضعت اسسا صلبة لاستكمال المهام المتواصلة فى العمل الوطنى لخير الوطن ورفاهية شعبه .

ويطيب لى ان اوجه لك شكرى .. صادقا وعميقا ، عارفا انك وزملاءك الوزراء ممن تعاونوا معك فى وزارتك نهضتم بمسئولياتكم واحسنتم اداءها .

واذ اثق ان دورك فى الخدمة الوطنية العامة مستمر وخصب ، فإننى اتمنى لك كامل التوفيق والنجاح ..

ومع كل تقديرى ...

والسلام عليكم ورحمة الله .

القاهرة فى ١٤ ابريل ١٩٧٥

انور السادات

وحتى يعرف القراء مضمون الحوار الذى دار بينى وبين الوزير ايفانوف والذى لم يتجاوز دقائق معدودات عن استفسارات وتساؤلات تتعلق ببرنامج الاصلاح الاقتصادى فى الاتحاد السوفيتى أهدافه ومقومات وخطوات تطبيقه .. سوف الخص محور الحديث .

ذهبت لاستمع عن التجربة التى يخوضها الاتحاد السوفيتى والمحاذير التى يجب ان يحترسوا منها عند تطبيق البرنامج .. اردت ان اتفهم وقد قرأت كثيرا عن التجربة وعن قواعد التعامل الاقتصادى فى فترة التحول من الشيوعية الى الليبرالية الاقتصادية الاجتماعية ، او ما يسمونها مرحلة التحول الى اقتصاد السوق المنظم . فتحدثت عن الأهداف وهل هى للتصدير (كما هى فى الصين) أم عن الاحلال للواردات ، أم هى للوفاء باحتياجات السوق والاستهلاك المحلى وما هى الأولويات ؟ .. تحدثت عن المقومات والمجالات التى يسمح فيها بالاستثمار (هل هى محدودة أم عامة) وهل سوف تصدر قوائم بالمجالات المسموح بها للاستثمار ، أم سوف تكون للمحظور فقط . تساءلت عن قواعد التعامل الاقتصادى فى مجال العمالة والنقد والتجارة والائتمان .. هل سوف تكون هناك ضوابط لاجور العمال (كما حدث فى الصين) أم سيترك تحديد الأجور حرة مما قد يؤدى الى حدوث خلل اجتماعى فى مستويات الدخول ؟ حاولت ان افهم الموقف المتعلق بسياسة التمويل والائتمان وهل سوف يتم تحرير الروبل ، وما البرنامج لتحقيق ذلك .. هى تساؤلات تهمنا لتفهم مسيرة الآخرين وكان رأيى فيما يعتزمون تطبيقه فى مجال الضرائب ان يكون سعر الضريبة حافزا لاستقطاب الأموال الغربية التى يحتاجون اليها خاصة بعد التوحيد الضريبى الذى يسعون الى تطبيقه فى أوروبا الموحدة عام ١٩٩٢ . وكان تساؤلى الاخير عن امكانية تحقيق ذلك كله فى بلد تعداده يقرب من ٣٠٠ مليون نسمة وعاش فى ظل نظام شيوعى محكم سبعين عاما بايدلوجياته ونظامه الشمولى .

وفى معرض الحديث عن التنمية فى ظل اعادة الهيكلة الاقتصادية قارنت بين الاستثمار المباشر والقروض فى التمويل وضربت مثلا بالقروض التى اقامت بها مصر قلعة صناعية كبيرة لا يمكن لاحد منصف ان ينكرها ولابد ان يخدم الاستثمار المباشر الأهداف والأولويات التى ترسمها القيادة السياسية لخدمة مصالح الشعوب الاقتصادية والاجتماعية .

ولم يقتصر دورى فى الزيارة القصيرة التى لم تستغرق أكثر من اربعة أيام عمل على الحوار ، بل زرت ومعى زملاء افاضل بنك الاستثمار السوفيتى والبنك المركزى السوفيتى وحضرت لقاء احدهما مع رئيس لجنة العلاقات الخارجية السوفيتية ومع نائب وزير الخارجية السوفيتى ، لم تكن الزيارة رحلة سياحة أو اصطياف بل كانت رحلة عمل اضافت لى الكثير ولا يمكن ان يكون دورى فيها هامشيا او ان يكون حديثى العلمى امام المسئولين والعلماء السوفييت من موقف اننى قادم من دول العالم الثالث بل من موقع أستاذ له تاريخه الطويل ودوره القيادى فى مصر الحضارة والتاريخ . ويعلم ذلك من شاء ويجهله أو يتجاهله من يشاء دون ما تعال أو غرور فقد علمتنى تجارب الحياة كيف أتعامل مع الكبير والصغير .. سامحك الله فيما وجهت من الفاظ لم اكن أتوقع أن تصدر من كاتب فى مستواك .

وحتى يكون الناس على بينة مما حدث .. انتهت جلسة الحوار مع الدكتور ايفانوف بشكره لنا عما قدمناه من معلومات ، وذكر انها سوف تجعله يعيد النظر فى بعض مشروعات القوانين التى يقوم بدراستها . وقد اكد ذلك الأستاذ أحمد حمروش فى الندوة التى عقدت فى نقابة الصحفيين بعد عودة الوفد وكان يحضرها الاستاذ نقيب الصحفيين وكرمنى الاعضاء السوفييت والعرب بأن أصروا على أن اكون عضوا فى مجلس الأمناء للمركز العربى السوفيتى الذى تقرر انشاؤه أثناء زيارتنا لموسكو .

وفى الختام أود ان يكون عنوان الرد على مقالتك (ازمة قلم) كما أود ان اذكرك بأنه لا يستوى الذين يعلمون ويعملون والذين لا يعلمون ولا يعملون ، وهل تستوى الكلمة الطيبة بالكلمة الخبيثة ، والله يأمرنا ان ندفع بالتى هى أحسن وهو ما نحاول صنعه ونحمده على التوفيق فيه . واتق الله فى الكلمة يجزك الله خيرا .

دكتور عبدالعزيز حجازى

تعقيب :

- لم احذف كلمة من رد الدكتور عبدالعزيز حجازى .. ايمانا بحقه الكامل فى نشر رده مهما كانت مصداقية هذا الرد !

كما اننى لن اعلق بكلمة واحدة على ما قاله الدكتور حجازى مكتفيا ، ومتمسكا بما كتبته عنه فى الأسبوع الماضى .. وراضيا - فى نفس الوقت - بحكم قارىء « اخبار اليوم » الذى تابع هذه القضية .

ابراهيم سعده



أيتها الكلمة الصادقة - أين أنت ؟!

بقلم: **عبدالسلام داود**

الحق هو الله .

والله هو ملك الملوك وصاحب ملكوت السموات والأرض .

ومن ثم فالحق منتصر لا محالة !

والحقيقة باعتبارها جزءا لا يتجزأ من الحق - لها نفس القوة والخلد والسيادة .

وبينما خلق الله العقل ليكون وسيلة الانسان للتوصل الى الحقيقة ، فقد استخدم الانسان هذه الوسيلة لطمس الحقيقة والتلاعب بها .

ولقد عشت فى بلاط صاحبة الجلالة الصحافة حقبتين من الزمان .

حقبة كانت الصحيفة خلالها ملكا لشخص أو أسرة .

وحقبة كانت فيها ملكا للحكومة .

ودعونا من التفاصيل - التى هى فى حد ذاتها دوران حول الحقيقة - فأن يقال ان بعض الصحف قبل الثورة كانت تعبر عن حزب لان مالك الصحيفة لم يكن الحزب بل كان رجلا ينتمى الى الحزب .

وكذلك القول بأن ملكية الصحافة بعد تأميمها انتقلت الى الاتحاد الاشتراكى ثم آلت بعدها الى مجلس الشورى .

والحقيقة المجردة فى الحالتين هى ما ذكرناه من قبل . وهى ان الصحافة كانت ملكا لافراد بطريق غير مباشر ، وانها انتقلت بعد التأميم الى ملكية الحكومة بطريق غير مباشر ايضا .

لا للمرحلة الأولى

وفى مرحلة ما قبل الثورة عندما كانت الصحف ملكا لافراد أو لاحزاب التحقت بالعمل فى أخبار اليوم بعد اصدارها بأسابيع .

وكنت قبل أن التحق بها مفتونا بالملك فاروق الذى تولى الملك صغيرا . وكانت الصحف تصوره لنا كريما متواضعا محبا لشعبه يزور الفلاحين فى بيوتهم ويداعبهم .. الخ .. الخ

وتصادف ان كنت واقفا فى أحد شوارع القاهرة أشاهد موكب الملك فاروق وضيفه الملك عبدالعزيز ابن سعود . واقتربت من الموقع الذى كانت تقف فيه العربة الملكية والاكف تدمى من التصفيق . وتوقعت ان أرى الملك مبتسما سعيدا حفيا يحب الشعب وحماسه . ولكنى فوجئت به متعاليا على جموع الشعب المحب المخلص ينظر اليهم فى استكبار وهو يرفع يده بين وقت وآخر بتحية متكبرة كأنها هبة أو منحة !

وتوقفت يداى عن التصفيق !

ولم أعد متحمسا للملك ولم أعد اقبل ما تقوله الصحف عنه قضية مسلما بها كما كنت افعل من قبل . بل وبدأت أتشكك فى كل ما أقرأه ولا أكاد أصدق إلا ما تراه عيناى .

وشاءت الظروف ان أعمل فى أخبار اليوم وان اكون أول صحفى ادخل مبنى قيادة الثورة بعد قيامها .

وغنى عن الذكر ان الثورة اعتبرت فى المرحلة الأولى مجرد تمرد عسكرى . او على احسن الفروض انقلابا عسكريا .

ومن ثم حدث شىء من تعارض وجهات النظر بين الثورة وبين أخبار اليوم التى كانت معروفة بتأييدها للملك .

ولما كنت اقف فى مجلس قيادة الثورة كممثل لأخبار اليوم فقد عانيت الكثير من جراء هذا الخلاف الذى لا ناقة لى فيه ولا جمل .

واعبر كل التفاصيل التى تلح على الآن لأصل الى النتيجة وهى ان الحقيقة هى ضحية اى صراع ينشب بين طرفين .

ولا أحد يفرض ان يجمع الناس على رأى واحد . بل لابد من الخلاف . ولكن الخلاف بين الافراد شىء وبين مجموعات من الشعب (اى الأحزاب) شىء آخر .

فالحزب يعبر عن فريق من الناس ليعتنق فكرة معينة أو يدافع عن مصلحة معينة . والفرد يفعل نفس الشىء .

وللفارق الكبير بين هذا وذاك ، ولخطورة وتأثير وثقة الجماهير فى الكلمة المكتوبة فإن وضع هذه الأمانة الكبرى فى يد فرد له من المحاذير ما يصعب حصره .

أما وضعها بين يدى مجموعة من الناس - حتى ولو كانت صاحبة مصلحة - فان تعدد الآراء بينها وتوافر ركن العلانية فيما تتفق عليه .. يقلل كثيرا من تلك المحاذير .

وأصدقك القول فى هذه اللحظة انى لم أصارحك بكل ما ينبغى ان يقال فى هذا الصدد لضيق المساحة من جهة ولاننى أكن تقديرا ووفاء خاصا لأصحاب الصحف التى كانت تصدر قبل الثورة وأرى ان معظمهم قدم لبلاده وللصحافة أكثر مما أخذ .

المهم هو ان انطباعى فى تلك المرحلة كان ان تعارض وجهات النظر يهدد سلامة الحقيقة .

ولا للمرحلة الثانية

ثم جاءت مرحلة ما بعد تأميم الصحف وانتقال ملكيتها ملكية كاملة مطلقة للحكومة من خلال الاتحاد الاشتراكى .

وفى تلك المرحلة لم يكن هناك رأى ورأى آخر يتصارعان كما كان الأمر من قبل . بل كان هناك رأى واحد هو رأى الحكومة على الصحف ان تنقله ارادات أو لم ترد الى الشعب .

وليس ثمة ما يمكن ان يقال عن هذه المرحلة أكثر مما قيل ولا ما أصدرته الشعوب مؤخرا عن حكم على مثل هذا الاسلوب فى التأثير على الرأى العام . والتغيرات التى طرأت على أنظمة الحكم فى أوربا .

غير انه كان لهذه المرحلة فضل لا يمكن انكاره . وهو انه كان مسموحا للحكومة وحدها ان تلوى عنق الحقيقة ولم يكن مسموحا لاحد غيرها ان يفعل ذلك .

فقد كانت للرقابة على الصحف سلطة شطب اى خبر او رأى لا يتفق او يتسق مع الحقيقة حسب مقتضيات الحال .

والعبرة التى تستخلص من هذه المرحلة هى ان الشعب كله كان تحت تأثير أجهزة اعلام تروج لرأى واحد .

ومن شأن هذا الاسلوب ان يجعل للحقيقة وجها واحدا وان يحجب عن عقول الناس وجهها الآخر .

المهم ان هذه المرحلة مضت وانقضت .

ودخلنا عهدا ألغيت فيه الرقابة على الصحف ، وأطلقت الدولة لأجهزة الاعلام المقروءة (واضع أكثر من خط تحت كلمة مقروءة) وان كانت قد أبقت ملكية الصحف لمجلس الشورى .

ولا نريد ان نتحدث عن ملكية الصحف مرة أخرى . ولكننا نريد ان نتحدث - ونحن نلتقط الخيط من الزميل اللامع صلاح حافظ - عما فعلته الصحف لهذه الحرية .

وقبل أن نخوض فى هذا الحديث الذى هو نوع من النقد الذاتى الصريح لابد ان نعلن بملء أصواتنا ان الرئيس حسنى مبارك الذى جاء بعد فترة طويلة من تكميم الافواه كان من الشجاعة والثقة فى النفس وقوة الاعصاب بحيث أطلق العنان للصحف - وخاصة الحزبية منها - لكى تقول ما تشاء بلا أدنى خوف .

يبقى ان الصحف التى حصلت على حريتها الكاملة فى التعبير فوجئت على ما يبدو بهذه الحرية .

ويبدو ان الأمر سيستغرق وقتا أطول مما ظننا لكى ترسى صحافة مصر الحرة لنفسها قواعد وتقاليد تجعل منها خادما مخلصا وصادقا للشعب والحقيقة .

فالأمثلة التى ساقها الكاتب الكبير صلاح حافظ فى عدد أخبار اليوم السابق حول تناقض الاخبار بشأن حادثة أحمد زكى ونجلاء فتحى ليست سوى مجرد عينة !

ان سيطرة الحكومة فى العهد السابق كانت تملى على الصحف ما تريد نشره ، أما الآن وفى ظل حرية الصحافة الكاملة التى يشعر بها الجميع فان قبول الصحف لهذا الدور المخزى أمر محير حقا .

اننا لو جمعنا تصريحات صغار المسئولين على مدى الخمس سنوات الماضية فقط لاستكملنا بها صورة أعظم دولة فى الدنيا .

ولو حاسبنا ٩٠٪ من المسئولين عما أدلوا به للصحف من تصريحات كاذبة لما أبقينا منهم واحدا فى منصبه .

ولكن من نلوم ؟

هل نلوم المسئول الذى يحاول (تجميل صورته) أم نحاسب الصحفى والصحيفة التى تسبغ على أقواله ثقة واحتراما وتروج لها ؟

هذه هى القضية التى نرجو ان يضع فيها الزميل صلاح حافظ كتابا بعد ان يفرغ من كتابه عن أخبار الصحف المتناقضة !

أفكار جديدة .. لتنمية الصادرات ..

لا شك ان مشكلة تنمية الصادرات المصرية بهدف تضييق او سد الفجوة بين الصادرات والواردات هى من أهم المشاكل الاقتصادية التى نواجهها جميعا والتى تحتاج الى تبادل الرأى بهدف الوصول الى أسرع وأفضل الحلول الموصلة الى الهدف .. وهناك بعض الحقائق الجديرة بالاهتمام يجب ان تؤخذ فى الاعتبار عند وضع سياسة لتنمية الصادرات فى مصر .. وهذه الحقائق هى :

أولا : ان المشكلة الاساسية التى تواجه تنمية الصادرات هى عدم توافر فائض من السلع والخدمات لزيادة التصدير .

والدليل على ذلك انه لا توجد سلعة واحدة فى مصر تفيض بكميات كبيرة تسمح بتصدير .. لذلك فان المشكلة التى تواجه زيادة الصادرات ليست مشكلة تسويق او بيروقراطية بقدر ما هى مشكلة عدم توافر انتاج .

ثانيا : يجب اعطاء اهمية شديدة لجميع الصناعات التحويلية خاصة التى تحتاج الى عمالة مكثفة مثل صناعة الملابس الجاهزة او تجميع الاليكترونيات او الصناعات الجلدية والاثاث بغرض التصدير وهذا يتطلب رفع جميع القيود عن استيراد المواد الخام والسلع الوسيطة وقطع الغيار وتبسيط الاجراءات الجمركية والنقدية الى اقل الحدود لانه لا يوجد مطلقا تصدير بدون استيراد فالاثنان يمثلان قطاعا متكاملا للعلاقات الخارجية ..

ثالثا : مبدأ حظر استيراد السلع التى لها بدائل محلية مبدأ خطير يؤدى الى تدهور جودة الانتاج المحلى نتيجة الشعور بالاحتكار وضمان بيع المنتج رغم رداءته وهذا المبدأ بالرغم من انه يسبب ضررا مباشرا للمستهلك فانه لا يدفع الصناعة المحلية نحو التطور من اجل امكانية المنافسة العالمية وايجاد اسواق للتصدير .

رابعا : اعطاء القطاع الخاص نفس حقوق القطاع العام بدون اى تحيز الى احدهما هو من أهم عوامل خلق الطمأنينة والاستقرار لدى القطاع الخاص للانطلاق فى التنمية .

خامسا : لا شك ان تشكيل مجلس اعلى للتصدير ومن الافضل ان يسمى مجلس اعلى للتجارة الخارجية سيؤدى - اذا ما احسن اختيار اعضائه وتمثيل رجال الاعمال فيه واعطائه صلاحية اتخاذ قرارات قابلة للتنفيذ الى دفعة كبيرة للصادرات .

سادسا : نتيجة التقدم المستمر فى الابحاث العلمية والابتكارات فى الدول المتقدمة تفقد الدول النامية تدريجيا ما لها من مزايا نسبية فى الاقتصاد العالمى . فالاعتماد المتزايد على الميكنة والانسان الآلى يخفض دائما من اهمية الايدى العاملة فى الصناعة وبالتالى من قيمة العمل الارخص فى الدول النامية . بالاضافة الى ذلك فان الانتاج المتزايد للمواد الكيماوية المقاربة فى خصائصها للمواد الاولية سيخفض من الحاجة الى المواد الاولية التى تنتجها الدول النامية ولن تستطيع هذه الدول التنافس مع الدول المتقدمة الا اذا عرفت المجالات التى يمكن لها ان تتفوق فيها والتى ينبغى التعاون فيها مع الدول المتقدمة بالمشاركة فى الانتاج والتسويق .

والقطاع الخاص اذا ما شعر بالاستقرار والطمأنينة فانه قادر على جذب تلك الاستثمارات والمشاركات مع الدول المتقدمة وبالتالى الاستفادة من التطور العلمى الذى يحدث فيها !.

سابعا : ان تصدير العمالة المصرية الى الخارج يمكن ان يصبح اهم صادراتنا حيث اصبحت مصر فى السنوات الأخيرة ثالث اكبر مصدر فى العالم للعاملين بعد المكسيك والباكستان .. وهذا يدعونا الى الاهتمام بالتعليم الفنى والتدريبى ورفع مستوى العمالة المصرية حتى يستمر الطلب عليها .. وتستمر تدفقاتهم النقدية الى مصر .. وهذا سيحقق تقدما كبيرا للصناعة .

هذه الافكار العملية جاءت فى الدراسة الشاملة التى تلقيتها بكل الشكر والتقدير من جمعية رجال الاعمال بالاسكندرية استكمالا لما اثرته فى هذا المكان منذ اسبوعين عن معوقات التصدير . والدراسة لها بقية وهى خاصة بالوسائل التى تؤدى الى زيادة الانتاج لامكان زيادة التصدير وسوف اعرضها فى مقال قادم .

سمير عبدالقادر

عزيزى .. أخبار اليوم

تليفونات ٧٦٤٥٩٨ - ٧٦٨٨١٨ - ٧٧٠٦٧٢

حتى ننافس على الكأس القادمة !

لاشك أن منتخبنا القومى المصرى قد شرف الكرة العربية والافريقية فى كأس العالم .

واتمنى أن نستعد من الآن لكأس العالم القادمة فى الولايات المتحدة الامريكية حتى نضمن تشريفا احسن وتمثيلا ارقى . مما يجعلنا ننافس على كأس العالم بدلا من المنافسة على الصعود الى دور الـ ١٦ .

جمال محمد عبدالله

موشا - اسيوط

تهنئة للمايسترو !

تهنئة حارة من القلب الى « مايسترو » الكرة المصرية الكابتن محمود الجوهرى .. تقديرا لما قدمه من مجهود متميز فى النهوض بمستوى الفريق القومى المصرى ولاعبى الفريق .. لقد بذل الجوهرى الكثير من الجهد فى ظل ظروف صعبة .. فتحية له وتحية لأبطال الفريق .

يحيى زكريا

مطوبس - كفرالشيخ

تكلم يا طاهر !

لابد ان يأخذ نجم مصر طاهر ابو زيد فرصته كاملة لكى يشرح وجهة نظره فى أسباب استبعاده من المشاركة فى مباريات كأس العالم ، كما اعطيت الفرصة لمدرب الفريق محمود الجوهرى .. ويجب ان يتحدث أبو زيد بكل صراحة وبعيدا عن أى رقابة من اتحاد كرة القدم أو المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. للقضاء على الشائعات التى ظهرت فى هذا الموضوع !

احمد محمد سليمان

تليجة - الشرقية

الصواب بعينه !

اؤكد ان بيع القطاع العام .. وخاصة الوحدات الخاسرة منه .. هو الصواب بعينه .. لانه لا يخاف على المال أحد مثل صاحبه .. وهو مثل قديم وصحيح !

نعيم الناغية

المطرية - الدقهلية

لعلم وزير التموين !

هل يعلم وزير التموين اننا فى سوهاج نستبدل انبوبة البوتاجاز بأربعة جنيهات ؟.. اذا لم يكن يعلم .. ما هو قد علم .. فماذا سيفعل ؟!

عبدالله بكر حسن

الحرادنة - سوهاج

غير لائقة !

حديقة ميدان الشهداء بمحطة مصر بالاسكندرية لم تعد تليق بالنصب التذكارى للجندى المجهول .. نأمل أن تعمل والمحافظة على احيائها كبستان يليق والمكان ديرفه عن الناس .

فؤاد البقرى

الاسكندرية

أنابيب الهواء !

منذ فترة ليست بالقصيرة .. كلما اشتريت معجون حلاقة أو معجون أسنان او انبوبة مرهم .. وجدتها مملوءة بالهواء .. واذا كان المفروض فى هذه الانابيب ان تحمى ما تحويه .. فانه لابد من عقاب اى شركة تبيع هذا الهواء الفاسد للمستهلكين .

عادل ابراهيم زويل

درشابة - البحيرة

تشجيع البطالة !

عشنا وقرأنا عن المنحة التى تقرر صرفها للخريجين العاطلين تحت اسم « بدل بطالة » .. وكأنه لم يكفنا اننا نأكل أربعة أخماس الرغيف بالدين ، لهبوط الانتاج وضيق الموارد .. حتى نصرف رواتب للعاطلين تشجيعا للبطالة وحافزا للتنطع ودافعا للتسكع فى شوارع الشم وحوارى الانحراف !

حسنى الأمين

موجه بالتعليم - سيناء

لو منعنا لو !

لو منعنا تلك الكلمة المتداولة بيننا « لو » .. لتمكنا من حل الكثير من مشاكلنا وزيادة الانتاج .. وان كنت متأكدا من ان ذلك لن يتم .. لاننى ايضا أقول « لو » !

بلال محمد ابوالمحاسن

طوخ طنبشا - المنوفية

فوضى قصر العينى !

ذهبت الى « قصر العينى » لزيارة صديق لى مريض هناك .. وكانت هذه هى الزيارة الأولى للقصر .. وقررت ان تكون الاخيرة .. انهم هناك يبيعون السندوتشات والمثلجات واللب والسودانى .. وينادون على بضائعهم بالصراخ .. وكأنهم فى قطار الصعيد الشهير .. لماذا يسكت الدكتور خيرى السمرة عميد قصر العينى على كل هذه الفوضى ؟!

عصام على هلال

كفر ربيع - المنوفية

تجاهل اللغة العربية !

تحيرنى شركة الاسكندرية للأدوية .. فانها تصر على كتابة نشرات الأدوية الداخلية باللغة الانجليزية فقط .. متجاهلة ومستهترة بلغتنا العربية .. مع أن كل الشركات الاخرى تكتب النشرة باللغتين العربية والانجليزية .. فهل يرى المسئولون بهذه الشركة ان المستهلك المصرى لا يحتاج لمعرفة الدواء الذى يتناوله ؟.. ثم أين احترام لغتنا العظيمة ؟!

عبدالعظيم حمدان السويفى

المهم .. الاستمرار !

يبدو أن حملة مكافحة التدخين فى عربات الديزل الممنوع فيها التدخين قد أتت ثمارها .. وذلك بسبب التصميم على تحصيل الغرامات الفورية للمدخنين المخالفين .. واصبح أصحاب المزاج يقفون خارج العربات ، أو يغيرون تذاكرهم الى عربات المدخنين .. والمهم ان يستمر ذلك .

عبدالمحسن مرزوق

دمنهور - البحيرة

مطلوب حملة قومية !

ثبت وجود ارتباط قوى بين التدخين والاصابة بالأمراض الفتاكة مثل سرطان الرئة وتصلب الشرايين وغيرها .. كما ثبت ان حوالى ٩٠٪ من مدمنى المخدرات كانوا من المدخنين .. وكثير من علماء الدين حرموا وكرهوا التدخين .. فلماذا التقاعس عن القيام بحملة قومية لمحاربة التدخين ؟!

اشرف الطويل

كفر الدير - القليوبية

مثال الزعامة الوطنية

أضاء الرئيس محمد حسنى مبارك الطريق لكل المصريين لمواجهة تحديات ومسئوليات بناء وطن التقدم والرخاء والعزة ، مستلهما نبض الأمة بآمالها وتطلعاتها وطموحاتها .. وسيظل مبارك مثالا رائعا للزعامة الوطنية بأصالتها وعراقتها ونفاذ بصيرتها .. والانتماء الى تراب مصر المقدس والى الحاكم الطاهر لا يعرف الحدود الجغرافية ولا تحده ازمان أو أجيال .. ودعائى بالتوفيق والسداد لوطنى الحبيب .. مصر .

نادر ابادير

مصرى بكندا

أمنا جميعا

لاشك ان الوحدة الوطنية قوية ومتغلغلة فى نفس كل مصرى ، ولن تنجح اى نفس ضعيفة فى النيل منها .. ومصر امنا جميعا ، تضمنا الى صدرها الحنون بلا تفرقة ، ونعيش على ارضها ننهل من خيراتها بلا تمييز ، وتوفر لنا الامن والأمان بلا تعصب ..

حسن ابراهيم حمزة

المطرية - الدقهلية

توضيح من وزارة التعمير

بالاشارة الى الخبر المنشور تحت عنوان « طائرة الوزير تاهت فى الصحراء » .. فان حقيقة الأمر انه أثناء تحرك الطائرة ، طلب الوزير من قائد الطائرة المرور على منطقة « كيفار » لتفقدها جوا ، وقد تمت الجولة بنجاح .

وقد قام قائد الطائرة بكفاءة عالية بالهبوط بالطائرة فى مناطق غير معدة لهبوط الطائرات .

صلاح الدين ابو العز

وكيل وزارة التعمير

يا دكتور محجوب !

اهالى قرية صالح باشا بمركز أبو قرقاص بالمنيا يناشدون الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف التدخل لالغاء الضرائب المفروضة على بيوتهم التى يعيشون فيها .. رحمة بهم وبأبنائهم !

مختار فوزى حامد

صالح باشا - المنيا

المنيب .. المهمل !

تعانى منطقة المنيب بالجيزة من الاهمال التام .. لا توجد مياه صالحة للشرب ، ونشتريها من الباعة الجائلين الذين يستخدمون سيارات ملوثة ، وذلك بعد ان توقف ادخال مواسير المياه للمنطقة .. ولا توجد مواصلات تخدم المنطقة ، مع انه يمكن ردم ترعة للصرف المغطى الموجودة بجوار طريق الكنيسة وازالة اكوام القمامة ونقل موقف اوتوبيس العمرانية الى المنطقة لخدمة مواطنيها .. ولن اتحدث عن مشكلة عدم وجود صرف صحى ، فهذه حكاية أخرى !!

جمال قنديل

المنيب - الجيزة

لنبدأ بأنفسنا

يبدو انه لم يعد لنا الا الشكوى من الحكومة وانتقاد كل قراراتها على طول الخط ، كما تفعل احزاب المعارضة .. ولم يفكر أحد فى التعاون مع الحكومة لحل المشاكل مع اننا نملك الكثير .. ولو بدأ كل منا بنفسه .. لا نتفت مشاكل عديدة نشكو بسببها من الحكومة .

د . مرسى راتب جنيدى

كفر الزيات - الغربية

مدارس بدلا من الاعلانات !

ماذا لو قامت شركات الاستثمار والمحلات الكبيرة بانفاق جزء من ميزانية اعلاناتها الكبيرة ببناء مدارس جديدة فى جميع انحاء مصر .. ويمكنها ان تطلق عليها أسماءها كنوع من الدعاية ؟ وهى بذلك تقدم خدمة كبيرة لأبناء مصر ، ولا تؤثر على سياستها الاعلانية .

عبد عبدالله صيلم

شبرا الخيمة - القليوبية

حكمة

اترك فضول النظر توفق للخضوع ، واترك فضول الكلام توفق للحكمة ، واترك فضول الطعام توفق للعبادة ، واترك عيوب الناس توفق لمعرفة عيوبك ، واترك الخوض فى ذات الله تسلم من الشك والنفاق .

دياب مختار دياب

سيدى بشر - الاسكندرية

تيك أواى !

معظم الاعمال الغنائية التى نسمعها الآن من نوعية الـ « تيك اواى » .. لسنا بحاجة الى فسحة من الوقت لمعايشتها أو الانصات اليها ، بل يمكن الاستماع اليها من راديو السيارة او على قارعة الطريق او فى زحام الحياة !

محمد حسين حجازى

طنطا - الغربية

مظلة باسم مصر !

اقتراح اتقدم به الى وزيرى الداخلية والاوقاف لتسهيل رعاية الحجاج المصريين فى موسم الحج .. وذلك بكتابة اسم « مصر » بخط كبير فوق المظلات التى يستخدمها الحجاج لوقايتهم من الحر واشعة الشمس ، وذلك حتى يسهل انقاذ اى حاج يتعرض لاى مكروه ، وتقديم الخدمات لهم .. وهذه الوسيلة تأخذ بها بعثات الحج لأغلب الدول .

كمال صالح

ديرب نجم - الشرقية

هواة الزحلقة !

اكاد احسد السادة موظفى الحكومة على براعتهم الشديدة فى « الزحلقة » ، واعطاء الوعود الوهمية بانهاء المشاكل .. حتى أصبحت عبارة « فوت علينا بكرة » تعنى العام القادم على الأقل .. وسوف احسدهم أكثر اذا تخلصوا من هذه العادة السيئة واشعر بالامتنان نحوهم !

ابراهيم محمد شريف

صهرجت - الدقهلية

أوراق

استمارة ع . ش !

عندى اقتراح يضمن للدولة عشرة أضعاف الدخل الذى تحققه من دمغات الدكتور الرزاز وزير المالية !

والاقتراح ببساطة هو اصدار استمارات لشكاوى المواطنين تباع فى مكاتب البريد . وكل من هذه الاستمارات شكوى جاهزة مطبوعة ، لا تكلف المواطن الا ان يملأ بعض بياناتها ويوقع عليها .

فقد اكتشفت من تجارب عمرى ، ومن بريد قرائى ، ان شكاوى الملايين من اهل مصر تكاد تكون نسخة واحدة مكررة ، وان المشاكل هى نفس المشاكل والضحايا نفس الضحايا والجناة نفس الجناة . ونفس الأسلوب ..

الفرق الوحيد بين شكوى وأخرى هو المكان ، أو المكان الذى جرت فيه الوقائع موضوع الشكوى .

لكننا نستطيع ان نتغلب على هذه العقبة باصدار استمارة لكل مسرح على حدة ، وتحت عنوان محدد : اسكان ، زراعة ، شرطة .. الخ .

وسأضرب فيما يلى أمثلة لبعض هذه الاستمارات . واقترح ان يكون عنوانها الموحد ع ش .. اى : عموم شكاوى .

- ١ -

(ع ش) اسكان أهلى

السيد ...

مقدمه ...

اشتركت فى جمعية ... للاسكان . ودفعت مبلغ ... وبعد ... سنة ، لم أجد الجمعية ولا الفلوس .

ارجو وضع اسمى فى قائمة مستحقى معاش السادات .

- ٢ -

(ع ش) اسكان حكومى

السيد ...

مقدمه ...

انتقلت الى مدينة ... الجديدة وحصلت على مسكن حكومى بمبلغ ... شهريا . وبعد ان نقلت أسرتى الى هذا المسكن غيرت الحكومة رأيها ، ورفعت الإيجار الى ... وهو اكثر من مرتبى .

ارجو منحى مصاريف العودة الى بلدى .

- ٣ -

(ع ش) عبدالعاطى

السيد ...

مقدمه ...

ذهبت الى مصلحة ... لكى استخرج شهادة ... رسمية . وبعد ... سنة ، قال لى السيد عبدالعاطى .. تعال بكره .

وعندما لم انصرف من أمامه قال : تعال يا ... . طلع الجدع ده بره .

ارجو تعويضى عن ... التى تلفت أثناء اخراجى بره .

- ٤ -

(ع ش) شرطة

السيد ...

مقدمه ...

ذهبت الى قسم شرطة ... لكى ابلغ عن ... فحبسنى الضابط ... يوما للاشتباه . و ... يوما لاستكمال المحضر . ثم عرضنى على النيابة التى افرجت عنى .

وعندما عدت الى القسم لاتسلم سيارتى التى كانت مركونة أمامه ، وجدت انه قد سرق منها ...

و ... و ... و ... ولم يبق منها إلا ...

ارجو السماح لى باستلام الشاسية !

- ٥ -

(ع ش) زراعة

السيد ...

مقدمه ...

زرعت ... فدانا من الصحراء بآبار حفرتها على حسابى . وعندما كبرت الأشجار وبدأت تثمر قيل لى ان هذه الفدادين داخلة فى خطة الدولة للاستصلاح . وجاء البلدوزر وجز أعناق الأشجار .

ارجو منحى جواز سفر ، وعقد عمل فى ...

هذه مجرد نماذج فقط .

وسنحتاج طبعا الى نماذج اخرى تغطى بقية الحالات . ولكنها لن تكون كثيرة . فالشكاوى فى مصر تندرج تحت عناوين محدودة ، ولا تتغير ابدا . لاننا لا نصلح شيئا . ولاننا نعتبر مشاكلنا - حتى الموروثة من عصر الفراعنة - من طبائع الأشياء .

والناس فى بلاد العالم الأخرى تتنوع مشاكلهم ، وتتجدد ، لانهم يتجددون . أما نحن فقد الفنا مشاكل لا نمل عشرتها ، ولا يهون علينا ان نفارقها .

فلم اذن لا نستثمرها ، ونصدر هذه الاستمارات ونبيعها لتمويل خزانة الدولة ؟

اننى لا اهزل ولا اطرح هذا الاقتراح . وانما أريد بجد اثبات انى اشطر من الدكتور الرزاز . واطمع - بصراحة - فى الحصول على منصبه !

صلاح حافظ

من يحل اللغز ؟

غريب أمر لجنة تليفونات ٤٩ التى وافق المسئولون بها على تركيب خط تليفوني بمنزل واخطرونى برقم ٣١١٢ لاخطار هندسى وذهبت للتعاقد فوجئت بهم يقولون لايوجد خطوط فهل يتكرم وزير المواصلات ويحل لنا لغز هذه اللجنة ؟

المشترك

حافظ امين حافظ

٤٧ شارع صالح رضا من شارع الورشة كبيرة

كساد سوق الثقافة !

حتى متى تشكو كساد سوق الثقافة وبوار بضاعتها ، الى حد افلاس السينما والمسرح والاغنية .. ولم نعد نسمع او نقرأ غير الغث التافه عديم الذوق والادب !

حسنى الأمين

موجه بالتعليم - سيناء

رأى بالعربى

ما قصة الأشجار الخضراء وهى تنمو على الرمال الصفراء بطول الطريق الصحراوى الذى يربط بين القاهرة والإسكندرية. اللون الأخضر فوق اللون الأصفر. لم يعد اسم هذا الطريق على مسمى. كلمة «صحراوى» يجب أن نستبدلها بوصف اخر يبين لنا معنى التحول الضخم الذى حدث وكانت واحدة من علاماته هى الجنان الخضراء التى ظهرت على جانبى الطريق.

ان مايحدث فى مسلسل تعمير الصحراء له قصة تبين تماما إنه عندما يأخذ الشعب المبادرة بنفسه فإن النجاح يكون مضمونا مائة فى المائة. ولنبدأ القصة من اولها ...

فى أواخر الخمسينات ظهر الى الوجود مشروع إنشاء مديرية التحرير وإصلاح الأرض الصحراوية الواقعة على الطريق الصحراوى بين القاهرة والإسكندرية. قبل ان نستصلح فدانا واحدا بدأت ابواق الدعاية وطبول النفاق تدق عاليا. وبدأ المشروع الكبير ببناء مبانى ادارية وشق طرق داخلية وزراعة اشجار كازورينا امام المنطقة - ووضع لافتات تشير الى ان عملية الاصلاح قد بدأت. خصصت سلطات مديرية التحرير مبالغ ضخمة من ميزانيتها للدعاية ثم شراء اسطول من السيارات ليحمل المسئولين عن المشروع من القاهرة الى الموقع ذهابا وإيابا كل يوم. ضاعت الأموال فى المظاهر وفى إستهلاك السيارات وفى ازدياد الهالك من الوقود والمبيدات والبذور والسماد وعدم جدية الرقابة والروتين وغير ذلك من عيوب الملكية العامة!

وعلى الرغم من ان المشروع اصبح بالوعة للاموال وبلا عائد يذكر إلا ان الشعارات التى صاحبت المشروع جعلت من الصعب على الحكومة فى ذلك الوقت ان تتخلى عنه. وعاش المشروع اعواما طويلة دون ان يحقق الهدف الأساسى منه وهو ان يكون نواة لانطلاقة لتعمير الصحراء وتحويلها الى ارض خضراء.

ومرت الأيام وبدأت سياسة الانفتاح والاتجاه الى بيع الأراضى الصحراوية للافراد او الشركات وانطلق أبناء مصر يعمرون الصحراء. ظهرت مزارع خاصة ضخمة. اشجار الفاكهة من عنب وزيتون وخوخ وتفاح انتشرت على مسافة ٢٣٠ كيلو مترا. بدأ اللون الأصفر ينحسر. كل ذلك تم على الرغم من الصعوبات التى واجهت الذين اقدموا على وضع ثرواتهم ومدخراتهم وامامهم ماحدث فى مديرية التحرير التى ابتلعت اموال الدولة ولم تحقق عائدا يذكر. ولكن الفرق بين القطاع العام والقطاع الخاص ظهر واضحا فى التجربة. والمزارع الخاصة استطاعت ان تحقق الربح المادى لاصحابها الى جانب التعمير وتحويل الصحراء الجرداء الى ارض منتجة.

التجربة دليل قاطع وعمل بعيد عن الكلام والسفسطة والجدل الايديولوجى بين انصار القطاع العام ومشجعى القطاع الخاص - والى هؤلاء جميعا اوجه الدعوة لكى يتنزهوا حولهم على طول الطريق الصحراوى ويتذكروا تجربة مديرية التحرير ويقارنوا بين ماحدث ايام زمان ومايحدث الآن - وبعدها لا أعتقد ان الجدل سيطول بين الفريقين خصوصا حول مشروعات الإصلاح وغزو الصحراء والصناعات غير الاستراتيجية!

محمد طنطاوى



السفير الأمريكى فرانك ويزنر اثناء لقائه مع القيادات الصحفية فى مؤسسة «أخبار اليوم» والى اليمين فى الصورة الاستاذ سعيد سنبل والكاتب الصحفى الاستاذ موسى صبرى ثم الاستاذ محمد وجدى قنديل والى اليسار من الطرف الأقصى الاستاذ طارق فودة والاستاذة سهير جبر ثم الاستاذ كمال عبدالرءوف والى جواره ثلاثة من مساعدى السفير من بينهم السيدة مارسيل وهبة المستشارة الصحفية لسفارة امريكا بالقاهرة بجوار السفير من اليسار.

السفير الأمريكى: أمريكا حريصة ان ترى مصر قوية ومزدهرة

مشكلة السلام فى الشرق الأوسط على قمة جدول أعمال ادارة بوش

«اخبار اليوم» ساهمت فى صنع التاريخ والفكر المصرى المعاصر

التقى السفير الأمريكى فرانك ويزنر بالقيادات الصحفية فى مؤسسة اخبار اليوم خلال زيارته التى قام بها للمؤسسة .. وقد رحب سعيد سنبل رئيس مجلس ادارة «اخبار اليوم» بالسفير الامريكى الذى اعرب عن سعادته لاتاحة الفرصة له لزيارة تلك المؤسسة العريقة التى ساهمت فى صنع التاريخ والفكر المصرى المعاصر وطلب السفير ابلاغ تحياته الى الاستاذ مصطفى امين وتمنياته له بالشفاء العاجل.

وقد تناول حديث السفير الأمريكى محورين اساسيين:

اولا: السلام فى الشرق الأوسط.

وثانيا: الوضع الاقتصادى فى مصر.

بدأ السفير الأمريكى حديثه عن حصاد السنوات الاربع التى قضاها سفيرا لبلاده فى مصر حيث اعرب عن سعادته البالغة لما تم من نتائج خلال تلك الفترة على الرغم من الصعوبات التى شهدتها ايضا.

ثم تحدث السفير الأمريكى عن سير عملية السلام فى الشرق الأوسط فقال ان عملية السلام فى الشرق الأوسط ستكون فى مقدمة الموضوعات الموجودة على لجندة الرئيس الأمريكى جورج بوش، وعلى الرغم من المتغيرات الدولية التى فرضت نفسها على مسرح الأحداث فان الولايات المتحدة ترى ان السلام فى الشرق الأوسط يأتى فى مقدمة اهتمامات الرئيس بوش وان الفكر الاستراتيجى الامريكى يضع هذه المشكلة فى المقدمة.

ومتى بدأت الادارة الامريكية والحكومة المصرية العمل المشترك من اجل ايجاد صيغة للسلام وبدأ الحوار بين الاطراف فى الشرق الأوسط ولأول مرة فى التاريخ يمكن ان نقول ان هناك اطارا للعمل الفلسطينى الاسرائيلى من اجل الوصول الى مفاوضات مباشرة. ولكننا جميعا وبكل اسف وجدنا الكثير من الصعوبات التى واجهت خطة التحرك التى بذل فيها كل من جيمس بيكر ود. عصمت عبدالمجيد الجهد الكبير.

وقد ادى تبادل الآراء المشترك بين الحكومة الامريكية والدكتور عصمت عبدالمجيد ود. اسامة الباز خلال الزيارة الاخيرة التى قاما بها للولايات المتحدة الى مزيد من الاصرار على السير فى عملية السلام.

وقال السفير ان عملية السلام لن تكون سهلة وأنا أريد ان اؤكد مرة اخرى ان الولايات المتحدة مصرة على ايجاد حل بالتعاون الكامل مع مصر لتلك المشكلة.

ومن ناحية اخرى تحدث السفير الأمريكى عن الاقتصاد المصرى فقال انه كسفير للولايات المتحدة يأمل كما تأمل بلاده ان ترى مصر دائما قوية ومزدهرة وان حكومته تعمل كل مافى وسعها من اجل ذلك.

وقال ان هناك الآن اكثر من ٦٠ شركة امريكية كبرى تعمل فى مصر واكثر من ٢ بليون دولار من الاستثمارات الامريكية فى مصر واضاف انه يأمل ان تشهد الاعوام القليلة القادمة اتفاقية استثمارية اخرى على المستوى الثنائى بين البلدين.

وقال السفير ان بلاده ترى ان مصر دولة كبرى لابد ان تلعب دورها فى الساحة الدولية ولذلك فان بلاده حريصة على العمل فى اطار دولى من اجل دعم الاقتصاد المصرى وخاصة ان الحكومة المصرية استطاعت ان تحرز قدرا كبيرا من التقدم وهى الآن تسير على الطريق الصحيح الذى سيؤدى الى مزيد من الانتاج ومساهمة كافة القطاعات فى عملية زيادة هذا الانتاج وخاصة القطاع الخاص.

ان عملية الاصلاح الاقتصادى سوف تستغرق بعض الوقت ولكن مصر تسير فى الطريق الصحيح فالطريق شاق ولكننا نثق فى قدرة الادارة المصرية على تحقيق هذا الاصلاح.

ثم دار حوار بين السفير وبين كبار الكتاب ومحررى الشئون العالمية فى مؤسسة «اخبار اليوم» اكد فيه السفير من جديد اهتمام بلاده بالوضع فى الشرق الأوسط وقال انه واثق ان قمة هيوستون الاخيرة ناقشت مشكلة الشرق الأوسط وقال ايضا ان امريكا حتى الآن لم تستبعد فكرة المؤتمر الدولى لحل ازمة الشرق الأوسط.

وزير دفاع مالى يزور القاهرة

يصل الى القاهرة خلال الأسبوع الأخير من يوليو الحالى الجنرال مامادوكو ليبوى بيولى وزير الدفاع بدولة مالى على رأس وفد عسكرى فى زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية تستغرق عدة أيام بدعوة من الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى.

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد احمد على السيد عبد الرسول لتشييع جنازة فتحية على الخشن.

كما اوفد العميد ماهر عفيفى للتعزية فى وفاة المحاسب ابراهيم عباس عمارة والعميد حسين مسعود للتعزية فى وفاة الحاجة فتحية نجيب حسين الجندى وابلاغ اسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته.

في مجلس الشورى:

اعداد قانون موحد لاستصلاح الاراضى

كتبت فاطمة بركة:

عقدت لجنة الزراعة والرى بمجلس الشورى برئاسة المهندس سعد هجرس ثلاثة اجتماعات لمناقشة موضوع «استصلاح الاراضى». استضافت اللجنة المهندس عصام راضي وزير الأشغال والموارد المائية والمهندس فؤاد ابو هدب المسئول عن المشروع القومى للشباب نيابة عن الدكتور يوسف والى والمهندس عبدالحميد الطووى نيابة عن المهندس حسب الله الكفراوى.

راس الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى اولى تلك الجلسات وقال ان موضوع استصلاح الاراضى من اهم الموضوعات القومية التى تشغل الرأى العام وذلك لضرورة زيادة الانتاج وتغطية احتياجات الاعداد المتزايدة والتى تقدر بـ ١,٥ مليون فرد سنويا وقال رئيس مجلس الشورى انه خلال ٤٠ عاما زاد عدد السكان بنسبة ٢٨٠٪ بينما زادت الارض بنسبة ٢٥٪.

وكان اول من تحدث ردا على هذه الاسئلة المهندس فؤاد ابوهدب الذى قال ان عملية الاستصلاح ترجع بدايتها لما قبل عام ٥٢ وكان يباشرها كبار الملاك ثم بدأت الدولة تهتم بالاستصلاح وتفاوت بصورة واضحة صعودا او هبوطا وقد بلغت جملة ماتم استصلاحه منذ عام ٥٢ وحتى نهاية العام المالى ٨٨/١٩٨٩ حوالى ١,٦ مليون فدان وبلغ ماتم استصلاحه عام ٧٧/٨٨ مساحة ١٥٣,٦ الف فدان منها ٦٦ الف فدان للقطاع الخاص كذلك تم استصلاح ١٦٢,٥ الف فدان منذ عام ٨٨/٨٩ منها ١٠٠ الف فدان قطاع خاص. وقال ان خطة الوزارة تستهدف تشجيع القطاع الخاص لاستصلاح اكثر من ذلك حتى يبقى دور الدولة فى الاستصلاح على الاراضى التى توزع على شباب الخريجين والتى بدأت عام ٨٨ حيث بلغت المساحة المزروعة ١٢٠٠٠ فدان وزعت على ٢١٨٧ خريجا.

وفى بداية عام ٨٩ بلغت المساحة ٣٠ الف فدان وزعت على ٥٣٠٠ خريج ثم فى بداية عام ٩٠ بلغت المساحة ٦٠ الف و٥٠٠ فدان وزعت على ١١ الف خريج ..

واعلن المهندس فؤاد ابوهدب انه يبدأ اليوم السبت ولمدة شهرين تقديم شباب الخريجين لطلبات التقدم الجديدة لتوزيع ٧٥ الف فدان ويتم التوزيع بواقع ٥ افدنة ومسكن مع صرف عون شهرى قدره ٥٠ جنيها طوال العام الاول والذى يقوم الرئيس مبارك بتوزيعها فى نهاية هذا العام .. وتهدف الوزارة من خلال هذا المشروع القومى والذى يتبناه الرئيس مبارك اقامة مجتمعات شبابية متكاملة ..

وردا على تساؤلات الاعضاء حول تضارب الجهات للحصول على تصاريح استصلاح اراضى قال ان الوزارة حصلت على خريطة كاملة من وزارة الدفاع تحدد فيها الاماكن الخاصة بالدفاع وكذلك هيئة الاثار حتى يحصل من يريد استصلاح الارض على الموافقة من جهة واحدة وهى وزارة استصلاح الاراضى.

وقال ان القانون الموحد للاراضى يجرى حاليا بحثه فى لجنة برئاسة وزير العدل وعضوية الوزارات المعنية تمهيدا لعرضه على مجلس الشعب فى دورته القادمة.

كما اكد على ان قرارات الدكتور يوسف والى بازالة التعديات ووضع اليد على اراضى الدولة قرارات عادلة بحيث تنفذ سياسة الارض لمن يستصلح ويزرع الا لمن يضع يده لبيعها.

وتحدث المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية فقال ان الماء هو العنصر الحاكم لاستمرارية التوسع الافقى وتتضمن مواردنا المائية المتاحة حصتنا من مياه النيل والخزان الجوفى فى الدلتا والوادى واعادة استخدام مياه الصرف الزراعى وان بوزارة الاشغال دراسة حتى عام ٢٠٠٠ تقدر الموارد المائية بحوالى ١٠,٢ مليار متر مكعب وهو مايكفى لاستصلاح ١,٧ مليون فدان جديدة بخلاف المساحات التى يمكن ريها على المياه الجوفية وبالتنسيق بين وزارتى الرى والزراعة امكن تطوير طرق الرى لترشيد المياه والالتزام باستخدام طرق الرى المتطورة فى الارض الجديدة.

مصطفى كمال حلمى

العثور على قصر الفرعون ومدينة الموظفين

حققت البعثة الانجليزية التى تعمل فى منطقة ميت رهينة كشفا اثريا هاما.. فقد عثرت لاول مرة على تخطيط اقدم عاصمة مصرية فى التاريخ الفرعونى، وهى العاصمة منف التى يرجع تاريخها الى ٥ الاف عام..

عثرت البعثة التى يرأسها العالم الانجليزى دافيد جيفرى على قصر الفرعون ومدينة الموظفين والبحيرة التى كانت توجد امام القصر ومتصلة بنهر النيل، كما اثبتت البعثة ان معبد بتاح اله المدينة والفنانين استخدم فى بنائه لاول مرة نظرية الميل المستخدمة فى بناء الاهرامات المصرية..

وقد كشفت البعثة عن مجموعة من الاحجار منقوشة باللغة الهيروغليفية بمعبد الاله بتاح منها قاعدة تمثال الجرانيت الوردى عليه نقش باسم الملك رمسيس الثانى وتمثال اخر جالس لرمسيس الثانى من الالباستر، كما عثر على كتل حجرية ضخمة معروفة لدى علماء المصريات باسم التلاتات وهذا النوع من الاحجار متصل فقط بعصر وآثار الملك اخناتون..

واكدت اعمال البعثة ان منف وكانت مقرا للفرعون والاسرة الملكية والحكومة المركزية عكس ما اكده علماء المصريات ان الفرعون كان يقيم بصفة دائمة بجوار الهرم الذى دفن فيه..

نجاح خطة القضاء على آفات محصول القطن

كتبت أمال عثمان:

بعد اربعة اسابيع يتحدد مصير محصول القطن هذا العام ومدى نجاح السياسة الجديدة التى طبقتها وزارة الزراعة للنهوض بالمحصول بعد ان اعلنت حالة الطوارىء وبدأت مرحلة حاسمة لمقاومة الآفات وبنجاحها تحقق مصر اعلى محصول فى السنوات الاخيرة..

وقد اصدر د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بتشكيل لجان فحص ديدان اللوز على مستوى المراكز الادارية لضمان دقة تقدير الاصابة.. وتم الاتفاق على ان يتم علاج المساحات التى تصل فيها نسبة الاصابة الى ٥٪ ويقتصر العلاج بالمبيدات على المساحات المصابة فقط..

واكدت التقارير نجاح خطة الوزارة فى القضاء على آفات القطن القطن الاولى سواء المن او الدودة القارضة او الحفار مع ترشيد استخدام المبيدات للمحافظة على الاعداء الطبيعية وبلغت نسبة المساحات التى تم علاجها من المن ١٦٦ الف فدان بنسبة ٨٠٪ من المساحة المعالجة فى العالم الماضى، والدودة القارضة ٥٦الف فدان بنسبة ٥٠٪ من العام الماضى..

وفى مجال مقاومة دودة القطن امكن لفرق النقاوة اليدوية القضاء على الجيل الاول بنجاح وتم علاج ٤٦ الف فدان بنسبة ٢١٪ من العام الماضى، مما يبشر بعدم امكانية ظهور جيل ثان يؤثر على محصول القطن وسوف تستمر النقاوة اليدوية اطول فترة ممكنة طوال شهر يوليو لضمان استمرار القضاء على هذه الآفة كما يتم فى الوقت نفسه علاج بوز القفس لدودة ورق القطن فى اضيق نطاق..

وجدير بالذكر ان وزارة الزراعة نجحت فى زراعة المساحات المستهدفة من محصول القطن هذا العام بعد قرار زيادة سعر القطن ٥٠ جنيها فى القنطار عن اسعار العام الماضى..



د. يوسف والى

لقطات برلمانية

●● تقسيم الدوائر الانتخابية الجديد .. الذى انشغلت به القوى السياسية والحزبية فى المحافظات .. يجب ان يتم بعيدا عن «التفصيل» والاغراض الشخصية ..

هذا التقسيم يجب ان يراعى فقط عنصر الكثافة السكانية .. بحيث لاتطغى دائرة انتخابية فى عدد سكانها على دائرة اخرى .. لمجرد ان الدائرة الجديدة تصلح لمقاس شخص معين .. بل لابد من وجود فاصل طبيعى بين الدائرتين بحيث نخلق قاعدة عامة تطبق فى جميع الدوائر بدلا من التبديل والتغيير حسب «المزاج».

واذا كانت قوى المعارضة تحاول القاء الظلال على هذا التقسيم الجديد منذ الآن .. فان من واجب الاجهزة التى تنشغل باجراء هذا التقسيم ان تضع قاعدة عامة للتقسيم من حيث الكثافة السكانية والحدود الطبيعية الفاصلة .. لتسد الباب امام اية تحفظات او اتهامات من قبل المعارضة ..

●● وهذا التقسيم الجديد للدوائر .. يعتبر قرينة قوية او بمعنى اصح دليلا على ان الاتجاه لاجراء الانتخابات القادمة بالنظام الفردى هو الاتجاه الغالب.

وللمرة المائة .. انبه الى عنصر الاختيار للمرشحين .. وخصوصا بالنسبة لحزب الاغلبية الحافل بالقيادات والكوادر .. فيجب ان يعمل الحزب معيارا دقيقا للاختيار .. ويجب ان يتم الفصل بين الموضوعين! موضوع تقسيم الدوائر وموضوع اختيار المرشحين .. فلا نختار اولا ثم نقسم الدوائر طبقا لهذا الاختيار .. فالمنطق ان تحدد الدوائر الجديدة اولا .. ثم نبدأ فى اختيار المرشحين الصالحين لهذه الدوائر الجديدة .. واذا حدث العكس .. نكون كمن يضع العربة امام الحصان .. ويكون اختيار المرشح هنا بعيدا عن اية معايير سوى المعايير الشخصية .. وهو مايجب ان ينتهى تماما فى هذه الانتخابات الجديدة التى تجرى فوق ارضية مختلفة.

اختيار المرشح اختيارا موضوعيا .. سيجنب الممارسة الديمقراطية كثيرا من السلبيات .. وسيضع الناخبين فى مواقف ايجابية .. يقبلون فيها على الانتخابات «بنفس مفتوحة» تحمسا وتقديرا للمرشح الذى يتفق ترشيحه مع مطالبهم.

من الممكن ان نجنب انفسنا كثيرا من الجهد والافتعال .. اذا تتبعنا امال الناس .. ورغباتهم .. وتقابلنا معهم فى شخص من نرشحه للانتخابات ..

واذا كان ذلك ممكنا .. فلماذا لا نفعله؟

عبدالفتاح الديب

رئيس الأركان فى واشنطن لبحث المساعدات العسكرية لمصر

غادر القاهرة صباح امس الفريق صفى الدين أبو شناف رئيس أركان القوات المسلحة على رأس وفد عسكرى فى طريقه الى واشنطن فى زيارة للولايات المتحدة الأمريكية تستغرق ١٢ يوما.

ويرأس الفريق ابو شناف الجانب المصرى فى اجتماعات اللجنة العسكرية المصرية الأمريكية.

٦٠ ألف تليفزيون جديد بالأسواق

تم امس الاتفاق مع اليابان على قيام شركة ان. اى. سى اليابانية للالكترونيات بتوريد مكونات انتاج ٦٠ الف جهاز تليفزيونى مقاس ٢١ بوصة لحساب شركة النصر للتليفزيون بما قيمتها حوالى ١٢ مليون دولار.

وصرح المحاسب محمد صفوت ابراهيم رئيس القطاع التجارى بأن الشركة اليابانية ستبدأ فى عمليات توريد هذه المكونات اعتبارا من شهر نوفمبر القادم ليكون الانتاج جاهزا للبيع بالاسواق اعتبارا من نهاية هذا العام بسعر حوالى ١٥٠٠ جنيه للجهاز بالحامل.

٦ آلاف طن غزل للسوق الأوربية من مصر

صرح المحاسب عبدالحكيم حجاج رئيس مجلس ادارة شركة مصر ايران للغزل والنسيج بأن الشركة ابرمت عدة اتفاقيات هذا العام لتصدير غزول قطنية مصرية تبلغ ٦ الاف طن للسوق الأوربية المشتركة وبعض الدول العربية ودول جنوب شرق اسيا قيمتها حوالى ٣٠ مليون دولار لتلبية احتياجات أسواق هذه الدول من غزول القطن المصرية والمخلوطة.

٧ جنيهات لكيلو الضفادع

كتب - فايق رزق الله

فوجىء د صلاح الدين شوشه وكيل الوزارة بالطب البيطرى بالشرقية باعداد من المواطنين من مختلف المحافظات يترددون على مديرية الطب البيطرى بالشرقية، ويطلبون التعاقد على توريد الضفادع عقب نشر موضوع تصدير الضفادع «باخبار اليوم» فى الاسبوع الماضى.

تم عقد اجتماع بين الراغبين والمتعهد بحضور د. فخرى بطرس مراقب الاغذية، واتفق على شراء الكيلو بجنيهين خلال فصل الصيف، حيث ان دولا مثل المانيا وتشيكوسلوفاكيا تحتكر هذه التجارة خلال فصل الصيف .. اما خلال فصل الشتاء بداية من نوفمبر فسيكون السعر ٧ جنيهات للكيلو، اذ ان هذه الدول المصدرة تكون مغطاة بالجليد ويصعب صيد الضفادع .. بذلك تكون مصر محتكره تقريبا لهذا النوع

تيسيرات جديدة للارامل

الجمع بين معاشين بدون حدود

صرحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية انه اصبح للارملة الحق فى الجمع بين معاشها عن نفسها ومعاشها عن زوجها او الجمع بين المعاش المستحق عن زوجها ودخلها من العمل او المهنة وتجمع ايضا بين العلاوة المقررة على الاجر والزيادة المستحقة على المعاش وكل ذلك بدون حدود.

واضافت الوزيرة انه تقرر ايضا رفع نصيب الارملة فى المعاش فى حالة عدم وجود مستحقين اخرين من نصف المعاش الى ثلاثة ارباع المعاش ومن نصف المعاش الى ثلثى المعاش فى حالة وجودها مع الوالدين او احداهما ..

كما يعود لها الحق فى صرف معاشها عن الزوج الاول اذا ترملت عن الزوج الثانى مالم تكن قد استحقت معاشا عن الزوج الاخير.

ويعود لها الحق فى صرف معاشها عن الزوج الاول اذا طلقت من الزوج الثانى.

كما قرر لها القانون الحق فى الاستفادة من احكام العلاج والرعاية الاجتماعية بصفتها ارملة للمؤمن عليه او صاحب المعاش مقابل اشتراك قدره ٢٪ من اجمالى المعاش المستحق.

د. والى يضع حجر الأساس لمركز الكلى بالاسكندرية

يقوم الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة يوم ٢٦ يوليو الحالى بوضع حجر الأساس للمركز الطبى لعلاج الكلى بالاسكندرية والذى يقام بمنطقة مينا البصل بغرب المدينة وذلك فى اطار احتفالات محافظة الاسكندرية بعيدها القومى.

ويضم المركز الذى اقيم بالجهود الذاتية عشرة اجهزة للغسيل الكلوى. ويحضر وضع حجر الأساس المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية.

فصول للمعوقين بالمحافظات

اوصى المجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية بضرورة العناية باعداد المعلمين المتخصصين فى تربية المعوقين فى كليات التربية ودور المعلمين والمعلمات وتدريبهم اثناء الخدمة ومنح الحوافز المجزية التى تشجع الطلبة على الالتحاق بالاقسام التى تعدهم لهذه المهنة وترغيبهم فى العمل بهذا المجال بعد تخرجهم والاستمرار فيه.

كما اوصى المجلس فى تقرير له حول «رعاية المعوقين» بالتوسع فى انشاء مدارس وفصول للتربية الخاصة فى جميع المحافظات.

قبول جميع التلاميذ الناجحين بالاسكندرية

الاسكندرية - حمدى ياسين:

صرح د. فاروق رضا وكيل وزارة التربية والتعليم بالاسكندرية تقرر قبول جميع التلاميذ الناجحين فى مختلف المراحل بمدارس الاسكندرية والبالغ عددهم ٣٠٥ آلاف تلميذ من الابتدائى حتى الثانوى وما فى مستواه.

مشروع علاج سرطان الاطفال قبل نهاية العام الحالى

تعقد اللجنة المشرفة على تنفيذ مشروع علاج سرطان الاطفال بالمعهد القومى للاورام اجتماعا فى نهاية شهر يوليو الحالى لبحث الاجراءات والخطوات التنفيذية بهدف الانتهاء من تنفيذه فى الموعد المحدد له قبل نهاية العام الحالى.

صرح بذلك المهندس قطب سليمان. وقال انه يتم حاليا العمل على توفير باقى المعدات والتجهيزات والاثاثات اللازمة لتأثيث دورين بالمعهد بهما ٣٠ سريرا وذلك بالجهود الذاتية.

اندلسيه: أحدث المشروعات السياحية بمدينة مطروح

مطروح - عبد الفتاح مدكور:

يقام بمدينة مرسى مطروح اكبر واحدث المشروعات السياحية المتميزة على مساحة ٢٥٠ فدان على شاطىء البحر مباشرة ويتكون المشروع من الفين وحدة سياحية تكون مجموعة من الفيلات والشاليهات على شكل سبع خلايا وتتكون كل خلية من مجموعة خلايا أصغر تكون كل منها عود من الفيلات تتوسطها حديقة أطفال خاصة تزيد من روعة وجمال مدينة مطروح كما يحتوى المشروع على أكثر من خمسة بحيرات مغلقة تستمد مياهها من البحر مباشرة. خصصت الأولى لانشطة الرياضة المائية والثانية لسباحة الشباب والثالثة لكبار السن والرابعة للاطفال مع ملاهى مائية. والخامسة للسيدات تحوطها غابة من الاشجار تكفل لها الحماية من الرؤية كما يضم المشروع ايضا فندق خمسة نجوم وسوق تجارى متكامل ومجموعة من المطاعم والحدائق العامة والملاعب ويسد هذا المشروع النقص فى الوحدات السياحية المتميزة بمدينة مرسى مطروح وقد تم الانتهاء من أعمال تصميم قرية اندلسيه السياحية وبدأ التنفيذ بعمل البحيرات الداخلية

الدنيا بخير

«بقية ص ١»

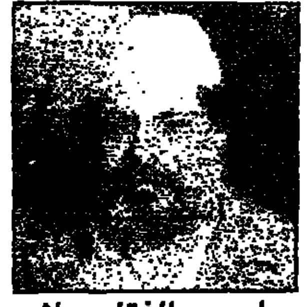
- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر.
- وتلقى مبلغ الفين ومائتين جنيه من الدكتور عبدالرحيم محمد غزال تبرعا لفقراء ليلة القدر.
- وتلقى مبلغ الفى جنيه من الدكتور على عبدالعزيز سليمان والسيدة حرمه من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد ليلة القدر للأيتام.
- وتلقى مبلغ الفى جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلاب وطالبات الجامعات عن شهرى يونيو ويوليو.
- وتلقى مبلغ الف جنيه من احمد محمود السكرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر.
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة دولار من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يقسم بالتساوى بين مجاهدى افغانستان ومركز علاج السرطان وبرنامج بسمة امل.
- وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال يخصص للمصارف الشرعية للزكاة.
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير ع. ب من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمصارف الشرعية للزكاة.
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بالنيل يخصص لمساعدة الطلبة.
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاطمة اسماعيل وزوجها من زكاة المال تبرعا لليلة القدر.
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة وستين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لثلاثة اطفال ايتام لمدة عام.
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية لليلة القدر واسبوع الشفاء.
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير يخصص للمعوقين.
- وتلقى مائتين جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر.
- وتلقى مبلغ مائتى جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر.
- وتلقى مبلغ مائتى جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر.
- وتلقى مبلغ مائتى جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر تخصص لمرضى الفشل الكلوى ومرضى السرطان.
- وتلقى مبلغ مائتى جنيه من فاعل خير تخصص لاعمال الخير.
- وتلقى مبلغ مائة وثمانين جنيها من فاعل خير صدقة جارية.
- وتلقى مبلغ مائة وستين جنيها من فاطمة عبدالعزيز تبرعا لليلة القدر.
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر تصرف فى المصارف الشرعية للزكاة.
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر.
- وتلقى مبلغ مائة واربعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر.
- وتلقى مبلغ مائة واربعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر.
- وتلقى مبلغ مائة وعشرة من الجنيهات من فاعلة خير يخصص لمركز الكلى.
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر.
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير يخصص لمرضى الفشل الكلوى.
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير يخصص للفقراء والمساكين.
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من رانيا من زكاة المال يخصص لاسبوع الشفاء.
- وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر للمصارف الشرعية للزكاة.
- وتلقى مبلغ تسعين جنيها من فاعل خير تخصص لمرضى السرطان على روح المرحومة شفيقة محمود حسين.
- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من هشام مصطفى تخصص لمعهد دار ليلة القدر للايتام.
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر والانتفاضة الفلسطينية.
- وتلقى مبلغ خمسة عشرة جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر.
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير بمنشية السادات تبرعا لليلة القدر.
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير من الزقازيق يخصص لاسرة فقيرة.
- وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير على روح المرحومة مبروكة.

أخبار المجتمع

بسم الله الرحمن الرحيم

مولد العارف بالله تعالى

الشيخ





على عبدالفتاح علام

يحتفل به ابناؤه ومريدوه بالمسجد الصوفى بالزاوية الحمراء اعتبارا من ١٢/٧ حتى ١٩/٧/٩٠ والدعوة عامة وكل عام وانتم بخير.

مولد ابو مسلم الكبير

تصرح بادارة مولد العارف بالله

سيدى سليم ابو مسلم

الكائن ضريحه بخلوته بكفر ابومسلم مركز ابو حماد شرقية لمدة اسبوع ابتداء من ٣ اغسطس ١٩٩٠ وستقام السرادقات كالمعتاد.

بسم الله الرحمن الرحيم

يحتفل بمولد العارف بالله سيدى

عبدالخالق الشبراوى

من السبت ١٤/٧ ولمدة اسبوع بمسجده بشارع صلاح سالم امام بلوكات الامن بالدراسة والليلة الختامية الخميس ١٩/٧ والدعوة لجميع الاحباب.

كامل عبدالخالق الشبراوى

الرياضة والشباب

أخبار اليوم

يقدمها : عبدالمجيد نعمان

كان مقررا أن أتناول في هذا المكان اليوم بعض الجوانب الخاصة بكأس العالم لكرة القدم ، ولكني آثرت وفي آخر لحظة أن أتناول موضوعا آخر يتعلق بمحمود الجوهري المدير الفني للفريق القومي حول ايجابياته وسلبياته قبل وخلال مباريات كأس العالم .. أردت أن أتناول « شخصية » محمود الجوهري من وجهة نظر محايدة وليس لدى حكم مسبق ضده أو لصالحه .. سأحاول معك عزيزي القارىء .. أن نعطى للجوهري ما له من انجازات وأن نسجل ما عليه من سلبيات لتكتمل صورة أخطر شخصية كروية شهدتها مصر في العقدين الأخيرين على أقل تقدير .. وأيضا علينا أن نقول له « قف مكانك » اذا تجاوز المعقول في بداية عهده الجديد بعد كأس العالم خاصة بعد أن جدد اتحاد الكرة الثقة به وعهد اليه بمسئولية الاعداد لنهائيات كأس العالم ١٩٩٤ ..

بداية لابد أن نعترف جميعا أن الجوهري انسان مثله مثل أي انسان من الممكن أن يخطىء ومن الممكن أن يصيب .. وفي النهاية لابد أن نعترف أيضا انه ذكي جدا

الجوهري .. ليس شيطانا ولا ملاكا

على المستوى الشخصي وكما عرفته عن قرب فان محمود نصير الجوهري شخصية عنيدة لا يتسرب اليأس اليه بسهولة يتسم بالاصرار والعزم الأكيدين . وهذا ما وضح منذ اللحظة الأولى التي سعى فيها - مساندا من الاستاذ عبدالمجيد نعمان ومني - لتولي مهام المدير الفني للفريق القومي .. ظل مثابرا وصابرا حتى تحقق له ما أراد .. ثم بدأ دورته مع الفريق القومي والعمل المستمر الدؤوب يتولد عنه بلا أدنى شك كثيرا من الأخطاء خاصة اذا تعرض قائده لحملة مستمرة على الخط الآخر .. ان النقد مطلوب جدا ولكن لا نريده أن يكون أداة للقتل "

والجوهري عرف ومنذ اللحظات الأولى لعمله أيضا أن عليه أن يتعامل مع قوى كثيرة في ساحة الكرة المصرية .. هناك القوتان الأعظم الأهلي والزمالك ثم ادارة اتحاد الكرة .. وقبل هؤلاء وهؤلاء عرف الجوهري بذكائه دور الاعلام وخاصة المقروء منه لأن الكلمة المكتوبة لها في الغالب فعل أكثر رسوخا . ولذلك بذل جهدا كبيرا جدا في محاولة كسب الاعلام الى صفه لدرجة أن بعض الشائعات - وأقول شائعات - رددت انه نجح في تشكيل طابور خامس له في هذا المجال بأسلوب أو بآخر . وهذا « الطابور الخامس » كان دائما هو المدافع الأول عنه وعن سلبياته وايجابياته معا !! .. واذا صح هذا فهي نقطة تحسب للجوهري ولا تحسب عليه .. فقط قد تحسب على الآخرين !! ..

أما الأهلي والزمالك فقد سعى بكل السبل « لتقليم » أظافر الناديين وابعاد اللاعبين المختارين للفريق القومي عن تأثيراتهما بكل السبل الممكنة وأعتقد أيضا انه نجح في هذا الشأن .. كما نجح أيضا في الافلات من سيطرة ادارة اتحاد الكرة وساعده على ذلك كثرة التغييرات .. « والحل والربط » فمكان اتصاله المباشر مع الجهة الادارية العليا وفي هذا الاطار وجد مساعدة ممتازة من د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

الحسنات والسيئات :

في الفترة الأولى من عمله مع الفريق القومي كانت له بالقطع - ككل الفترات - حسناته وسيئاته .. أهم انجازاته على المستوى القاعدي لعمله هو معرفته الطريق الى رجال الصحافة والاعلام بصفة عامة .. أرادهم دائما معه في كل خطوة .. يشعرهم انهم أصحاب القرار .. وانه لا يقرر لو يجتمع معهم لينقلوا عنه ولكنه يجتمع معهم للتشاور والوصول الى الطرق المثلى للتعامل وتسيير الأمور !! .. وكان أول اجتماع هام معهم ذلك الذي أعلن فيه استراتيجيته العامة وأهدافه المرحلية والنهائية وقال وبلا غموض : ان الهدف النهائي الذي يسعى اليه هو الوصول الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ وكان ذلك في سبتمبر ١٩٩٠ . وفي هذا الاطار فانه لابد أن تتناغم كل العناصر ليتحقق الهدف وحدد العناصر في جدول أهمها المجلس الأعلى للشباب واتحاد الكرة ورجال الاعلام والأمن والجماهير وفي النهاية الجهاز الفني واللاعبون .

كان تحديد الهدف هو أولى حسنات الجوهري .. وبدأت المسيرة وتخللتها بعض السلبيات .. تجاهل الجوهري بعض اللاعبين الكبار الذين أصبحوا فيما بعد من العناصر الأساسية مثل جمال عبدالحميد ثم طاهر أبو زيد .. وبعد ذلك كانت مشكلة طاهر أبو زيد ورغبته في الراحة ضد رغبة الجوهري الذي رأى أن ذلك سيفسد عليه عمله !! .. كانت مشكلة تعبر بالقطع عن جانب سلبي من شخصية محمود الجوهري وهو العناد عندما يتجاوز حدوده بفعل الغضب والشك !!

واستمرت قافلة الفريق القومي في طريقها المرسوم من خلال ممرين .. تصفيات كأس الأمم الافريقية وتصفيات كأس العالم .. ونجح الفريق في اجتياز تصفيات كأس الأمم . ثم تصفيات كأس العالم ووصل الى نهائيات الكأس لأول مرة بعد غيبة ٥٦ عاما وهو انجاز كبير يكفي وحده ليجعل من الجوهري بطلا .. ولكن البطل أخطأ الطريق عندما اعتذر عن عدم الاشتراك في نهائيات كأس الأمم الافريقية .. ومليـزال « البطل » مقتنعا انه لم يخطىء لأنه رأى أن الاحتكاك الأوروبي أكثر فائدة لفريقه من الاحتكاك الافريقي . وعن اشتراك الكاميرون في دورة الجزائر رغم وصولها الى نهائيات كأس العالم مثلها مثل مصر قال : ان الكاميرون تملك عددا كبيرا من اللاعبين المحترفين بالأندية الفرنسية والبلجيكية وبالتالي فانها لا تعاني من النقص في الاحتكاك بالكرة الأوروبية .. وأعتقد - وهذا رأيي - أن الجوهري جانبه الصواب في ذلك القرار !!

تجاوز الفريق القومي مرحلة القلق بعد مرحلة المانيا الغربية وتشيكوسلوفاكيا واستعاد التوازن في المرحلة الأخيرة من برنامج الاعداد وحقق نتائج طيبة مع اسكتلندا بالفوز عليها ٣/١ في ابردين ثم بالهزيمة ١/صفر من رومانيا في بوخارست بعد عرض مشرف خاصة في الشوط الثاني والتعادل ١/١ مع كولومبيا بالقاهرة وكان الفريق أقرب الى الفوز لولا « حصة التجارب » في الشوط الثاني والذي شهد أربعة تغييرات دفعة واحدة !!

وفي الحقيقة هناك أخطاء وقع فيها الجوهري في الأيام الأخيرة قبل السفر لايطاليا ابتداء من اليوم السابق لمباراة كولومبيا وانتهاء باختيار قائمة الـ ٢٢ لاعبا المسافرين .. فقد فاجأ الجوهري كل اللاعبين باحضار مجدى طلبة واشراكه في المباراة التجريبية الأخيرة وبصورة سرية أثار أكثر من علامة استفهام .. والذي يثير العجب في هذه المسألة أن الجوهري كانت أمامه أكثر من فرصة والوقت الكافي لاحضار طلبة أو التمهيد لضمه .. ويعلم الله ماهو السر الذي دعاه الى هذا التصرف .. هناك بعض الفرق ضمت لاعبين في آخر لحظة مثل ايرلندا ولكن كان ذلك لظروف طارئة وبسبب اصابة بعض اللاعبين ..

ثم جاءت الضربة الكبرى - بالنسبة لي على الأقل - عند اختيار قائمة الـ ٢٢ لاعبا للنهائيات فقد خلت القائمة من اسم بدر رجب ويالها من مفاجأة فقد كنت أعرف تماما رأى الجوهري في بدر .. ولعل هذا الرأي تأكد لي خلال اتصالي التليفوني به في رومانيا - خلال الرحلة التدريبية الأخيرة - عندما استفسرت - كصحفي - عن أسباب عدم اشتراك طاهر أبو زيد في مباراة اسكتلندا وهل هناك فرصة لاشراكه في مباراة رومانيا خاصة وانه ليس هناك متسعا من الوقت لتجربته قبل السفر الى ايطاليا .. ولم تكن مباراة كولومبيا قد تأكد اقامتها بصفة نهائية .. وبين كلماته عرفت انه وفي ظل غياب أحمد

بقلم :

حاتم زكريا

الكاس بعد اصابته في مباراة اسكتلندا فان بدر رجب هو رقم واحد لدى الجوهري ثم علاء ميهوب .. ولكنه أوضح انه سيعطي الفرصة لطاهر في الشوط الثاني .. ومن هنا كان استبعاد بدر رجب من القائمة مفاجأة غير عادية لي .. ولعل الجوهري يكشف أيضا الأسباب الحقيقية وراء هذا الاستبعاد . وهل تم لأسباب جماهيرية !! ..

الجوهري في باليرمو وكالياري وكيف كان محاصرا بالأفكار !!

في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأربعاء ٦ يونيو ١٩٩٠ أقلت الطائرة المصرية الى باليرمو مباشرة تحمل بعثة الفريق القومي .. وفي الطريق لاحظت أن الجوهري انفرد بنفسه كثيرا فقد كانت الأفكار تحاصره من كل اتجاه .. كان يبدو مثل من يسير نحو المقصلة في انتظار قرار الاعدام .. انه يعلم انه لن يجد من يرحمه اذا تعرض فريقه لفضيحة - وهو شيء وارد - خاصة وانه سيلاقي في مجموعته هولندا بطلة أوربا وانجلترا بتاريخها العريق وفريقها القومي وايرلندا بلاعبيها الذين يشكلون منتخب أندية انجلترا وخاصة نادي ليفربول .. لقد تعرض لحملة رهيبة قبل البطولة وتنبأوا له بما سيتجرعه خلالها وانه لن يجد في باليرمو أو كالياري سوى شباك يحمل فيها عددا كبيرا من الكرات بسوى العدد الذي سيدخل مرمى شوبير !! فما بالك بالحملة التي سيتعرض لها اذا تحققت تنبؤاتهم .. موقف صعب بلا شك يهد الجبال الراسخة في أماكنها منذ مئات السنين .. هذا الى جانب انه عليه أن يبدو أمام لاعبيه شجاعا وفي نفس الوقت عليه أن يرضي رغباتهم جميعا وهو المستحيل بعينه !!

انجازات وأخطاء

قبل الدخول في بعض تفصيلات المباريات الثلاث التي لعبتها مصر في نهائيات كأس العالم يجب أن نعترف ونقر بحقيقة هامة جدا أقربها خبراء الكرة العالمية الذين تجمعوا في ايطاليا وهي أن الفريق المصري كان من أفضل الفرق المشاركة في الدورة وهناك - وهم كثيرون - من رأى انه لم يكن يستحق الخروج من الدور الأول .. وأشاد به وبعروضه رئيس الاتحاد الدولي بنفسه مستر جواو هافيلانج الذي هنأ افريقيا بعروض فريقي الكاميرون ومصر وأكد أن القارة السمراء سيكون لها ثلاثة أماكن في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤ .. وحتى في مباراة ايرلندا التي مازالت موضع النقد من الجميع حتى الآن فقد أشار الخبراء الايطاليون الى أن مصر نجحت في خطة تحجيم فريق ايرلندا ونشرت الصحف مانشتات تقول ان المصريين « حنطوا » الايرلنديين في اشارة الى نجاح مصر في ايقاف الفريق الايرلندي الخطير والذي أثبت خطورته بوصوله الى دور الثمانية ثم مباراته أمام ايطاليا التي وجدت صعوبة كبرى في اجتيازه .

أما الأخطاء التي أراها من وجهة نظري فاركزها فيما يلي :

●● في مباراة هولندا :

- لعب فريق مصر في بداية المباراة بتشكيله الأساسي الذي لعب به معظم المباريات ، وضم : أحمد شوبير - هاني رمزي - ابراهيم حسن وهشام يكن وربيع ياسين وأحمد رمزي - اسماعيل يوسف ومجدى عبدالغني وأحمد الكاس - حسام حسن وجمال عبدالحميد .

ولم يكن هناك اعتراض على التشكيل . ولكن المفاجأة كانت عدم وجود طاهر أبو زيد في قائمة الاحتياطيين .. وبدأت المباراة وانسانا العرض الجميل للفريق هذه النقطة .. ولكن بعد المباراة وباستعراض شريطها بسرعة تبادر الى الذهن ولأول وهلة انه لو لعب أبو زيد في الشوط الثاني وفي ظل هذا التفوق المصري لسجل من أكثر من فرصة تقول انها ماركة أبو زيد المسجلة .. وفي تلك المباراة ضاعت أكبر فرصة أخطرها تلك التي لاحت لمجدى طلبة وهو أمام المرمى فسدد الكرة عالية بغرابة ! ..

وبسؤال الجوهري قال : الحقيقة اني أضع خطتي للمباراة وفق حسابات خاصة لم يكن من بينها اننا سنكون أفضل اليوم .. كنت ألعب للخروج بالتعادل مع بطل أوربا والذي فاز على يوغوسلافيا أول دولة أوربية تصل للنهائيات في هذه الدورة منذ أيام ٢/صفر في زغرب . ولذلك كان علي أن ألعب بكل الأوراق التي تساعدني على تحقيق هذا الهدف وعليه وضعت أسامة عرابي مع صابر عيد في قائمة الاحتياطيين وأيضا مجدى طلبة وعادل عبدالرحمن ليقوما في حالة اشتراكهما بأدوار دفاعية خاصة ..

وقبلنا تحليل الجوهري لأنه المدير الفني الذي في يده اللعبة وانه بطبيعة الحال لا يريد الخسارة ويريد الفوز بكل السبل لأنه يعني له المجد على كافة المستويات .

●● وفي مباراة ايرلندا :

خرج الجوهري عن القاعدة التي وضعها لنفسه فأشرك أسامة عرابي منذ البداية بدلا من أحمد رمزي وهو الظهير الأساسي وذلك لمواجهة الأسلوب الفريد للأداء الايرلندي وتقوية للخط الدفاعي الأوسط الذي كان بمثابة ستارة لمنع تقدم الايرلنديين .. كما لعب بمجدى طلبة منذ البداية واحتفظ بطاهر أبو زيد وجمال عبدالحميد ومعهما أحمد رمزي في قائمة الاحتياطيين ومعهم البطل كحارس بدلا من أيمن طاهر الذي كان بين البدلاء في المباراة الأولى .. وأشرك طاهر أبو زيد لمدة نصف ساعة بالتمام والكمال وجمال عبدالحميد ١٤ دقيقة لأهداف تكتيكية لم تتضح الا بالنسبة لجمال الذي شارك في الدفاع وفي ألعاب الهواء . وفي لم الكرات من الخلف والتهدئة - والحقيقة أن أداء لاعبي مصر - رغم أن النتيجة التي خرجوا بها تعد مشرفة - لم يكن مرضيا لي ولزملائي في المدرجات . لأن اللاعبين تمادوا في تنفيذ التعليمات فزادوا من سلبية الأداء بصفة عامة .

●● في مباراة انجلترا :

عاد التشكيل الأساسي ليفرض نفسه في البداية من جديد ولعب الفريق المصري بنفس تشكيله أمام هولندا . ولكن الغريب في الأمر أن التغيير شمل قائمة الاحتياطيين مرة أخرى فخلت من طاهر أبو زيد والبطل وعاد اليها أسامة عرابي ومجدى طلبة وصابر عيد وانضم طارق سليمان .. ثم كانت اصابة هاني رمزي قبل نهاية الشوط الأول واصرار الجوهري على بقائه .. والحقيقة أن بقاء هاني رمزي - ومهما كانت مبررات الجوهري - خطأ شاهده الجميع زاد من ارتباك زملائه الذين حاولوا التغطية عليه كلما رأوه وهو يعرج .. والهدف الذي أحرزه رايت وان كان يسأل عنه شوبير ومراقب رايت (جمال عبدالحميد) فقد جاء بعد اصابة هاني رمزي وبقائه وهو مصاب . كما انه لم يكن هناك أي تأثير للتغييرين الهجوميين اللذين أجراهما الجوهري فلم يفعل طارق سليمان شيئا ولا مجدى طلبة أيضا ..

هذه أهم أوجه النقد التي وجهت الى الجوهري خلال مبارياته الثلاث في ايطاليا .

وفي مواجهة هذا النقد لا يستطيع أحد أن ينكر أن الجوهري حقق ما وعد به في أن يكتسب احترام العالم .. كما سبق أن حقق ما وعد به وهو الوصول الى نهائيات كأس العالم لأول مرة منذ ٥٦ عاما ولو صرف عشرة ملايين من الجنيهات .

ولكن وقبل أن يبدأ الجوهري المرحلة الجديدة مع الفريق القومي أو مع اتحاد الكرة عليه أن يضع الأمور في نصابها الصحيح وأن يعطى لكل ذي حق حقه .. وأحب لأخيك كما تحب لنفسك .. كما يجب عليه أن يضع أهدافا مرحلية وأهدافا عامة وعليه أيضا أن يضع في اعتباره بالدرجة الأولى مصالح الأندية التي تمثل المصدر الأساسي للفريق القومي ولكل الفرق القومية .. اننا نريد أن نرمم المعبد لا أن نهدمه .. وفي نفس الوقت يجب أن نبعد بانفعالاتنا الشخصية بعيدا عن عملنا .. نعرف أن الضغط يولد الانفجار أحيانا . ولكن صاحب المهام الجسام لابد أن يكون أكثر صبرا .. وعليه وهو في أوج تألقه أن يلم الجميع حوله لا يبعدهم متباهيا .. انه الاختبار الصعب للجوهري ..

L'Egitto mummifica anche gli irlandesi

Sempre più probabile il ricorso alla monetina per decidere chi passa il turno

EIRE 0-0 EGITTO

VISTI DA VINCINO

ATTALIANTE IRLANDESE DOPO PARTITA CON L'EGITTO

Alberto Costa

صورة لما نشر بالصحف الايطالية بعد مباراة مصر وايرلندا .. المانشيت - مصاحبا برسم كاريكاتيري - يقول : المصريون يحنطون الايرلنديين .. وهم يعرفون أن المصريين القدماء برزوا في فن التحنيط وفي إشارة إلى أن أحفادهم نجحوا في إيقاف الايرلنديين في كأس العالم بعد تحنيطهم !!

تسهيلات كاملة لمعسكر الأهلي بالاسماعيلية

الاسماعيلية - دسوقي عثمان :

بدأ أمس بالاسماعيلية معسكر فريق النادي الأهلي لكرة القدم استعدادا للقاء فريق الترجي التونسي في بطولة افريقيا للأندية أبطال الدوري العام .. وفور وصول البعثة الى فندق ايتاب اتصل عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية بالكابتن محمود السايس المدير الفني لفريق الأهلي مرحبا وطالبا أن يتصل به اذا واجهته أي عقبة أو صعوبة .. كما اتصل بادارة الفندق لتوفير كل أسباب الراحة للاعبين ومنح البعثة تخفيضا مناسبا لتكاليف الاقامة والاعاشة .

وحول تدريب الفريق صرح السايس بأنه سيكون بواقع يومين متواليين ثم راحة في اليوم التالي وان التدريب سيكون صباحا بملعب الكرة الخاص بالفندق وبعد الظهر بمركز شباب الشيخ زايد ، وذلك حتى يوم ٢٢ يوليو ، ويتخلل ذلك اقامة مباراة ودية مع النادي الاسماعيلي يوم ٢٠ يوليو باستاد الاسماعيلية ..

وقد انتظم في المعسكر ٢٨ لاعبا ، من بينهم خمسة من أعضاء الفريق القومي .

اليوم مصر والعراق في افتتاح بطولة مصر الدولية لكرة اليد

تفتتح الساعة الخامسة ظهر اليوم بصالة نادي الزمالك المغطاة بطولة مصر الدولية لكرة اليد .. يحضر الافتتاح د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ود. عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الأوليمبية ورؤساء الوفود المشاركة وجميع الحكام والمدربين الذين شاركوا في الدورة الدراسية الدولية ووصل عددهم الى ٣٦٠ دارسا بينهم ٨٥ من الدول الافريقية .. يبدأ الافتتاح بطابور عرض لجميع الفرق المشتركة وعروض موسيقية ، ثم تبدأ مباراة الافتتاح بين منتخب مصر الأول والعراق .

يشارك في البطولة ٦ فرق تمثل الكويت والعراق وتونس والمجر .. ومصر بفريقين .. وكان قد وصل الى القاهرة يوم الأربعاء منتخب الكويت ، ووصل أمس منتخبا العراق والمجر ومن المقرر أن يصل اليوم بعد الافتتاح منتخب تونس .

تقام البطولة بنظام الدوري من دور واحد على أن تقام ثلاث مباريات يوميا عدا يوم الافتتاح تقام مباراتان فقط حيث يلتقي الكويت مع المجر في المباراة الثانية في اليوم الأول .. تحصل جميع الفرق المشاركة على راحة يوم الثلاثاء .. وتختتم البطولة يوم الخميس القادم حيث يقام الحفل الختامي ويتم تسليم الكئوس والجوائز للفرق الفائزة واللاعبين .

تأتي هذه البطولة في اطار خطة الاتحاد المصري لكرة اليد للنهوض باللعبة ورفع مستواها خاصة فيما يتعلق بالفرق القومية وكل ماله تأثير على مستوى كرة اليد .. وكذلك كان الهدف من اقامة هذه البطولة كاحتكاك مرتفع المستوى للمنتخبين .. الأول الذي يستعد لبطولة كأس فلسطين في ديسمبر القادم بالقاهرة ودورة الألعاب الافريقية وبطولة كأس الأمم الافريقية التي تؤهل الفريق الفائز لدورة برشلونة ، والثاني الذي يستعد لبطولة كأس الأمم الافريقية في شهر ديسمبر القادم والتي تؤهل الفريق الفائز للاشتراك في بطولة كأس العالم القادمة .

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨

محاكمة طاهر أبو زيد .. المتهم بالتزام الصمت

نعم .. أشعر بالظلم والاحباط

كنت لائقاً بدنياً .. واسألوا الدكتور ماجد

طاهر ابوزيد .. اسم للاعب كرة قدم اصبح مرادفا لاثارة الجدل ومرادفا ايضا للنجومية فوق العادة .. فقبل ان تبدأ كاس العالم وخلال التصفيات كان ابوزيد هو العامل المشترك لكل العناوين المثيرة لما اعلن الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى الاول انه قدم اعتذارا .. وظل الموضوع يشغل تفكير الناس لفترة طويلة .. ولما عاد طاهر اصبح ايضا موضوعا يشغل اذهان الناس .. وبعد الوصول الى نهائيات كاس العالم رغم ان طاهر لم يلعب اكثر من ٥ دقائق فى مباراتى الجزائر الحاسمتين .. كان كل الحديث عن طاهر بوصفه الامل فى كاس العالم وبدأت بطولة كاس العالم .وكان ابوزيد ايضا عنوانا ثابتا فى الصفحات الاولى للصحف المصرية اليومية والمجلات الاسبوعية .. طاهر خارج التشكيل .. طاهر يلعب .. طاهر لايلعب .. وانتهت مباراة هولندا ومصر التى لم يلعبها طاهر بتعادل مستحق .. وجاءت مباراة ايرلندا وقبلها كان المانشيت ايضا طاهر يلعب امام ايرلندا .. ولعب طاهر لمدة ربع ساعة فقط قبل النهاية ولم يفعل شيئا .. واصبح امل مصر كبيرا امام انجلترا .. وانتظر الجميع ان يلعب طاهر .. لكنه لم يكن حتى ضمن الاحتياطيين ..

● بعد مباراة الجزائر الأولى .. قال الجوهرى :

أنت أملى وأمل مصر .. وبعدها لم يشركنى مباراة كاملة !

اشركنى الجوهرى امام كولومبيا .. رغم علمه بمرضى !!

حوار :
حامد عز الدين

منذ عودة المنتخب من ايطاليا بعد خروجه من الدور الاول لنهائيات كاس العالم .. والسؤال الذى لايتوقف بل يزداد الحاحا هو ماهو سر عدم اشتراك طاهر ابوزيد .. هل هناك اسباب لانعرفها .. ولاتعرفها الجماهير .. وتهرب طاهر من الاجابة منذ ان اختفى عن الانظار فى مطار القاهرة لدى عودة الفريق .. ولاذ بالصمت

واخيرا نجحت « اخبار اليوم » فى فك عقدة لسان ابوزيد .. ذهبنا اليه فى بيته لم نطلب منه ان يذكر اسباب عدم اشتراكه .. او اسرار العلاقة بينه وبين الجوهرى .. او غيرها .. لكننا وجهنا اليه كل ماعكن من اتهامات قد تكون وراء استبعاده بهذا الشكل .. ودار الحوار الساخن على النحو التالى :

● انت متهم بالصمت .. مادفاعك ؟

●● رد ابوزيد وقد اخذه الاتهام قائلا .. الصمت على ماذا ؟ .. ان لاعب الكرة هو لاعب كرة وكلمته لاتكون الا فى الملعب ..

ثم اننى واذا كنت لم العب فى كاس العالم .. فان احساسى وجدته منعكسا على احاسيس كل جماهير الكرة المصرية التى استقبلتنى بحب جارف يفوق الوصف وجعلتنى انسى تماما كل احساس داخلى لدى بالاحباط .. لكنى لم التزم الصمت التزاما لوعد لاحد او ارضاء لرجاء لاخر .. فليس لدى فعلا سبب اقوله يبرر ابعادى او استبعادى .

● انت متهم بانك لم تكن جاهزا بدنيا للعب ٩٠ دقيقة .. وهذا سبب كاف لاستبعادك ؟

●● الاتهام غير صحيح بالمرة .. فقد كنت جاهزا بدرجة ١٠٠٪ واطلب فى ذلك شهادة الدكتور احمد ماجد طبيب الفريق .. ثم ان مجرد سفرى مع الفريق الى ايطاليا يعنى اننى كنت جاهزا .. وهذا ما اكده الكابتن الجوهرى اكثر من مرة .. وكنت اؤدى التدريبات بنفس القوة التى يؤدى بها زملائى .

● لكنك كنت تميل الى اداء التدريبات السهلة خلال فترة وجود الفريق ايطاليا .. اليس هذا صحيحا ؟

●● لقد كنت اؤدى كل مايطلب منى بلا استثناء .. واذا كان الكابتن الجوهرى قد طلب منى كثيرا ان اساعد برفع الكرات العرضية لزملائى فى بعض التدريبات .. وهذا يعنى لاى لاعب انه خارج التشكيل الاساسى والاحتياطى .. بل ان المدرب لم يطلب منى المشاركة فى تدريبات الضربات الثابتة من خارج منطقة الجزاء .. ولم اكن املك حق الرفض فى كل مايطلبه منى .

● انت متهم بانك كنت تتعامل كزعيم .. وليس كمجرد لاعب فى الفريق .

● يوصفى واحداً من اللاعبين الاكبر سنا فى الفريق مع مجدى عبدالغنى وربيع ياسين واحمد شوبير وجمال عبدالحميد وثابت البطل كنت اتدخل عندما يحتاج الامر الى تدخل .

● احك لنا بعض امثلة للمواقف التى تدخلت فيها ؟

● تدخلت عندما هدد الكابتن الجوهرى بالاستقالة بعد مباراة مصر ورومانيا الودية باستاد القاهرة .. وفى الجلسة التى عقدها اللاعبون والجهاز الفنى بقيادة الجوهرى قلت له ان الموقف لايحتمل هذه الاستقالة .. واوضحت ان هذا الضيق الشديد من الجمهور لايكفى كمبرر للاستقالة .. خاصة وقد كان الكابتن الجوهرى شديد الانفعال بشكل صعب وبدأ يهاجم الجمهور بقسوة ..

المرة الثانية كانت فى معسكر المانيا الغربية بسبب مشكلة حسام حسن .. فبعد المباراة الودية مع المانيا الشرقية وجه الكابتن الجوهرى اللوم لحسام فى اجتماع امام الفريق .. واعتذر حسام عن تكملة الاجتماع وخرج .. وبعده فوجئنا به فى حالة انهيار تام يسب الفريق والجهاز بشكل صارخ ..

واندهش الجميع .. فطلبت انا ومجدى عبدالغنى وربيع وشوبير الاجتماع مع الكابتن الجوهرى وطلبنا منه اتخاذ موقف حتى لايهتز الفريق .. ورد الكابتن الجوهرى بان حسام كان فى حالة عصبية .. وانه لابد من اعطائه فرصة للاعتذار .. وكلف عبدالغنى ان يطلب منه الاعتذار للفريق .. وخلال الاجتماع الذى استمر ساعة ونصف الساعة اصر حسام على كلامه .. وقال انه لايرغب فى الاستمرار بالمعسكر .. قام مجدى بابلاغ الجوهرى بذلك .. وفوجئنا فى اليوم التالى بحسام يحضر التدريب وقال الكابتن الجوهرى انه قبل اعتذاره .. وسال اللاعبين ان كانوا قبلوا الاعتذار .. فظهر الاندهاش على وجوه الكبار .. ولمت بجهد فى اقناع شوبير بالتدريب وتهدئته لما هدد بترك المعسكر احتجاجا على هذا الموقف .

● انت متهم بمهاجمة جهاز المنتخب خلال معسكر الفريق فى انجلترا وخلق مشكلة .. مااقوالك ؟

●● انا لم اتعود على مهاجمة اى جهاز كرة لعبت معه .. ولم احاول ابدا خلق مشكلة بل اننى بصراحة شديدة كنت احاول الابتعاد عن اى شىء يمكن ان يخلق مشكلة .. والحقيقة هى اننى حاولت حل مشكلة قبل ان تحدث فى انجلترا .. فقد فوجئت قبل يومين من مباراة مصر الودية مع اسكتلندا فى ابردين بخبرين نشرا فى الصحف المصرية . الاول يقول اننى تعرضت لعقوبة الخصم من مكافاتى لاننى هاجمت المدير الادارى المهندس سمير عدلى .. والثانى اننى مصاب واحتاج الى فترة راحة قبل الدخول فى التدريب .. ولما كنت قد دخلت فى التدريب بقوة بعد فترة علاج طبيعى مكثف فى المانيا الغربية .. ولما كنت لم اتعرض لغرامة مالية .. فقد اثرت هذا الموضوع فى حفل عشاء حضره النائب محمد احمد رئيس اتحاد الكرة والكابتن حمادة امام رئيس بعثة مصر فى انجلترا .. وسالت الدكتور احمد ماجد عن اصابتى من عدمه فاكد اننى سليم مئة فى المئة .. وسالت كابتن الفريق ثابت البطل عما اذا كنت قد تعرضت لغرامة فرد بالنفى .. بعدها قلت اننى كان بمكننى حل هذه المشكلة فى غرفة مغلقة لكننى لم اتعود على هذا النوع من التعامل .. واننى حريص على ان اقول كل شىء امام الفريق كاسرة واحدة .. وقد كان الكابتن الجوهرى موجودا بالطبع فى هذا الحفل وقد تغير وجهه كثيرا بعد مكاشفتى لهذه الاخبار الملفقة ولكنه لم يعلق بكلمة واحدة .

● أنت متهم بأنك تمسكت بأكمال العلاج الطبيعى فى ألمانيا الغربية تحت اشراف ديتريش فايسا مدربك السابق دون علم الكابتن الجوهرى ..

●● اصبت بتمزق خفيف فى عضلة الساق اليمنى ونحن فى معسكر المانيا.. واعلن الدكتور ماجد فى حضور الكابتن الجوهرى ان اصابتى تحتاج الى ١٠ ايام علاجا طبيعيا بعدها اعود طبيعيا واشارك فى التدريب.. فطلب منى الكابتن الجوهرى البقاء فى المانيا للعلاج الطبيعى تحت اشراف فايسا الذى يثق فيه الكابتن الجوهرى تماما على حد معرفتى خاصة ان مستر فايسا كان قد قام بناء على طلب الكابتن الجوهرى بالقاء محاضرة على المنتخب فى معسكر المانيا استغرقت ساعة كاملة لم يترك فيها كبيرة او صغيرة الا وعلق عليها وفى النهاية وافقه الكابتن الجوهرى على كل شىء.. ولما كان الجوهرى قد حدد اسبوعا اعود بعده الى مصر للانضمام للفريق قبل السفر الى معسكر انجلترا.. ولما كانت المسافة بين المانيا وانجلترا ساعة وقت وقد شعرت باستفادة كبرى من تدريبات العلاج من فايسا الذى كان موجودا وقتها لحسن حظى.. فقد اتصلت بالكابتن الجوهرى وقلت له اننى اود استكمال اليومين الباقيين فى المانيا للاستمرار فى العلاج الطبيعى ثم السفر الى انجلترا للانضمام لتدريبات الفريق.. ووافق الكابتن الجوهرى على ذلك بكل ترحيب وقال إنها فكرة صائبة

● هل حدث ان ناقشت الكابتن الجوهرى سواء قبل السفر الى ايطاليا او خلال البطولة ذاتها فى مسألة عدم اشتراكك ؟

●● اذكر اننى لم افعل ذلك سوى مرة واحدة فقط.. ولم يكن لمناقشته فى مسالة عدم اشتراكى.. بل فى مسالة اشتراكى.. ذلك ان الكابتن الجوهرى لم يعلن تشكيل الفريق امام هولندا الا قبل المباراة بساعات .. اما مباراة ايرلندا فقد اعلن قائمة الـ ١٦ لاعبا ليلة المباراة وكنت بينهم.. لكنه لم يعلن من هم الاحد عشر لاعبا الذين سيبدأون فذهبت اليه وسالته عما اذا كنت سابدأ ام لا.. فابلغنى انه سيحتاجنى اكثر فى الشوط الثانى فشكرته ومضيت دون تعقيب..

اما قبل البطولة.. فقد حدث قبل مباراة مصر والجزائر الاولى بالجزائر اننى كنت مرشحا بقوة لبدء المباراة من خلال التدريبات التى كنت اؤديها بكل حماس.. واستدعانى الكابتن الجوهرى ليلة المباراة وحدى.. وشرح لى كيف سنلعب على السبورة الخضراء وسالنى عن وجهة نظرى.. ثم قال لى انه يشعر باننى جاهز تماما لكنه يفضل ان يبدأ بى فى الشوط الثانى من المباراة فقلت له انه رغم اننى ارى ان من الافضل ان ابدأ المباراة للاستفادة من الشحن الجماهيرى وجو البداية وقد وصلت الى « فورمة » عالية.. لكننى فى النهاية ارى ان مصلحة مصر والفريق فوق كل اعتبار..

وبعد ان انتهى الشوط الاول الذى قدم فيه الفريق عرضا فوق الممتاز لاحظت ان هناك حوارا جانبيا بين الكابتن الجوهرى والكابتن فتحى مبروك ونحن فى الطريق الى غرفة خلع الملابس ادركت ان الحديث يخص مسالة اشتراكى فى بداية الشوط الثانى طبقا لوعد الكابتن الجوهرى.. فاسرعت اليهما وقلت للكابتن الجوهرى بالحرف: لاتشغل نفسك بى مطلقا.. فلا يهم ان العب ام لا.. المهم ان نركز فى الشوط الثانى.. ولعبت اخر ٥ دقائق فى المباراة وبمجرد ان انطلقت صفارة النهاية عانقنى الجوهرى وقال لى: دانت املى فى المباراة الثانية بالقاهرة».. وجاءت المباراة الثانية واعلن التشكيل قبلها بساعات وقمت بالتسخين اخر ٥ دقائق حتى انتهت المباراة وانا على الخط. وكانت فرحتى بالفوز لاتقل عن فرحة اى مواطن مصرى فى كل انحاء مصر..

● رغم الشائعة التى يرددها البعض بانك كنت مستبعدا من تشكيل المنتخب المسافر الى ايطاليا.. فقد اشركك الكابتن الجوهرى اساسيا فى اخر المباريات الودية امام كولومبيا.. فما تعليقك ؟

●● انا لا علاقة لى بالشائعات.. وقد رفضت الاستماع الى شىء مثل هذا قبل الاختيار النهائى لتشكيل المنتخب.. ولكن جاء قرار اختيارى للتشكيل الذى سيلعب مباراة كولومبيا بعد ملابسات غريبة ولعلى لا اذيع سرا عندما اقول اننى كنت مريضا ببرد شديد فى المعدة طوال اليومين السابقين على هذه المباراة.. وكنت اتناول الطعام فى سريرى.. واثقيا بمجرد تناول الطعام واعطانى كل من الدكتور احمد ماجد طبيب الفريق والكابتن فتحى مبروك المدرب اكثر من دواء لعلاجى من هذه النزلة الشديدة.. ورغم ذلك فقد فوجئت باختيارى ضمن تشكيل الفريق الذى سيبدأ المباراة ولعبت بكل قوتى رغم المرض..

● انت متهم بأنك كثير المشاكل.. والدليل مشكلتك السابقة مع مايكل سميث المدير الفنى الاسبق للمنتخب واحمد رفعت المدرب.. ثم اعتذارك بمجرد الانضمام للمنتخب مع الكابتن الجوهرى..

●● اعتقد ان الصحيح هو اننى متهم باننى صريح اكثر من اللزوم.. واننى لا اتحمل الظلم والاضطهاد.. فقبل كاس الامم الافريقية فى المغرب فى مارس ١٩٨٨ تعرضت للظلم اكثر من مرة .. ووجدت ان الفريق تحول الى مجموعة من «الشلل» ففضلت الاعتذار عن الاستمرار اما هذه المرة فقد كان الفريق متماسكا تماما وذابت روح الانتماءات الفردية لان اللاعبين كانوا يريدون فعلا ان يصنعوا شيئا لمصر.. ولانفسهم فكان لابد من الاستمرار..

ثم اننى لم اعتذر للكابتن الجوهرى فى بداية انضمامى للفريق بل طلبت راحة ٣ ايام فقط .. وحدث تضخيم شديد للمسالة بعد ان صور الموضوع على انه اعتذار وهروب الى اخر تلك القصة المعروفة .. لكن اتصل الكابتن الجوهرى بى تليفونيا وتاكيده على ان بعض الصحف نقلت عنه ما لم يقله .. وانه يعتبرنى واحدا من ابنائه .. وقوله ايضا انه يحتاج الى وجودى ضمن الفريق .. جعلنى اشعر بالسعادة واقول له ايضا ان بعض الصحف نقلت عنى مالم أصرح به واتفقنا على اننى ساعود من معسكر الاهلى بالمانيا ودورة الاندية العربية بعقيبتى من المطار الى المعسكر مباشرة .. و هكذا ظننت ان المشكلة قد انتهت تماما !!

● بصراحة هل تشعر بالاحباط ؟

●● بصراحة اكثر : نعم .. فامنية كل لاعب كرة هى ان يلعب فى كاس العالم وانا كنت جاهزا ولم العب .. ولكن هذا الشعور لا يختلف عن شعور باقى الذى لم يلعبوا ايضا مثل ايمن شوقى وعلاء ميهوب واشرف قاسم .

● هل انت جاهز حاليا للانضمام للفريق القومى ؟

●● مصر هى الاساس .. وانا لا يمكن اناقش امرا كهذا .. فانا تحت امر الفريق القومى تحت ظل اية ظروف

● ما رأيك فيما حققته مصر ؟

●● اود ان اركز على نقطة فى غاية الاهمية وهى ان الفريق القومى كان بامكانه سواء فى وجودى او عدم وجودى ان يحقق اكثر بكثير مما تحقق فى ظل هذه الامكانيات الضخمة التى اتيحت لنا لاول مرة .. وفى ظل هذا الجهد والتضحيات الكبيرة التى قدمها كل اللاعبين .. وبعيدا عن الاسماء فانا كان يمكن ان اصاب بنزلة برد تستمر اسبوعين ولا العب .. لكن المشكلة ان نرى فريقا مثل الكاميرون لاعبوه بالتاكيد اقل منا من الناحية المهارية والفنية .. وهم محترفون نعم ولكن فى اندية الدرجة الثانية الفرنسية باستثناء لاعب او اثنين .. كيف حققت الكاميرون كل هذا بعد مستواهم المتواضع فى كاس افريقيا .. ان دليلى على ما اقول هو ظهور عدد كبير من اللاعبين المصريين وسط احسن لاعبى العالم .. بينما لم يكن للاعبى الكاميرون مثل هذا النصيب .. هذا هو ما يشفى الحديث عنه لنعرف بالضبط اخطاءنا ..

● أخيرا .. هل لديك اقوال أخرى ؟

●● نعم .. لايزال لدى الكثير ولكن لا اخفى الى مماحدث والذى اعتبره فى حكم الخطأ المتعمد فى حقى دون اى سبب اعرفه .. وليتنى اعرفه ..

● الجوهرى .. المدير الفنى للفريق القومى

نقط وحروف

رسالة غريبة .. لكن صادقة وصريحة عن مباراة مصر وهولندا فى كاس العالم

●● رسالة باسمى شخصيا تلقيتها امس ، اثارت عندى عدة تساؤلات .. فهى مصدرة من كندا ولاتحمل على مظروفها او فى داخلها اى كلمة او اشارة من راسلها .. ولو مجرد اسمه .. ثم ان الرسالة تحمل ختم بريد كندا يوم ٢٥ يونيو ، وختم بريد القاهرة ٥ يوليو ، ولم تسلم لى الا امس .. ثم ما بداخلها .. كان مجرد ورقة واحدة من جريدة « اوتاوا سيتيزن » الصادرة ١٣ يونيو .. اى فى اليوم التالى مباشرة لمباراة مصر مع هولندا فى بداية مباريات المجموعة السادسة للدور الاول لنهائيات كاس العالم لكرة القدم .. لكنها لم ترسل الا بعد ٣ ايام من مباراة مصر الثالثة والاخيرة فى النهائيات مع انجلترا .. ثم لماذا اختصنى الراسل بهذه الورقة . ولماذا لم يضم اليها ـ مثلا ـ ماكتب عن مباراتى مصر مع ايرلندا وانجلترا ..

وبرغم كل هذه التساؤلات فقد رايت ان اشرك قارىء « اخبار اليوم » معى فيما قالته الجريدة الكندية المحايدة .. وقد وضح انها محايدة فعلا .. اعطت كلا من الفريقين حقهما .. ولعلها تعطى صورة من الانطباع الطيب الذى خلفته مباراة هولندا فى الاذهان ، والذى كنا نود ان يستمر فى المباراتين الاخريين لو اننا لم نلعبهما بالدفاع المكثف والذى قيل ان سببه ان فلسفة الكابتن الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى المصرى هى ان يلعب الفريق لكيلا يخسر ، وليس لكى يفوز .. وبهذا هيأنا لفريق ايرلندا فرصة الهجوم الضاغط امام فريق مصر المنكمش الذى بدا فى اسوأ حال .. كما فاتنا الفوز الذى كان ممكنا لو وجد لاعبونا يوم مباراة انجلترا من يقول لهم انهم قادرون على الفوز ، خاصة وان الفريق الانجليزى كان بعيدا كل البعد عن مستواه الذى شاهدناه فى مبارياته التالية حتى احتل المركز الرابع . وقد كان جديرا بالمركز الثانى او الثالث .

قالت جريدة « اوتاوا سيتيزن » :

اصبحت مصر امس ثالث « سندريلا » بين الفرق المشتركة فى نهائيات كاس العالم بايطاليا لما تعادلت ببعض مفاجآت السحر والشعوذة مع هولندا .. ان اللاعبين المصريين لم يعبأوا بسمعة روود خوليت وماركو فان باستن وشركائهما وقرروا ان يبادروا بالهجوم فى مباراة المجموعة السادسة .. وافلحت الخطة .

تقدمت هولندا بهدف احرزه اللاعب الاحتياطى كيفت فى الدقيقة ٥٨ .. لكن مصر احرزت هدف التعادل المستحق قبل النهاية بسبع دقائق من ضربة جزاء سددها مجدى عبدالغنى .

وبعد المباراة صرح كيفت : انها كارثة اذا كنا بما نملك من خامات ممتازة ولاعبين موهوبين لم نتمكن من الفوز على فريق مثل هذا .. واضاف : ان مثل هذا الفريق ، الفريق المصرى ، يمكنه ان يجيد فى حالة واحدة .. هى ان يكون لعبنا رديء

واضافت الجريدة : ان كثيرا من الفرق غير المؤهلة فنيا اثارت عددا من المفاجآت فى الايام الخمسة الاولى من من النهائيات بشكل لم يسبق ان حدث فى اى من النهائيات السابقة .. والعرض الذى قدمه المصريون يجب ان يكون له اثره عند الفرق الاخرى التى ستقابله بعد ذلك .

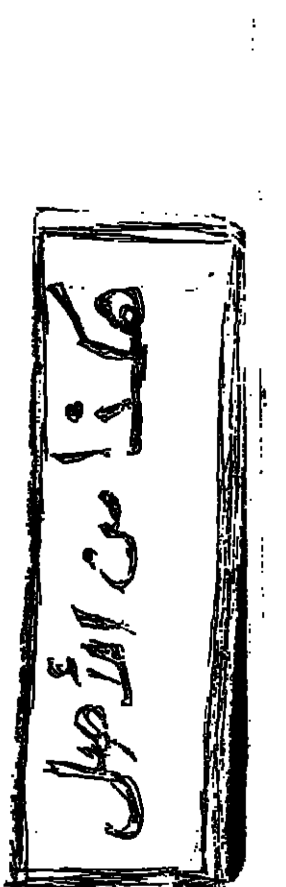
وقالت عن سير المباراة : بعد ان احرز كيفت هدفه ضاعت من مصر فرصتان انقذهما الحارس هانز فان بروكلين ، كما اضاع فريق مصر فرصة ثمينة ثالثة لما ارسل مجدى طلبة وهو فى منطقة الست ياردات كرة علت العارضة . واضافت : ومع هذا فان الهدف الذى احرزته مصر قد يكون فيه شىء من الحظ ، لما بدا ان رونالد كومان الظهير الثالث عرقل حسام حسن خارج منطقة الجزاء فسقط داخل المنطقة لكن الحكم احتسبها ضربة جزاء .. وقد قوبل هدف مجدى عبدالغنى من هذه الضربة بالهتافات العالية من جماهير صقلية التى ذهبت لتشجيع الطابع الهولندى ثم تحولت الى تشجيع فريق الشمال الافريقى .

واضاف المحرر : ومع ان المباراة انتهت بمجرد التعادل فان القاهرة احتفلت وملأت الالعاب النارية السماء وانطلق الاف محبى الكرة فى الشوارع يغنون ويطلقون الات تنبيه السيارات ويلوحون بالاعلام احتفالا بجهود اول فريق مصرى يصل نهائيات كاس العالم منذ ٥٦ عاما .. وقال احد الشباب المحتفلين : الحمد لله صحيح اننا تعادلنا مع هولندا .. ولكننا بهذه المباراة نعتبر انفسنا قد فزنا بكاس العالم !!

وختمت « اوتاوا سيتيزن » المقال بقولها ان الرئيس مبارك ارسل برقية الى اللاعبين يقول فيها : لقد كنتم صورة يفخربها الشباب المصرى .

هذا ماقالته الصحيفة الكندية المحايدة عن مباراة مصر وهولندا .فترى ماذا قالت عن مباراتيها مع ايرلندا وقد انتهت بالتعادل بدون اهداف بعد دفاع مصرى مستبسل طوال الوقت .. ثم مع انجلترا وقد انتهت بفوز انجلترا بهدف واحد من خطأ كان يمكن الا يقع .. وترى ماذا قالت عن خطط الفريق المصرى فى المباراتين ، وهل كان دورها ايجابيا او سلبيا فيهما ..؟

عبدالمجيد نعمان



للمرأة رأى

الادمان والمخدرات مشكلة هذا العصر وهي من اخطر المشكلات التي تهدد البشرية حيث انها عملية تدمير للانسان من داخله وهي لا تخص مجتمعا بعينه ولا دولة بذاتها ولكنها في كل مجتمع وفي كل دولة . والمجتمع المصري يعاني من هذه المشكلة خصوصا انها انتشرت في السنوات الاخيرة بين الشباب والشابات صغار السن مما ضاعف في حجم المشكلة . وهناك بعض الحقائق توضح بالارقام الخطر الداهم الذي يهدد الجميع فقد اصبح الادمان يكلف خزانة العالم حسب الاحصاءات نحو ٢٠٠ مليار دولار كل سنة ويكلف الادمان مصر بالاحصاءات شبه الرسمية : مليارات دولار بينما الاحصاءات الاخرى تصل الى ٢٠ مليار دولار .

وقد تسبب الادمان في مقتل ٣٥٠ مليون نسمة في العالم تجد من بينهم حوالى ٣ ملايين مصري على الاقل .

اقول هذا بمناسبة المؤتمر الذي اقيم في مصر احتفالا باليوم العالمي لمكافحة الادمان . فالاحتفال هذا العام خرج عن التقليد الذي كان يتم كل عام فلم يعقد المؤتمر في صالة مغلقة يحضر فيها بعض المتخصصين الذين يبدون أراءهم ثم ينتهي كل شيء ولكن في هذا العام رفع المؤتمر شعار المكافحة الشعبية بان يشترك الشعب بكل فئاته وبكل القوى الموجودة فيه في مكافحة الادمان .

وتقول الدكتورة سوسن عميدة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية والمنظمة لهذا المؤتمر انه قد ثبت من احصاءات الامم المتحدة استحالة الاعتماد على الشرطة وحدها في مكافحة الادمان ذلك ان كمية المخدرات التي تضبط في العالم كل عام لا تزيد على ١٠٪ من الكمية المطروحة في الاسواق و٩٠٪ ظل بعيدا عن رقابة الشرطة

وتقول الدكتورة سوسن ان هناك ٣ آلاف جمعية اهلية في مصر لو اشتركت كل هذه الجمعيات في مكافحة الادمان فإن دورها سيكون فعالا وليس المقصود بالمشاركة هو القاء المواعظ .

واعتقد ان طريقة مكافحة الادمان لا يمكن ان تنجح الا اذا دخلت كل بيت وكل مجتمع وان الحرب يجب ان تكون حكومية شعبية امنية سياسية اجتماعية اقتصادية صحية دينية . فلابد من المواجهة الشاملة التي تقوم على الاستمرار وتكامل الجهود الحكومية والشعبية .

اقول ان فضح هذه الطرق هامة جدا لان قصص المدمنين كلها تؤكد ان البداية لم يكن فيها تنبه ابدا للخطر القادم ولا معرفة بأن هذه مخدرات وانها ستؤدى الى الادمان .

سميحة طاهر

قيل .. وقال — تقدمها : دينا ريان

النظارة السوداء !

لايزال ملوك الموضة في العالم متمسكين باللون الاسود في كل فكرة نظارة جديدة يبتكرون اطاراتها وعدساتها .. وهاتان نظارتان يقدمهما بيتان من البيوت العالمية « نيناريتش » و« بيير بالمان » يعودان بلونهما وسحبتهما الصينية الى اعلى لسنوات الستينات .

تحت القبعة الشمسية !

تقليعة للفتيات الصغيرات في شوارع المدينة يمكن ان تقتبسها فتياتنا على شاطىء البحر في الصيف او في النادي وفي اوقات الحر الشديدة .. فهي في حجمها وكأنك تحملين على رأسك شمسية خوص ..

ويمكنك ان تضعي بعض الاكسسوارات فوق قبعتك الشمسية او تقومي بتلوينها حسب لون فستانك .

قيل وقال ● قيل وقال ● قيل وقال ● قيل وقال ● قيل وقال

مدرسة رقص .. لتعليم فن عرض الازياء !

عرض الازياء فن وموهبة .. ولكل فن قواعد واصول .. ولكن .. من الذي يدرس هذه القواعد ؟ ومن الذي يحدد شروط من يقوم بتدريس تلك القواعد ؟

فوجئت بخبر غريب اثار بداخلي علامات دهشة اكثر منها علامات استنكار .. خصوصا عندما توالت التحقيقات المصورة المصحوبة بالابتسامات .

هل هي موضوعات صحفية ام اعلانات مدفوعة الاجر تقوم بها تلك المدرسة لجذب الزبون ؟

وهذا هو الخبر الذي دفعني ان اقوم برحلتي وراء تلك المدرسة .

« ٢٨ فراشة جميلة تهادت على انغام الموسيقى لتعرض احدث ازياء الشباب .. والاتيكيت ! والمناسبة حفل تخريجهن بعد اجتياز امتحانات .. او مدرسة لتعليم عرض الازياء والاتيكيت » .. والمدرسة مفتوحة للجنسين !!

قررت قبل ان اسأل اهل الخبرة عن مدى جدية وحقيقة تلك المدرسة التي ظهرت فجأة وبدون اى تمهيد . ان احوم حولها وبداخلها . وكأنني واحدة ممن يرغبن في تعلم فن العرض

بيت صغير هادىء خارجيا في احد الاحياء الراقية في القاهرة . احجام متفاوتة .. القصيرة البدينة . الطويلة

اجتمع هذا الخليط الغريب

داخل استوديو .. ولمدة سبعة اسابيع فقط . هي مدة « الكورس » ـ كما يسمونه ـ وفي يد كل واحدة منهن مئات الجنيهات .. الشرط الوحيد للقبول !

كل واحدة منهن تحدوها رغبة او امل واحد ان تصبح عارضة ازياء ، وبغض النظر عن حجمها او طولها ثقافتها وغيره من قواعد واصول اى عارضة ازياء محترفة !

ودار سؤال في ذهني وانا اتجول بأذناى وعيناى داخل جدران تلك الفيلا الجميلة .. والتي كان سبب فتحها في البداية دروس في الرقص او مايسمونه بلغة العصر الحديث « الايروبكس » والتي ابتدعتها الفنانة الامريكية « جين فوندا » واصبحت بالتالي موضة العصر حتى غزت بلادنا النامية . وهي عبارة عن تمارين رياضية على نغ[illegible] الموسيقى .

السؤال هو : هل سبعة اسابيع ومئات الجنيهات كافيتان لتحويل هذا الغصن البان الذي رأيته الى





يحلمن أن يتخرجن عارضات أزياء بعد التخرج من مدرسة الرقص !

بيننا وبين الخارج هو المقاسات . فقد يكون لدينا عارضة ذات جسم رائع ، لكنها غير مطلوبة للعمل كثيرا . فمعظم بيوت الازياء تفضل مقاس المرأة المصرية (٣٨ ـ ٤٠) واقل من ذلك غير مطلوب !

وبالطبع رأيها ذلك يتناقض مع رأى الخبراء في عالم الموضة وفن عروض الازياء الحقيقيين . الذين يقولون ان العارضة لابد وان تكون « كالشماعة »

وبهرني كلامها الذي رددته في مناسبات متعددة هي وشريكتها .

وعلى سبيل المثال .. قالت سامية علوبة في احدى المناسبات :

فكرة تلك المدرسة جاءتني عندما كنت اشاهد مسابقات ملكات الجمال في مصر ، ورأيتهن لايعرفن كيف يمشين او يقفن ففكرت في ضرورة تعليم العارضات عندنا .

وبالرغم من ان رأى سامية علوبة في ان ماتديره عبارة عن مدرسة .. تختلف معها شريكتها « شيرلي شلبي » التي قالت بالحرف الواحد في المناسبات : انها ليست مدرسة بالمعنى المتعارف عليه . انما مجموعة من البرامج والتدريبات التي تخلق عارضة الازياء

وكان تعليق رجاء : بالطبع لم افكر في فتح مدرسة لتعليم فن عروض الازياء وتعليم العارضات . فهذه مسئولية كبيرة لاقبل لي بها . ان تحمل مسئولية هؤلاء الفتيات شيء خطير . ليس في امكانيتي ولا في امكانية افراد بمفردهم . وانما هي مسئولية دولة واجهزة مسئولة !

والمفروض ان يظهر دور كليات الفنون الجميلة والتطبيقية في هذا المجال .. ويقوم خريجوها بالعملية كاملة . من تصميم ازياء للعروض وغيرها . وقد كانت في ايامنا جهات رسمية مثل مصلحة السياحة او مؤسسة القطن . وكانت هناك بيوت ازياء كبيرة على مستوى لتدريب عارضات الازياء . مثل بيت ازياء « صالحة افلاطون » والدة الفنانة انجي افلاطون وقد تدربت فيه حتى اصلح لاكون عارضة ازياء .

اما مايقال عن مدارس خاصة تفتح لتعليم اصول العرض . فان ذلك تجارة .. ولابد وان تتولى وتشرف على تعليم تلك الاصول هذه الايام جهات مسئولة ولديها خبرة وماض في هذا المجال . وخصوصا ان مايسمى بالعرض الراقص الذي انتشر هذه الايام لايترك للعارضة فرصة التعلم . وهذا ماجعل كل واحدة لديها معهد « ايروبكس » تقول افتح مدرسة واخرج عارضات وهذا يرجع الى طبيعة العروض التي اصبحت راقصة !!

ولابد ان تكون هناك مدرسة للعارضات تابعة لجهة مسئولة ، وانا مستعدة للتدريس فيها ، ومستعدة لاحضار عارضات قدامى يدرسن معي والمهم لابد من ان تخضع المسألة كلها للمقاييس امام مايحدث الآن فلا يتبع اى مقياس من المقاييس !

وانتقلنا مع عارضة الازياء « هالة عثمان » .. وهي تعتبر من العارضات الحديثات نسبيا وتمشي على المدرسة الكلاسيكية ، وحققت خطوات في هذا الطريق . بعيدا عن العرض الراقص الذي انتقده ومازال ينتقده الكثيرون .

ولهالة عثمان رأى يمكن ان نتخذه على الحياد وهو انه من الافضل ان تكون هناك مدرسة يشارك فيها القطاع الخاص وباشراف الدولة بعيدا عن لعبة الكليات والمعاهد وغيرها .. كما ان بيوت الازياء الموجودة الآن يمكنها ان تتبنى بعض العارضات مثلما كان يحدث في الماضي .

ويبدو ان هالة اصرت على التزام الحياد ولكنني شعرت من كلامها واهتمامها ان اشراف الدولة شيء ضروري للغاية .

هالة عثمان .. عارضة أزياء كلاسيكية جدا بعيدا عن العرض الراقص

عارضة ازياء مصرية تستطيع ان تبارز العارضة الفرنسية

وبالرغم من حجة سامية علوبة صاحبة المدرسة والتي دائما ماترددها في المناسبات من ان الفرق الاساسى

أخبار وحواديت — تقدمها : سلوى عفيفى

تدخين الشيشة .. موضة حريمي !

● بعد تكرار النداء الذي يؤكد ان التدخين ضار بالصحة .. اعتقدت بعض السيدات المدخنات ان التدخين هو السيجارة فقط ! .

من هذا المنطلق انتشرت هذه الايام ظاهرة غريبة بين السيدات من جميع الطبقات وهي تدخين الشيشة ! .

وقد ظهرت بعض سيدات المجتمع وهن يدخن الشيشة في الفنادق الكبرى . كذلك النساء في المناطق الشعبية .. واخيرا ظهرت الشيشة في القرى !!

● تبدأ صباح غد « الاحد » اعمال المؤتمر الثاني للجمعية المصرية للمنافع بفندق « سان استيفانو » بالاسكندرية تحت عنوان « اعداد المعلم وتدريبه في العالم العربي » .

يرأس المؤتمر د . صابر سليم رئيس الجمعية ويحضره ١٥٠ باحثا من العالم العربي .

البلاستيك والكرتون .. في رسالة دكتوراه

● « القدرة على التخيل » كانت موضوع الدراسة التجريبية لتنمية التشكيل المجسم لطلاب كلية التربية الفنية والتي حصل بها على درجة الدكتوراه الباحث « عبدالوهاب ابوزيد » المدرس المساعد بقسم التشكيل المجسم بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان . استخدم الباحث خامات البلاستيك والكرتون في قدرة التخيل البصري في التشكيل .

اطلس شمسي .. لمصر

● انتهى المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية من اعداد دراسات شاملة حول توزيع الاشعاع الشمسي في مصر وتطبيقاته في دراسة تلوث البيئة واعداد اطلس لتوزيع الاشعاع الشمسي .

الاطلس يتضمن تحديدا لدخل مصر من الطاقة الشمسية والبيانات الفنية اللازمة لدراسة جدوى المشروعات الحالية والمستقبلية لاستخدامات الطاقة الشمسية في مصر .. صرح بذلك د . رشاد قبيص مدير المعهد القومي للبحوث .

● حول « تطور الفكر العربي » اقام مركز البحوث والدراسات السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بالتعاون مع الجمعية العربية للعلوم السياسية ندوة ثقافية .. اشترك في الندوة السفير « تحسين بشير » والدكتور « محمد خلف الله » .

قرار لحماية حق الاطفال

● حديقة الاطفال بمنطقة الشلالات بالاسكندرية والتي قامت بافتتاحها السيدة « سوزان مبارك » خلال الشهر الماضي تقرر عدم السماح للكبار بدخولها او الخروج منها الا مع اطفالهم ! .

جاء هذا القرار بعد ان لوحظ ان بعض الاباء يتركون اطفالهم في الحديقة بمفردهم لحين عودتهم من اعمالهم .. كما لوحظ ايضا

ان بعض كبار السن يرتادون الحديقة المخصصة للاطفال فقط .. الغرض من هذا القرار حماية الاطفال التي اقيمت الحديقة من اجلهم .

● اول قرار اتخذه « صبحي جاد » وكيل وزارة التربية والتعليم الجديد بالجيزة هو تشكيل لجنة بمديرية التربية والتعليم لتقسيم ادارة غرب الجيزة التعليمية الى ادارتين .. ادارة غرب وادارة الهرم التعليمية واعتبارها ادارة تعليمية من المستوى الاول .. تبدأ هذه الادارة عملها مع بداية العام الدراسي الجديد .

■○■

● تمت الموافقة على المشروع الذي اعده المجلس الاعلى للشئون الاسلامية بطبع المصحف المفسر على شرائط كاسيت واسطوانات لتعليم الصلاة بسبع لغات حية .. اشرف على اعداد هذه النسخ المترجمة مجموعة من كبار العلماء والمتخصصين لضمان صحة الترجمة .

■○■

● كتاب مصور عن التراث السعودي طرح في واشنطن هذه الايام .. الكتاب صدر باللغة الانجليزية ويضم فصولا عن النقوش العربية القديمة وفن العمارة والحرف اليدوية .. كتب مقدمة الكتاب الامير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض .

ما هو سر عبقريته ؟!

● المدرسون في القاهرة يتساءلون عن سر العبقرية الفذة التي انفرد بها مدرس يتحدى الادارات التعليمية : المدرس تم تعيينه عام ١٩٧٠ وتمت ترقيته الى ناظر مدرسة ثم مدير مدرسة خلال يومين متخطيين [illegible] شروط الاقدمية او الدرجة او الكفاءة او اجتياز التدريب او التسلسل الوظيفي .. في نفس الوقت زملاؤه مازالوا حتى الآن مدرسين اوائل !

مبيدات زراعية .. من النباتات الصحراوية

● توصل فريق بحث بكلية زراعة القاهرة الى حصر بعض النباتات الصحراوية والكائنات البحرية التي تحتوي على مواد لها تأثير حيوي على بعض الحشرات الضارة بالمحاصيل الزراعية .. استخلص فريق البحث من ٢٤ نوعا من النباتات الصحراوية والكائنات البحرية مواد فعالة لمكافحة الآفات الزراعية .

● مجموعة من الباحثين بشعبة الصناعات الغذائية بالمركز القومي للبحوث برئاسة د . محمد عبدالجليل خورشيد نجحوا في استغلال « الشرش » الناتج من صناعة الجبن الجاف في تحضير نوع جديد من الجبن

مشروع نقابة !

● مجموعة من رسامي الكاريكاتير العرب قاموا بمناقشة مشروع عمل مشترك لاقامة تنظيم نقابي موحد لفناني ورسامي الكاريكاتير بالعالم العربي للعمل على معالجة مشاكلهم ومساعدتهم على اقامة معارض لرسوماتهم في مختلف انحاء العالم .

موضة وتجارة رابحة !

● لأول مرة يقوم احد المعلنين بعرض ملابسه للبيع عن طريق اعلانات الصحف .. اعلنت سيدة عن بيع فستان زفافها المطرز بذيل طوله اربعة امتار .. عقب ذلك الاعلان انهالت اعلانات اخرى عن بيع ازياء الزفاف وغيرها عن طريق الصحف والمجلات ؟ واصبحت موضة وتجارة رابحة ! .

!

عظيم ان يبدأ اليوم جهاز شئون الخريجين بهيئة التنمية الزراعية ، في قبول طلبات دفعة اخرى من شباب الخريجين لاستزراع الاراضي الجديدة .. لكن العجيب ان يلزمهم في اعلانه بمعرفة التخصصات المرفوضة . وبتقديم الطلبات . في مقره بالنوبارية . وليس مثلا في اى مكتب او حتى كشك من المنشآت والملحقات العديدة التي تملكها وزارة الزراعة في الدقي ! اى انه على الشباب العاطل البائس الذي يتقاضى مصروفه من اسر طحنها الغلاء . ان يسافروا الى النوبارية . في منتصف طريق الاسكندرية الصحراوي . ليستقصموا ! ثم ليشترى ويحرر سعيد الحظ منهم استمارة . ويعود في انتظار الفرج . الذي قد يأتيه او يواصل مقاطعته ! يائس يمروا ولاتعمروا .. وتخلصوا من عقلية ابو المعاطي البيروقراطي الذي يضع في كل خطوة عفريت .. حتى في طريق الغلابة !

فتحي سالم

خناتون .. ديسمبر القادم

في منتصف اغسطس القادم .. ل الى القاهرة احدث الاجهزة ينمائية المتطورة في العالم ، والتي مها فرنسا مساهمة منها في فيلم خناتون » الذي يبدأ تصويره في سمبر القادم .
الفيلم .. كتب له السيناريو حوار الفنان الراحل شادى السلام ، ويقوم باخراجه الفنان ف فرنسيس . أما ديكورات الفيلم ى لصلاح مرعى احد تلامذة شادى السلام .

● شادى عبدالسلام ● طارق علي حسن

اتصالات من أجل استكمال الأوبرا

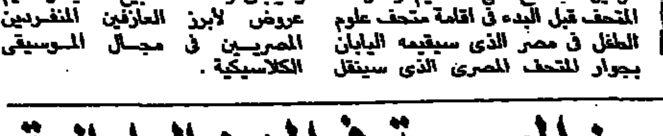
تجرى حاليا اتصالات بين ادارة الاوبرا والمختصين في اليابان من اجل انشاء مخازن جديدة لملابس الاوبرات العالمية وورش خاصة لتصنيع الديكورات والملابس واصلاح اجهزة المسارح .
ويقول الدكتور طارق علي حسن رئيس المركز الثقافي انه كان من المفروض ان تكون هذه المخازن الموجودة بالفعل مع المشروع الاصلي للاوبرا ولكن هناك تفاهما مع الجانب الياباني من اجل استكمال هذا الجزء من المشروع .

اليابان تساهم في تطوير استديوهات السينما المصرية

تصل الى القاهرة خلال الشهور القادمة مجموعة من الفرق الفنية اليابانية شهيرة في مجال الباليه والموسيقى السيمفونية والاوبرا لتقديم عروضها على مسرح دار الأوبرا المصرية .


● فاروق حسني

كما اتفق فاروق حسني وزير الثقافة خلال زيارته لليابان على تخصيص عدد من المنح اليابانية لمصر في مجالات ميكانيكية المسرح والاضاءة المسرحية وقيادة الأوركسترا والعزف الموسيقى المنحة مدتها ٦ شهور ويتحمل الجانب الياباني تكاليفها بالكامل .
كما زار الوزير خلال جولته اكبر متحف لعلوم وتكنولوجيا الطفل بمدينة طوكيو للاطلاع على تصميم ومكونات المتحف قبل البدء في اقامة متحف علوم الطفل في مصر الذى سيقيمه اليابان بجوار المتحف المصرى الذى سينقل الى منطقة الاهرامات . وقد ابدى الوزير مجموعة من الاقتراحات والتصورات لاقت تفهما من الجانب الياباني . وسيتم عرضها على اللجان العليا لوضع مراحل التنفيذ .
كما زار فاروق حسني مدينة السينما في كيوتو واطلع على احدث ما وصلت اليه اليابان في مجال صناعة السينما وبحث مع المسئولين امكانية نقل الخبرة اليابانية الى مصر في مجال تطوير لاستوديوهات السينما .
كما تم بحث زيادة حجم تبادل الفرق الفنية والفنانين بين مصر واليابان واقامة اسابيع ثقافية وتنظيم عروض لأبرز العازفين المنفردين المصريين في مجال الموسيقى الكلاسيكية .



.. و جولة للفنون المصرية في المدن اليابانية

كما اتفق وزير الثقافة خلال زيارته لليابان على اقامة مهرجان فني كبير يطوف عروضه المدن اليابانية خلال شهر نوفمبر القادم .
يتضمن المهرجان عروضا لفرقة رضا للفنون الشعبية وعروضا لفرقة خماسي الموسيقى العربية بالاضافة الى بانوراما للسينما المصرية تعرض أشهر الأفلام المصرية خلال الخمسين عاما الماضية ، ومجموعة من الافلام التسجيلية التي تسجل الحياة اليومية والتقاليد الشعبية ومظاهر الحركة الثقافية في مصر ، كما يتضمن المهرجان اقامة معرض للفن التشكيلي المعاصر .
ويقول محمد غنيم وكيل اول وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية ان المهرجان يقام بدعوة من المؤسسات الثقافية اليابانية .

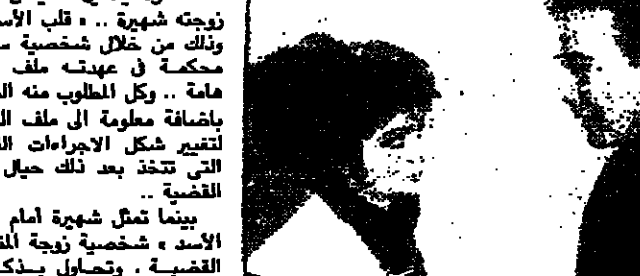
جائزة النقاد لأفضل عشرة أفلام في الثمانينات

مسابقة جديدة تنظمها وزارة الثقافة لاختيار أفضل عشرة افلام مصرية قدمت خلال العشر سنوات الماضية (الثمانينات) .. تحصل الافلام الفائزة على جائزة النقاد . كما يحصل كل فيلم على شهادة تقدير في فروع السينما المختلفة .
يقول حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة .. انه تم حصر جميع الافلام التى انتجت خلال الثمانينات ويبلغ عددها ٥٠٠ فيلم . وارسلت الى النقاد لاختيار أفضل ٢٠ فيلما من بينها ، وسيقوم كل ناقد باختيار الافلام من خلال استمارة معدة خصيصا للمسابقة ثم تجمع الاستمارات وتفرز ، ويحصل كل فيلم على درجة طبقا لترتيب اختياره بالنسبة للنقاد . ويتم اختيار العشرة أفلام التي حصلت على اعلى الدرجات .
ويضيف د. محمد عزب مدير قصر السينما بجاردن سيتي ان الافلام الفائزة ستعرض بالقصر من خلال مجموعة ندوات يشارك فيها النقاد والفنانون كما تمنح الافلام الفائزة شهادة تقدير كأحسن فيلم خلال الثمانينات مدعمة بتحليل علمي لفرع التخصص مع توضيح الاضافة او التجديد الذى اضافه الى الفيلم ..

تغني لمين .. خارج تصفيات كأس المسرح

الخميس القادم يقام مهرجان لتصفية النهائية للفرق المسرحية الذى تنظمه هيئة قصور الثقافة ببورسعيد يستمر لمدة اسبوعين..
يفتتح المهرجان بعرض مسرحي خارج المسابقة ، تغني لمين ولمين ، اعداد واخراج سمير زاهر ويحضر الافتتاح وزير الثقافة ومحافظ بورسعيد ورئيس هيئة قصور الثقافة..
تصاحب العروض ندوات يومية كما يقام خلال الثلاثة أيام الاخيرة ندوة حول مستقبل الحركة المسرحية في مصر..
يختتم المهرجان بحفل كبير لتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة وهي كئوس وميداليات ذهبية وفضية وشهادات تقدير وجوائز مالية قيمتها ٢١ الف جنيه ..

محمود ياسين .. قلب الأسد ؟!




● شهيرة في مواجهة زوج .. قلب الأسد

محمود ياسين .. يمثل أمام زوجته شهيرة .. « قلب الأسد » ، وذلك من خلال شخصية سكرتير محكمة في عهدته ملف قضية هامة .. وكل المطلوب منه السماح باضافة معلومة الى ملف القضية لتغيير شكل الاجراءات القانونية التى تتخذ بعد ذلك حيال هذه القضية ..
بينما تمثل شهيرة أمام « قلب الأسد » شخصية زوجة المتهم في القضية . وتحاول بذكائها السيطرة على قلب الأسد حتى ينفذ المطلوب منه .
الفيلم عن قصة محمد صفاء عامر .. سيناريو واخراج مدحت السباعي .

يسرا .. مطربة أيضا !

يسرا .. مشغولة هذه الأيام في تسجيل ٩ اغنيات بصوتها ، كلها من الحان حسين الامام .. بعض هذه الاغنيات تؤديها وحدها ، بينما تؤدى البعض الآخر بالاشتراك مع المطرب محمد منير
الأغنيات التى تسجلها يسرا على مدى ثلاثة اسابيع تقريبا .. تقدمها في فيلم « طعم الدنيا » سيناريو الدكتور يحيى عزمي واخراج خيرى بشارة ، الذى تعمل معه يسرا لأول مرة .
وعن تجربة الغناء تقول يسرا :
ـ حقيقة انني قدمت من قبل بعض الاعمال الغنائية في افلام سابقة .. ولكنني اقدم أعمالى الغنائية هذه المرة بصورة اكثر تكاملا .. ورغم ذلك فانني لا اتعامل مع نفسى كمطربة !
يسرا تمثل في فيلم « طعم الدنيا » شخصية جديدة عليها تماما ، لم تؤد مثلها من قبل .
تقول يسرا :
ـ أمثل دور عاملة تليفون .. متزوجة من رجل ثرى وتواجه حياة جديدة عليها تماما .. ويحدث ان تخرج في رحلة طويلة في الصحراء مع زوجها واحد أصدقاء زوجها وفي الطريق .. وخلال ايام الضياع تتكشف حقيقة كل منا بعد سقوط الاقنعة من فوق وجوهنا ..
وتضيف يسرا :
ـ وكما كان من امنياتي العمل مع المخرج خيرى بشارة .. فقد كنت اتمنى أيضا العمل مع المخرج داود عبدالسيد ، الذى أعمل معه في فيلم « مال القمر » الذى كتب له القصة والسيناريو ايضا ..
وأمثل في هذا الفيلم شخصية فتاة اعلانات تلتقي بكاتب صحفي كبير خلال اجتيازه لأزمة نفسية .. وتكافح معه رغم كل الاحباطات التى يتعرضان لها .
وعن تجربتها في العمل مع المخرج يوسف شاهين تقول يسرا :
ـ العمل مع المخرج يوسف شاهين له طعم خاص ، ومتعة .. لانه فنان غير عادى .. يعرف كيف يتعامل مع أبطال افلامه ويجعلهم يقدمون ما في داخلهم من طاقة فنية ..
ولقد استفدت بعد كل هذا من العمل مع يوسف شاهين .. استفدت النجاح وعرفت كل أبعاده .. سواء عند عرض فيلم « اسكندرية .. كمان وكمان » في مهرجان كان أو عند عرضه في بولونيا .. أو في المعهد العربي الفرنسي بباريس ..

إقامة أول متحف دولى لفن الجرافيك في الشرق الأوسط




● د. أحمد نوار

قررت وزارة الثقافة اقامة أول متحف دولى لفن الجرافيك بمنطقة الشرق الاوسط يضم أعمال الفنانين من جميع انحاء العالم .
يقول د. أحمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية .. ان المركز قام بارسال الدعوات الى ١٥٠٠ فنان جرافيك يمثلون ٣٨ دولة من مختلف قارات العالم ، واستجاب حتى الآن ١٠٠ فنان وقاموا بارسال ٢٢٧ عملا جرافيكيا يمثلون ٢٢ دولة من أوربا الغربية والشرقية و ٧ دول من أسيا ودولتين من أمريكا الشمالية و ٢ من أمريكا الجنوبية و ٣ من افريقيا ودولة من استراليا . ويجرى استلام باقى الاعمال تباعا .
وقد قام د. محمد جلال عبدالرازق الاستاذ المساعد بكلية الفنون الجميلة والمشرف على تأسيس المتحف واعداده العلمى بوضع اللائحة الداخلية للمتحف التى تنظم عمله في الداخل والخارج .
المتحف الجديد سيفتتح خلال النصف الأول من العام القادم . ويجرى دراسة المكان المقترح لاقامة المتحف وهو مبنى متحف الفن الحديث السابق او في أرض الجزيرة بجوار الأوبرا .

جميل راتب .. بطلا لمسرحية فرنسية

لمدة موسم مسرحى كامل في باريس .. يؤدى الفنان جميل راتب بطولة مسرحية « العلماء » التى الفها فريدرك دورينمات ، وتنتجها فرقة مسرح بولونيا .
جميع أبطال المسرحية من الفرنسيين باستثناء جميل راتب ، الذى عاد الى القاهرة ليبقى فيها فترة قصيرة ، يمثل خلالها أمام الفنانة الكبيرة فاتن حمامة دوره في مسلسل « ضمير أبلة حكمت » ليسافر بعدها الى العاصمة الفرنسية لقضاء اجازته مع زوجته الفرنسية ، التى تقيم بصفة دائمة في باريس . وكان الفنان جميل راتب قد غاب عن القاهرة عدة اسابيع مثل خلالها بطولة فيلم تونسى باسم « شيش خان » أمام الفنانة التونسية دليلة بكار ومن اخراج محمود بن محمود .

● قبل بداية الأجازة

جميل راتب يمثل في الفيلم دور رجل ارستقراطى ، مايزال يعيش بأفكاره في الماضى ، ولا دور له في المجتمع التونسى الآن .. ويحدث ان يلتقى بفتاة تعيش الحاضر بكل واقعية .. ومن خلال الصدام بين أفكاره القديمة وافكارها الواقعية تجرى أحداث الفيلم ..

■■ رئيس الاوبرا :

الاستغناء عن بعض الموظفين لم يكن قرارى

قال الدكتور طارق علي حسن رئيس المركز القومى الثقافي التعليمى (الاوبرا) : ان قرار الاستغناء عن بعض الموظفين بدار الاوبرا لم يكن قرارى الشخصى ، وانما انا ورثت هذا القرار .. الذى جاء فيه الاستغناء عن ٨٨ موظفا من الاوبرا . ولكنى استطعت ان اصل بهذا العدد الى ٢٩ موظفا فقط ، وذلك بعد ان ثبت ضد بعضهم تصرفات مخالفة وانحرافات
الاوبرا ليست مكانا للعمالة الزائدة .. العمالة في الاوبرا وصلت الى ٣٥٠ موظفا يعملون في البيت الفنى و٣٥٠ موظفا اخرين يعملون في المركز في الوقت الذى خطط لهذا المكان تشغيل ٧٠ موظفافقط .
هذا المكان حساس جدا ولن اسمح فيه بان يقوم عامل تليفونات بالتجسس على المكالمات او موظف في شباك التذاكر بالاستغلال وبيع التذاكر في السوق السوداء او موظفون لايجيدون التعامل مع الكمبيوتر !! .. لم اخرج احدا من الاوبرا دون انذار او تحقيقات معه .

● سماح أنور تطالب بتعويضات مادية ايضا

لهذه الأسباب رفضت « شيكابوم » !

انسحبت سماح أنور من بروفات مسرحية « يوم شيكابوم » التى كان من المقرر أن تقوم ببطولتها خلال هذا الاسبوع بعد خلافات بينها وبين منتج العرض وائل عبدالله .
وعن اسباب خلافاتها مع منتج عرض يوم شيكابوم تقول سماح أنور :
ـ خالف المنتج ما اتفقنا عليه في احد بنود عقدى لبطولة العرض حيث اشترطت أن يأتى اسمى متصدرا جميع وسائل الدعاية والاعلانات ولا يسبقه اى اسم أخر من الزملاء في العرض .. ولكننى فوجئت بظهور اعلانات في الصحف ينشر فيها اسمى وصورتى بشكل يخل بما سبق أن اتفقنا عليه مع المنتج .
وتضيف سماح أنور .
ـ وهناك اسباب فنية اخرى جعلتنى انسحب من البروفات النهائية للعرض عندما وجدت أن هناك مشهدين من بينهما مشهد نهاية الرواية لم يكتب حتى الآن . ووجدت ايضا أن الموسيقى والاضاءة لم يتم تجهيزها . وايضا لا يوجد مكان لاجراء البروفات بشكل منتظم ، فاننا نعمل على مسرح دار عرض سينمائى ومشغول دائما حتى نهاية حفلة الساعة ٩,٣٠ مساء ومما ترتب عليه بدء العمل بعد منتصف الليل .. واحيانا اخرى اضطرتنا الظروف لاجراء بعض البروفات في اماكن اخرى انقاذا للموقف !.
ـ وواجهت منتج العرض بكل هذه الحقائق عندما حضر لزيارتى في منزلى فوجئت به ينفعل بشدة ويندفع بعصبية الى خارج المنزل رافضا سماع وجهة نظرى فقررت الانسحاب نهائيا من العمل واتفقت مع محاميه الخاص لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية لتعويضى عما اصابنى من اضرار مادية وادبية نتيجة لتفرغي للعرض منذ اكثر من شهر ونصف .

شون كونرى يهدد أمن أمريكا !


● شون كونرى قائد الغواصة الروسية الذى اخترق المياه الاقليمية الامريكية بلا تصريح

شون كونرى .. الذى اشتهر من خلال سلسلة افلام « جيمس بوند » التى قام ببطولتها على مدى سنوات طويلة حتى جاء الممثل البريطانى روجر مور ، الذى قام ببطولة مجموعة أخرى من افلام جيمس بوند قبل اعتزاله هو الآخر ..
شون كونرى .. يعود الى الشاشة هذه المرة من خلال أحد افلام الاثارة ، رغم انه لا علاقة بينه وبين افلام جيمس بوند .. فالفيلم الجديد ، الذى حقق على مدى الثلاثة الاسابيع الماضية من عرضه ٧٥ مليون دولار في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها على الرغم من عدم وجود عنصر نسائي به على الاطلاق ! ولكن خبراء المؤثرات الخاصة ، الذين قاموا بعملهم من خلال الكمبيوتر .. استطاعوا ان يحققوا الاثارة التى لم تشعر المشاهد بعدم وجود عنصر نسائي في الفيلم !
شون كونرى يمثل في فيلم « مطاردة الغواصة النووية » دور قبطان الغواصة الروسية « اكتوبر الاحمر » ، التى تخترق بلا تصريح حدود المياه الاقليمية للولايات المتحدة الأمريكية .. وتعتبر الحكومة الامريكية هذا التصرف استفزازا لكرامتها وخروجا على قوانين الملاحة الدولية .. وتقرر مطاردة الغواصة واجراء تحقيق لمعرفة المتسبب في هذا التصرف الاحمق .. ثم تجرى بقية أحداث الفيلم في جو يستعرض امكانيات مبهرة للقوتين العظميين .. الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الأمريكية .
الفيلم من انتاج نيو فيلد عن قصة توم كلانس
« The Hunt For Red October »
واخراج جون ماكتيرنان ، الذى اعترف بانه لم يكن يتوقع كل هذا النجاح لفيلمه رغم الاثارة التى لا حدود لها والتى قدمها في فيلمه .

فريد شوقي .. « رجل له ماضى » !



● فريد شوقي

فريد شوقي .. يعود للانتاج السينمائى بعد ان توقف عن مزاولته عدة أعوام . فريد شوقي اختار هذه المرة قصة اسماعيل ولى الدين « رجل له ماضى » ليخرجها له احمد يحيى .
وحش الشاشة يمثل في هذا الفيلم دور رجل طيب للغاية ، ولا يمثل فيه نقطة شر واحدة !
ليلى علوى تمثل أمام فريد شوقي دور ابنته .
سألت فريد شوقي :
● ولكنك لا تؤلف قصص اعمالك هذه المرة .. كما تعودت دائما ؟
ـ أنا حاليا مشغول بكتابة عمل آخر وهو للتليفزيون هذه المرة ، باسم « العرضحالجى » وابدأ تصويره بعد ان انتهى من اجازة الصيف ، التى منحتها لنفسى لمدة شهرين اقضيها مع أسرتى .. في الاسكندرية هذه المرة ..
ـ عن نشاط شركة الانتاج التى كونها الفنانون ويشرف عليها فريد شوقي .. يقول :
ـ الشركة بدأت نشاطها بالفعل بعد ان تم وضع خطة لانتاج ١٢ فيلما ، ويتم تصوير فيلم منها كل ثلاثة شهور .

هكذا من الأصل

لماذا طعنت زوجها !

المنصورة - عبد الله ابو العلا

بلاغ غريب قدمه زوج للعميد السيد البدوى مدير مباحث الدقهلية .. ادعى فيه ان شخصا غريبا دخل عليه الشقة من البلكونة ليلا وقام بطعنه بالسكين

دلت تحريات العقيد محمد شعيشع رئيس المباحث ان الزوج كاذب في بلاغه .. وان زوجته هى التى طعنته بسكين المطبخ .

قرر حسام طرطير وكيل النيابة حفظ الشكوى حفاظا على الروابط الأسرية



●● لاول مرة يشهد مطار القاهرة حفل استقبال فريد من نوعه اثناء وصول الشاب عبدالله عبدالمقصود وفور هبوطه على سلم الطائرة بدأت الدفوف والموسيقى في العزف احتفالا بقدومه ظن الموجودون في بادىء الامر انه احد حجاج بيت الله الحرام ولكن بالسؤال اتضح ان عبدالله قادم من لوس انجلوس بعدان حصل على درجة الدكتوراه من هناك في الهندسة الخرسانية وكان استقبالا وقف الاجانب يتفرجون عليه ..

●● بكى الموظف في المطار بعد ان كتب ايصالا بمبلغ جنيهين للمدرس القادم من السعودية نظير رسوم الحجر الصحى على العائدين من الاراضى السعودية.. خطف المدرس الايصال من الموظف ورفض بعد ذلك تسديد مبلغ الجنيهين ! قال المدرس العائد من السعودية والذى يعمل هناك منذ فترة هذا مبلغ لن ادفعه لانني غير مقتنع به ! فاتجه موظف الحجر الصحى الى العقيد احمد عادل رئيس وحدة تأمين المطار الذى حاول اقناع الراكب لكن دون جدوى فاضطر الى دفع مبلغ الجنيهين من جيبه الخاص لموظف الحجر الصحى..

●● تعرض ممدوح سعد مأمور الجمرك بمطار القاهرة اثناء وصول ركاب الطائرة القادمة من الكويت لموقف غريب ففى خلال انهاء الاجراءات الجمركية لاحد ركاب الطائرة الذى ادعى انه لا يحمل اشياء يستحق عليها الرسوم الجمركية الا ان علامات الارتباك والحيرة على الراكب زادت من شكوك مأمور الجمرك وخلال تفتيشه عثر باحدى حقائبه على احدث جهاز ستريو يستحق الرسوم الجمركية وعند طلب مأمور الجمرك ان يدفع الراكب الرسوم ثار وهدده بنقله من المطار لانه قريب احد المسئولين صمم مأمور الجمرك على ان يدفع الراكب الرسوم الجمركية أمام اصرار مأمور الجمرك دفع الراكب الرسوم بعد ان وعد مأمور الجمرك بالنقل خلال ايام .

●● بعد وصول الطائرة السعودية الى مطار القاهرة وخلال انهاء الاجراءات الجمركية اشتبه احمد الوكيل مأمور الجمرك في احد الركاب اثناء مروره بالصالة وعلامات الارتباك على وجه الراكب الذى اكد انه لايحمل سوى بعض الملابس المستعملة.. وبتفتيش احدى حقائبه عثر على جهاز فيديو صغير قام الراكب باخفائه داخل ملابسه المستعملة وبعرض الامر على محسوب عبدالرحمن مدير الجمرك كلف محمد عطا مأمور الجمرك بتحرير محضر للراكب الذى ابدى استعداده لدفع الرسوم الجمركية مع الغرامة

حسن فكرى

تاجر المخدرات المتهم والمضبوطات

تاجر المخدرات يقول للضابط :

بلاش عتاب يا حبيبى !

فوجىء ضباط مكافحة المخدرات عندما داهموا وكر تاجر الماكستون فورت بحي الباطنية بالتاجر يستسلم في سهولة ويبدو انه كان قد حقن نفسه بالمخدر . فعندما بدأ الضابط وضع القيود الحديدية في يديه .
- قال له التاجر : بلاش عتاب يا حبيبى ! .

وكان المقدم محسن عكاشة قد تلقى معلومات تفيد ان تاجر مخدرات شاب سبق اتهامه في عدة قضايا ويسكن في حى الباطنية قد عاد للعمل وانه وراء ظاهرة انتشار مخدر الماكستون فورت في هذا الحى .

وعندما عرض العميد مجدى حسين هذه المعلومات على اللواء مصطفى الكاشف مدير العمليات طلب اجراء تحريات رصد خطوات المتهم واختيار انسب الاوقات للايقاع به .

أكدت التحريات ان المتهم يستغل فترة الفجر في ترويج المخدر على تجار التجزئة وانه يخفيه في فجوة تحت بلاط شقته .

وعند الفجر تحركت قوة من ضباط الادارة تحت اشراف اللواء السيد غيث وكيل الادارة ضمت العميد محمد امام والعقيد محمد محمد فرحات والمقدم طارق كامل وتم ضبط المتهم والعثور على ٤٤ الف سنتيمتر من مخدر الماكستون فورت معبأة في جراكن بلاستيك . وقد اعد المتهم مع كل عبوة كبيرة عبوة صغيرة خارجية كعينة كما تفعل شركات الدواء ! .

تم احالة المتهم الى نيابة المخدرات التى امرت بحبسه على ذمة التحقيق .

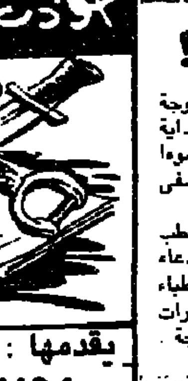
ماتت .. وهى تلد طفلها التاسع !

كتبت سهير مراد .

ماتت أم لثمانية اطفال (٤٠ سنة) اثناء ولادتها للطفل التاسع .. اصيبت بانفجار في الرحم اثناء قيام « الداية » بتوليدها ونقلها زوجها البائع المتجول في حالة سيئة الى مستشفى الساحل حيث توفيت فور وصولها

تبين في التحقيق الذى تولاه مدحت عاصم وكيل اول نيابة مركز امبابة ان الزوج استعان « بالداية » لتوليد زوجته منزله بالوراق وكانت الزوجة ضعيفة وحالتها سيئة فاعطتها الداية دواء منشطا فازدادت حالتها سوءا واضطر زوجها الى نقلها الى مستشفى الساحل الا انها ماتت .

امرت النيابة بانتداب الطب الشرعى لبيان سبب الوفاة واستدعاء الداية لسؤالها .. واكد تقرير الاطباء ان كبر سن الزوجة وتعدد مرات الحمل والولادة سبب في وفاة الزوجة .



يقدمها
محمود صلاح

خبر مزعج للأزواج :

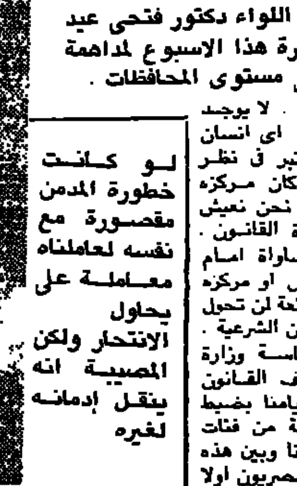
أكياس البلاستيك .. وصلت الى باريس !

تتحدث باريس هذه الايام عن محاكمة الزوجة الشيطانة التى ذبحت زوجها الثرى لترث ثروته الطائلة . ثم ذبحت صديقها ومزقت جثته اربا وعبأتها في ١٧ كيس بلاستيك والقت بها في احد الانهار

وكان محاكمة الزوجة سيمون هيبر (٥٩ سنة) قد بدأت الاسبوع الماضى بتهمة قتل صديقها مرسل هيبر وتمزيق جثته بمنشار كهربائى ووضعها في اكياس بلاستيك ثم تكشفت حقيقة مذهلة . وهى انها قتلت منذ ١٠ سنوات زوجها الثرى بعد زواج لم يدم اكثر من خمسة اسابيع . لترث من بعده ثروة طائلة .

يبلغ عدد اوراق القضية ١٥ الف صفحة . ومن المنتظر أن تستمع المحكمة الى ٦٠ شاهدا .

مدير مكافحة المخدرات يدق أجراس الخطر !
زيارة لصديق .. قد تقودك للسجن !



« حذار من الجلوس في اى قعدة مزاج . إياك من البقاء في شقة او مقهى او اى مكان يتم فيه تعاطى المخدرات .. لانك حتى لو لم تكن تتعاطاها .. حتى لو كنت تجلس كمتفرج . ستدخل السجن » ! .

وهذه ليست نصيحة .. وانما تحذير جدى يوجهه اللواء دكتور فتحى عيد مدير ادارة مكافحة المخدرات . مع بداية حملات الادارة هذا الاسبوع لمداهمة اوكار تعاطى المخدرات ليس في القاهرة فقط وانما على مستوى المحافظات .

● لماذا هذه الحملات والمعروف ان العمل الرئيس لادارة مكافحة المخدرات ينصب على مكافحة عمليات الجلب والتهريب واحباط الصفقات الكبيرة من المخدرات ؟ .

- يقول اللواء فتحى عيد : لنكن صرحاء .. نحن نعتبر مدمن المخدرات انسانا مريضا مادام تقدم من تلقاء نفسه للعلاج . لكن المدمن الذى لا يريد العلاج ولا يتعاطى المخدرات بطريقة علنية تنال من هيبة القانون . والذى يجعل من بيته او مكتبه او محله وكرا للتعاطى . يكون انسانا في غاية الخطورة . هذه الاماكن تصبح تلقائيا اماكن لتفريخ مدمنين جدد . ولو كانت خطورة المدمن مقصورة على نفسه لعاملناه معاملة من يحاول الانتحار . لكن المصيبة انه ينقل ادمانه لغيره . وبذلك يعتبر اخطر من تاجر المخدرات نفسه . لانه بادمانه يعد « خميرة » متعاطى جديد . ولذلك سيكون هؤلاء المدمنون هدفا لحملاتنا مع ملاحظة اننا في نفس الوقت نركز حملاتنا الرئيسية على كبار تجار المخدرات وعصابات التهريب الدولية . وذلك بالتعاون مع اجهزة المكافحة العربية والاجنبية ومع قوات حرس الحدود واقسام مكافحة المخدرات بمديرية الامن .

● بعض اوكار تعاطى المخدرات .. قد يتردد عليها اشخاص مهمون يحتلون مكانة اجتماعية مميزة .. كيف سيكون موقفكم تجاه هؤلاء ؟ .

- مدير مكافحة المخدرات . لا يوجد عندنا « خيار وفاقوس » . اى انسان له علاقة بالمخدرات يعتبر في نظر القانون مجرما . مهما كان مركزه الوظيفى او الاجتماعى . نحن نعيش في دولة يحكمها سيادة القانون . ودستورها ينص على المساواة امام القانون . ووظيفة الشخص او مركزه الاجتماعى او شهرته الذائعة لن تحول دون الامساك به في اطار من الشرعية . هذه سياسة الدولة وسياسة وزارة الداخلية تجاه من يخالف القانون عموما مع ملاحظة ان قيامنا بضبط شخص ينتمى لفئة معينة من فئات المجتمع . لا يعنى ان بيننا وبين هذه الفئة شيئا . نحن جميعا مصريون اولا واخيرا ولابد ان يحكمنا القانون وحده .

> لو كانت خطورة المدمن مقصورة مع نفسه لعاملناه معاملة على يحاول الانتحار ولكن المصيبة انه ينقل إدمانه لغيره

● احيانا يجد الانسان نفسه من باب المجاملة مضطرا للجلوس مثلا في شقة يداخلها بعض من يتعاطون المخدرات . كيف ستفرقون بينه وبين الآخرين ؟ .

- اللواء فتحى عيد : ليكن مفهوما للجميع ان القانون محدد تجاه اى مخالفة لاحكامه .. ان القانون يساوى بين تاجر المخدرات وبين من يدير مكانا لتعاطى المخدرات . وعقوبة كل منهما هى الاعدام او الاشغال الشاقة المؤبدة والغرامة من ١٠٠ الف جنيه الى نصف مليون جنيه . واذا كان المخدر هيروين او كوكايين ترتفع العقوبة الى الاعدام . بمعنى ان صاحب المكان او الذى يديره عقوبته الاعدام او الاشغال الشاقة المؤبدة .. وعقوبة الذين يتعاطون المخدرات الاشغال الشاقة المؤقتة من ٣ سنوات الى ١٥ سنة والغرامة من ١٠ الاف الى ١٠ الاف جنيه . واذا اخذه القاضى بالرافة تهبط العقوبة للحبس مدة لا تقل عن ٦ شهور . وبعد النطق بالحكم اما يودع المتعاطى في السجن لتنفيذها . او يوقف تنفيذ العقوبة ويودع في مصحة لعلاج المدمنين وذلك اذا ثبت انه مدمن . وفي هذه الحالة لا يجوز ان تقل مدة بقائه في المصحة عن ٦ شهور ولا تزيد عن ٣ سنوات او مدة العقوبة المقضى بها ايهما اقل .

- ويضيف مدير مكافحة المخدرات : وفي المصحة يخضع المدمن لرقابة لجنة الاشراف على المودعين بالمصحات . واذا ثبت لهذه اللجنة ان المدمن لا يلتزم بالتعليمات يتناول الدواء بانتظام او انه لا جدوى من علاجه . لها ان تعرض امره على النيابة التى تحيله بدورها الى محكمة الجنايات . التى يمكن لها ان تامر باعادته الى السجن لقضاء بقية مدة العقوبة المحكوم بها عليه . هذا اذا كانت المرة الاولى التى يضبط فيها . اما اذا ارتكب جريمة التعاطى للمرة الثانية فلا يجوز للمحكمة اذا عاملته بالرافة ان تنزل بالعقوبة الا لدرجة واحدة وتكون العقوبة في حالة الرافة السجن مدة لا تقل عن ٦ سنوات . كما لا يجوز للمحكمة ان تامر بايقاف تنفيذ العقوبة او ايداعه المصحة للعلاج .

● حتى الان .. لم نعرف مصير الذى يجلس في مكان يتم فيه تعاطى المخدرات .. دون ان يتعاطاها ؟

- اللواء فتحى عيد . الذين يتواجدون في اى مكان يتم به تعاطى المخدرات دون ان يتعاطوها . هؤلاء عقوبتهم هى عقوبة جنحة التواجد في مكان معد لتعاطى المخدرات وقت الضبط وهى الحبس مدة لا تقل عن سنة والغرامة المالية . واذا كان المخدر هيروين او كوكايين تتضاعف العقوبة .

● ماذا تقول لشخص ذهب يزور بعض اصدقائه ووجدهم يتعاطون المخدرات ؟

- بصراحة . انصحه بأن « يجرى » ويترك المكان والا سيكون هو الجانى على نفسه ! .

●●●

● هل هناك خريطة لاوكار المخدرات في القاهرة ؟ .

- يقول اللواء مصطفى الكاشف مدير العمليات . في العام الماضى كانت هناك مناطق تشتهر بالعلانية في الاتجار والتعاطى مثل الباطنية والحسينية والجيارة والحيثية . لكن نتيجة الحملات المستمرة بدأت هذه المناطق تختفى وانتهت الصورة العلنية فيها .

تم ظهرت مناطق اخرى مثل قرى العلانية وهى لبعض القرى المتاخمة للقاهرة الكبرى مثل بشتيل وبدأ المدمنون يهربون الى محافظات اخرى لشراء المخدرات مثل السويس . وفي القاهرة ظهرت بؤر اخرى صغيرة في بولاق الدكرور وامبابة والدويقة . لكن ليكن مفهوما ان هناك تعقبا مستمرا لهذه الاوكار اينما تظهر . والشىء الجدير بالذكر ان حصارنا وحملاتنا على هذه الاوكار لا تأتى نتيجة تحريات فقط . وانما بسبب بلاغات المواطنين الشرفاء الذين يمدوننا بالمعلومات حول اوكار تعاطى بيع السموم . وهذه البلاغات تتم في ادق اطار من السرية .

● هل يعنى ذلك ان في إمكان اى مواطن ان يتصل بادارة مكافحة المخدرات اذا كان لديه معلومات عن مكان يدار لتعاطى المخدرات ؟ .

- اللواء مصطفى الكاشف : نحن نرحب بهذه البلاغات لكننا حين نستشعر صدقها نقوم أولا بتحريات للتاكد منها وإذا ثبت صدقها سنتحرك في الحال لمهاجمة هذه الاوكار . اما البلاغات الكيدية فالطبع يتم اهمالها فنحن لسنا ولن نكون مخالبا لاى نفس مريضة ! .

« محمود »

مفاجأة مثيرة في قضية قاتلة زوجها بأسوان !

اسوان - محمد وحيش :

حدثت مفاجأة مثيرة في حادث اتهام زوجة باسوان بقتل زوجها ضابط الشرطة . كان قد تم الافراج عنها بكفالة مالية على ذمة التحقيق . ثم امر المستشار نبيل النبراوى المحامى العام لنيابات اسوان بالقبض عليها بعد ان تكشفت وقائع جديدة .

اعترفت الزوجة بقتل زوجها بمعاونة عشيقها وهو ضابط شرطة باسوان . فأمرت النيابة بحبسها والقبض على عشيقها .

كانت الزوجة قد زعمت ان طلقة نارية قد خرجت من مسدس زوجها رغما عنها فأدت الى مقتله . وذلك اثناء احتفالهما بترقيته من رتبة نقيب الى رتبة رائد . ثم عادت وانكرت الواقعة تماما . فتم الافراج عنها على ذمة التحقيق بكفالة ٥٠٠ جنيه .

لكن التحريات اكدت سوء سلوك المتهمة . وانها سبق اتهامها في قضية آداب بالقاهرة وحكم عليها بالحبس سنة . تعرف خلالها زوجها القتيل عليها ثم تزوجها .



لزوجة القاتلة

يتهمه زورا بجريمة قتل .. ليطرده من الشقة !

كتب جمال قنديل :

لجأ صاحب عمارة الى حيلة جهنمية ليطرد ساكنا من شقته . استغل حادث مصرع زوجة الساكن وهى مدرسة بسبب التيار الكهربائى وابلغ المباحث ان زوجها قتلها خنقا ! .

وكان المقدم امجد الشافعى رئيس مباحث مركز امبابة قد تلقى بلاغا عن مصرع مدرسة بالتيار الكهربائى اثناء قيامها بغسل الملابس .

واثناء قيام الرائد محمد مبارك بمعاينة مكان الحادث زعم صاحب العمارة ان زوجها وهو مدرس ايضا هو الذى خنقها ! .

تم القبض على الزوج لكن النيابة اخلت سبيله لان تقرير الطب الشرعى اكد ان وفاة زوجته بسبب الصعق بالتيار الكهربائى . وتبين ان صاحب العمارة زعم ذلك ليطرد المدرس من شقته وتم الافراج في الحال عن المدرس .

عندما ينقذ التمورجى .. الطبيب !

كتب جمال الزناتى :

فوجىء التمورجى عندما ذهب لزيارة منزل الطبيب الذى يعمل معه بان الطبيب وافراد اسرته (٦ افراد) في حالة اعياء شديدة ويتلوون من الآلام ! .

اسرع التمورجى بعمل الاسعافات الاولية للطبيب واسرته بعد ان ادرك انهم تناولوا طعاما فاسدا تم حملهم جميعا الى المستشفى حيث اتضح انهم تناولوا وجبة من « اللانشون » .

امر حسام الطماوى وكيل اول نيابة الازبكية باحالة بقايا اللانشون الى المعمل الكيمائى بوزارة الصحة . وثبت انه فاسد ولا يصلح للاستهلاك الآدمى . وانه مصنوع من جلود بعض الحيوانات ومصبوغ بصبغة حمراء ! .

قام الرائد حسام حسن بمداهمة مصنع اللانشون واتضح انه مجرد حجرة فوق سطوح منزل قديم بحى الدرب الاحمر ولا يحمل صاحبه اية تراخيص . وينتج يوميا ١٥٠ قالب لانشون . فقرر مصطفى ابوالنجار مدير النيابة حبس صاحب مصنع اللانشون وتقديمه الى محاكمة عاجلة .

زيارة ممنوعة !

دمنهور - لطفى عبدالشافى :

لم يطلب تاجر المخدرات من زوجته ان تحضر له في السجن ارزا محشوا بالمكسرات .. ولكنه طلبه محشوا بالمخدرات حتى لا يحرم زملاءه من تعاطيها داخل السجن . وما ان وصلت وجبة الارز الى السجن حتى سقطت في يد ضابط المباحث .. وسقط التاجر السجين في قضية جديدة !! .

وكانت تحريات الملازم أول خالد عبدالغنى رئيس مباحث سجن دمنهور قد اشارت الى ان احد السجناء والمضبوط في قضية اتجار في المخدرات ينوى بيعها للنزلاء داخل السجن .. وانه طلب من زوجته ان تعد له وجبة من الارز وتدس فيها كمية من الاقراص المخدرة وترسلها اليه في السجن اثناء الزيارة . فأرسلت له مع شقيقها « برطمانين » من الارز المطبوخ ودست فيه ٦٠ قرصا من الحبوب المخدرة . وفي موعد الزيارة دخل شقيق الزوجة وهو مطمئن انهما سيصلان الى صاحبهما ولكنه اسقط في يده عندما فوجىء بالضابط يطبق عليه .

احيل التاجر السجين وشقيق زوجته الى احمد فاروق وكيل نيابة دمنهور حيث قرر باشراف جابر خليل رئيس النيابة اخلاء سبيل شقيق الزوجة بضمان مالى ٥٠ جنيها واحضار السجين لمحاكمته في قضية جديدة .

موظف على المواسير !

تسلق الموظف الكبير مواسير عمارته وتسللها الى شقة جاره المدير وسرق محتوياتها بالكامل واخفاها بشقة شقيقته بنفس العمارة - تم القبض عليه واعترف بالسرقة لحاجته الى المال لعلاج زوجته .

عائشة الأنجليزية تقول شكرا ولكن !

كتب - رشاد كامل :

توجهت عائشة الانجليزية من خلال « اخبار اليوم » بكل الشكر والعرفان الى كل قارىء تقدم لمساعدتها ..

وقالت انها شعرت بمدى الحب الذى يملأ قلوب المصريين وقالت ان الدين الاسلامى دين التسامح والتعاطف والرحمة وانها شعرت بكل هذه الاحاسيس والمشاعر الصادقة فيما عرضه قراء « اخبار اليوم » عليها -

واستطردت عائشة في حديثها قائلة « ولكن » ما أحلى الرجوع الى الوطن .

أرجوكم ساعدونى لكى اعود الى بيتى !

وطوال الاسبوع الماضى لم تنقطع الرسائل والمكالمات التليفونية والمقابلات من القراء ومنهم مدير مكتب وزير الاسكان الذى وعد بالعمل على حل مشكلتها بصفته الشخصية .. كما ارسلت الدكتورة سهير سعيد شحاتة تطلب مقابلة عائشة الانجليزية وقارىء من الاسكندرية عرض الحاقها بالعمل كمدرسة انجليزية أو الزواج بها وعدد أخر من الرسائل ..

وعلمت « الاخبار » ان زوج عائشة اتصل بالاسرة التى تقيم معها وارسل اليها مائة جنيه لنفقاتها الخاصة وابدى استعداده لطلاقها اذا طلبت منه ذلك !



لا طاعة ... بعد الطلاق الثالث !

كتبت نعمات الهادى :

طلق الزوج زوجته بالثلاث .. ثم عاد وانذرها للدخول في طاعته فرفضت المحكمة انذاره . لان الانذار جاء بعد حل الرابطة الزوجية بين الزوجين .. اصدر الحكم سمير عزت المهدى رئيس محكمة زنانيرى وعضوية القاضيين السيد عبدالمنعم وصابر غلاب .

وكانت الزوجة قد اقامت دعوى اعتراض على انذار الطاعة وقالت انها كانت [illegible] بعد زواجهما سافرت معه للعمل بالخارج على اثر خلافات بينهما طلقها زوجها مرتين وكان يردها لعصمته .. ثم تشاجر معها بسبب راتبها واوقع عليها الطلاق لثالث مرة

وسجل هذا الطلاق في محكمة دبى الشرعية امام شاهدين . وبعد عودتها للقاهرة فوجئت به ينذرها للدخول في طاعته وانها تعترض على هذا الانذار لان زوجها اصبح لا يحل لها وان طلاقها الاخير هو المكمل لثلاث طلقات .

وفي مذكرة النيابة التى اعدها سليم عبدالحميد سليم رئيس النيابة والتى قال فيها أن الزوجة تعترض على انذار الزوج على سند انها طلقت منه طلاقا بائنا بينونة كبرى فلا تحل له الا بعد ان تنكح زوجا غيره وطالب اخذت المحكمة برأى النيابة وقضت برفض انذار الطاعة .



انتحر .. ومازال على قيد الحياة !

القى رجال مباحث القاهرة القبض على طالب جامعى فاشل كان قد حير رجال المباحث طوال الاسبوع الماضى بقصة وهمية عن انتحاره .! .

وكان المقدم عصام سعد قد تلقى بلاغا عن انتحار طالب جامعى وذلك بالقائه نفسه في النيل . قام رجال الانقاذ النهرى بمسح المنطقة بدون جدوى ولم يتم العثور على الجثة .

وطوال الاسبوع ظل رجال المباحث يتلقون مكالمات تليفونية مجهولة تفيد ان المنتحر لم ينتحر وانه حى يرزق ويقيم في شقة مفروشة ! .

وفي احد الكمائن الليلية قام الضابط بسؤال راكب في سيارة اجرة عن بطاقته الشخصية فتلعثم . دقق الرائد كمال احمد حسين فيه فاكتشف انه يحمل نفس اوصاف الطالب الذى قيل انه انتحر ! .

تبين انه الطالب وكشفت تحقيقات النيابة انه لجأ الى حيلة الانتحار ليهرب من المساءلة بعد أن حرر عدة شيكات بدون رصيد ! .

هذا كفنى .. أقدمه حقنا للدماء !

سوهاج - حسنى ميلاد .

حسب التقاليد المتبعة في الصعيد حمل كبير عائلة بسوهاج كفنه على يديه امام حشد كبير من الناس حضروا جلسة الصلح . وسار حتى قدمه لكبير العائلة الثانية . الذى قبله واحتضنه وتعاهدا على الصلح وإيقاف نزيف الدماء من أجل الثأر بين العائلتين .

وكان الموقف قد تفجر في قرية حاجر الريانية بين عائلتى « الزهرى » و « عبد المولى » . بعد ان صفع مزارعا ينتمى لإحدى العائلتين شابا من العائلة الثانية . وكانت النتيجة أن لقى مصرعه وتم اتهام شقيقين من العائلة الأخرى بقتله .

يموت .. من أجل انقاذ كلب !

لقى شاب من دمنهور مصرعه غرقا في ترعة المحمودية وهو يحاول انقاذ كلبه من الغرق . كان العميد محمد عاصى مأمور قسم شرطة دمنهور قد تلقى بلاغا بالعثور على جثة شاب (٢٥ سنة : غرق في ترعة المحمودية .

كشفت تحقيقات الرائد احمد الحسينى رئيس مباحث دمنهور ان الشاب كان يسير في شارع الجيش عندما اقبلت سيارة مسرعة . نزع منها الكلب واندفع ليسقط في الترعة . تخيل الشاب ان كلبه سوف يغرق فأسرع يقفز في المياه لانقاذه وهو لا يجيد السباحة . فلقى مصرعه غرقا ونجا الكلب ! .

قرر الدكتور سامى مقلد الطبيب الشرعى ان الوفاة بسبب اسفكسيا الغرق . وباشر جابر خليل رئيس نيابة دمنهور التحقيق .

أول حكم قضائى .. لصالح الريان !

كتب حسين عبدالقادر :

رفضت محكمة جنوب القاهرة دعوى اقامتها شركة بريطانية ضد الريان لاسترداد ٨ ملايين دولار . زعمت انها ديون على الريان .

وكانت الشركة البريطانية التى تعمل في الاسهم والسندات والمضاربة بالبورصة قد اقامت دعوى امام محكمة جنوب القاهرة قالت فيها انها تعاملت مع شركة الريان خلال عام ١٩٨٨ . واصبح لها على شركة الريان ٨ ملايين دولار فشلت في الحصول عليها .

رفضت المحكمة دفوع الشركة وقررت ندب الملحق التجارى المصرى بلندن خبيرا في الدعوى . ثم قررت المحكمة برئاسة المستشار عمر خليفة وعضوية القاضيين اسماعيل البشلاوى ومحمود مسعود وسكرتارية محمد عبدالقادر رفض دعوى الشركة الانجليزية .

قالت المحكمة ان هذه الشركة ادعت انها دائنة لشركات الريان دون ان تقدم دليلا واحدا على هذه المديونية

أتوبيس الجريمة

القى رجال مباحث القاهرة القبض على عصابة لسرقة مواد البناء بمدينة ١٥ مايو تضم سائقا ومحصلين بهيئة النقل العام ويستخدم السائق اتوبيس الهيئة في نقل المسروقات . احيل افراد العصابة للنيابة فقرر احمد الهوارى رئيس نيابة حلوان حبسهم .

ووصلت معلومات للعميد فادى الحبشى مدير مباحث القاهرة ان سائقا بهيئة النقل العام يتزعم عصابة لسرقة مواد البناء من شركات المقاولات .

اشرف العميد سيد فريد وكيل المباحث على فريق بحث ودلت تحريات العقيد عبدالله الوتيدى مفتش حلوان ان افراد العصابة السائق يساعده ومحصلان بهيئة النقل العام . وفي كمين اعده المقدم محسن عبدالرحمن رئيس مباحث قسم ١٥ مايو تمكن النقيب احمد الخولى من القبض عليهم داخل اتوبيس الهيئة خط ٤٤٨ وتبين ان السائق دأب على استخدام الاتوبيس في نقل المسروقات عقب الانتهاء من الوردية .

كيف تربى .. لصا صغيرا !

الاسكندرية - منير المسيرى :

في اسلوب جديد لجأ اليه اخيرا بعض اللصوص في الاسكندرية لاستقطاب الصبية وتعليمهم السرقة لحسابهم وهو امدادهم بالمخدرات حتى يصبحوا مدمنين ويخضعون في النهاية لاوامر اللصوص ! .

وكانت تحريات العقيدين محمد رشيد مسعود ومحمد رشدى نجيدة . قد كشفت ان اثنين من اللصوص الخطيرين قد القيا شباكهم على غلامين في الخامسة عشرة من العمر وأخذا يمدان الغلامين بالمخدرات مجانا حتى وصلا الى مرحلة الادمان . وبذلك خضعا لسيطرة اللصين وشاركا في سرقة المحلات التجارية

وحين علم العميد عماد مقلد بذلك طلب من الرواد حسين الحبال وعادل ابوشنب ومسعد الجندى ضبط اللصين . وتبين انهما قاما بتجنيد غلامين اخرين وتم القبض على الجميع وارشدوا عن المسروقات

عصابة الاعرج .. بعد السقوط تصوير : عصام صبرى

ثم أن ..

الطريقة الجوهرية.. الخلوتية !

• بقية المنشور ص ١٦ •

الكابتن أحمد شوبير ولكن النتيجة كانت أكثر مما نطمع فيه ونحلم به ولذلك فوجود الجوهري على رأس الفريق القومي حتى مباريات الكأس القادمة هو عمل طيب . وينبغي أن نترك المجال وحرية العمل للرجل المسئول عن الفريق وأن نحاسبه فقط على النتائج . أما أن يصبح كل واحد منا مدربا وخبير كورة وكابتن ليس له مثيل في الملاعب فهو عيب يستحق مرتكبه المثول أمام محكمة القيم ويحاكم جنبا الى جنب مع المرأة الفولاذية .

مبروك للفريق القومي ومبروك للجوهري وأنا معه فهو أول مدرب يحقق لنا الحلم . ولكن حظنا أننا اشتركنا في أسوأ كأس وأغرب كأس . كأس هدافها الوحيد هو العجلاتي سكلاتشي الذي هو في الواقع ليس لعيب كورة ولكنه ضيني كورة فهو مؤدب ومطيع ويفعل كل ما هو صح ولكن بلا ألم وبلا لذة وبلا رغبة أيضا كأس نجمها الوحيد هو كانيجيا .. تصوروا لعيب اسمه كانيجيا .. وبمناسبة كانيجيا أقول لمونديال روما : أبوك اسمه كانيجيا ! .

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم .

عميد عائلة احمد بنجع عويس جرجا

انتقل لرحاب الله المغفور له رجل البر والاحسان

عبدالشافي عرابي

من كبار التجار بجرجا ووالد عطا الله التاجر وحرم السادة خلف محمد عرابي وعبداللاه جاد محمود ووالد الطفلة امل وشقيق كل من المرحوم الحاج علي عرابي شيخ الناحية ومحمد عرابي التاجر بجرجا وعم الشيخ جابر علي عرابي وخلف محمد عرابي وابو السعود محمد بحقوق اسيوط وجد عثمان جابر بحقوق اسيوط وعرابي جابر بالثانوي والبدري

السيد المزارع وعم وابن عم باقي عائلة احمد بنجع عويس وقريب ونسيب آل الجبالي وجميع عائلة الخلافية وآل ابو خضير بساقلته والسراج بجرجا والعزاء بدوار العائلة وتلغرافيا : عائلة احمد بجرجا .

O*O

صادق ابوالشباب ونجله عادل يقدمان لعائلة عرابي خالص عزائهما ومواساتهما .

O*O

الحاج فؤاد جلال عبدالصادق التاجر بجرجا واخوته الحاج عياد جلال عضو مجلس محلي مركز جرجا والحاج عماد جلال التاجر بجرجا والحاج براد جلال التاجر بجرجا والمهندس عماد جلال بمجلس مدينة جرجا واحمد رشاد جلال يحتسبون عند الله ابن عمهم

الحاج عبدالشافي عرابي

O*O

حسين محمدين غازي واولاده عبداللاه ورأفت التجار بجرجا ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن عمهم

الحاج عبدالشافي عرابي

خلف محمد عرابي التاجر بجرجا واخوه ابوالسعود بحقوق اسيوط ينعون بالحزن والاسى عمهم العزيز

الحاج عبدالشافي عرابي

O*O

جبريل بيومي محمدين واخوته صلاح وعبدالشافي تجار الزيوت بجرجا ينعون بالحزن والاسى خالهم العزيز

الحاج عبدالشافي عرابي

O*O

عبداللاه جاد محمود واخوه صديق التجار بجرجا ينعون خالهم

الحاج عبد الشافي عرابي

O*O

الحاج احمد عبدالرحيم غازي واخوه محمد التجار بجرجا يحتسبون عند الله ابن عمهم المرحوم

الحاج عبدالشافي عرابي

O*O

الحاج محمود البرباوي واولاده الحاج حنفي وحسين وعبدالباسط ينعون ببالغ الحزن والاسى صديقهم المرحوم

الحاج عبدالشافي عرابي

O*O

مؤمن عثمان واخوته التجار بجرجا ينعون بالحزن والاسى صديقهم المرحوم

الحاج عبدالشافي عرابي

فقيدة الاشراف بقنا واسوان

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة فهيمة محمد رشوان

والدة المعلم عبدالرحيم الكرواني ومحمد الكرواني اصحاب مخابز باسوان..

والعزاء تلغرافيا: آل احمد بالاشراف الغربية ..

* O *

مهدي شاذلي يقدم عزائه لاسرة الفقيدة ..

الثانوية الفنية للبنات بسوهاج

تنعى بمزيد الحزن شقيق الاستاذ محمد رمضان وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس مصطفى نصر سالم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

نقابة المرشدين السياحيين بالاقصر تنعى بالحزن الزميل سمير الجابري للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية الزراعي بساقلته

مدير الفرع والوكلاء والعاملون ومديرو بنوك القرى والعاملون بها والشون والمخازن والمندوبيات ينعون ببالغ الحزن والد الزميل فيصل علي سباق الموظف ببنك قرية الفراسية وللاسرة العزاء

توفي لرحمة الله زهرة الشباب جمال حامد طه الشريف

الموظف بمستشفى الاسماعيلية العام نجل الحاج حامد طه الشريف وقريب عائلات الاشراف بقنا والسويس والاسماعيلية والقاهرة تلغرافيا قفط الظافرية ..

مدرسة قفط الثانوية تنعى والد الاستاذ رفاعي احمد سليمان

توجيه العلوم بالشرقية يشاطر جرجس شحتو الموجه الاحزان

مدرسة سوهاج الثانوية بنات تنعى والدة السيدة وفاء صادق المدرسة بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

المهندس صلاح الدين عبدالعليم ينعى ابن عمه

الاستاذ محمود عبدالعليم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك قرية الرديسية بإدفو

العاملون بالبنك والمندوبيات ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

المهندس امين محمد ابراهيم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

آل ابو خبر

وطلبية بجهينه وباصونه

يحتسبون عند الله فقيدهم الاستاذ

عبده احمد طلبيه

المدير السابق بالتعليم والد محمد واحمد وجمال ومرتضى وناصر وممدوح ومجدي وشقيق سعد وسيد طلبه بابوتيج الصناعيه تلغرافيا : المراغة باصونه .

O*O

الملط معتمد الاخبار يواسي الاسرة

المدير العام وهيئة التمريض بمستشفى الدمرداش ينعون والدة الزميلة وجيه ابراهيم وللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد اخميم الثانوي بنين

ينعي الزميل ناصر فوزي محمود للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصطفى رضوان

رئيس مجلس ادارة شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بكل اسى والد المحاسب

اسماعيل عبدالعزيز حشيش

بقطاع البحيرة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الاسكندراني تشاطر الزميلة نعمة فهمي الاحزان لوفاة والدتها .

نقابة التطبيقيين بقنا

تنعى بعميق الحزن الزميل يوسف عبدالرحيم موجه اول تجارة بالتعليم الفني بقنا للفقيد الرحمة ..

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

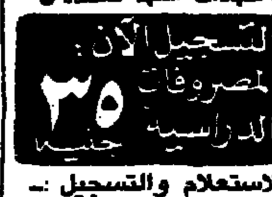
محمد السيد شوشة

تتقدم اسرة الكاتب الصحفي الراحل محمد السيد شوشة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق وتحيي غدا ١٥ يوليو ذكرى الاربعين ببلدته ابوكبير شرقية

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨

★ وظائف خالية



iiii والاكاديمية البريطانية والمركز الثقافي البريطاني

- ● محادثة انجليزية وفرنسية والمانية
- ● سياحة وفنادق وادارة اعمال
- ● نظم ومعلومات (كمبيوتر)
- ● مدرسون اجانب ـ دائرة تليفزيونية معامل لغات
- ● دورات خاصة لصغار السن
- ● الدورات صباحية ومسائية ●
- ● شهادات المعهد معتمدة ●

للاستعلام والتسجيل :ـ

- ـ ٣٤ شارع سليمان باشا بجوار سينما ميامي
- ـ ٧ شارع الفضل متفرع من سليمان باشا فوق الخطوط الجوية السورية
- ـ ٢١ شارع فهمي بالقرب من مسرح سمير غانم ميدان (باب اللوق)
- ـ ٦٧ شارع القصر العيني فوق ابوشقرة
- ـ عمارة برج الجيزة القبلي ـ خلف محكمة الجيزة الابتدائية ميدان الجيزة
- ـ ٣٤ شارع الدقي ـ ميدان الدقي
- ـ المنصورة ٢٣ شارع الخلفاء توريل
- ـ المهندسين ـ فيلا رقم ٢٥ شارع غزة امام مزلقان ارض اللواء
- ـ ٢ شارع الديوان ـ جاردن سيتي

Dr. Borg Doglas

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامة لانشاء سور سلك شائك وحجرات ودورة مياه لسوق المواشي بالجبيل الغربي بسوهاج . وتحدد لفتح المظاريف جلسة ظهر يوم الثلاثاء ٩٠/٨/٢١ وقيمة النسخة خمسون جنيها تزاد خمسة جنيهات للبريد . ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص ويصاحب العطاء تامين ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو . ٩٠/٤٤

حي شرق شبرا الخيمة بهتيم شارع ١٥ مايو العقود

يعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

١ ـ عملية تحسين الشبكة الداخلية للصرف الصحي بمستشفى قروي بهتيم جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٨/٢٠ ثمن النسخة الواحدة عشرون جنيها .

٢ ـ عملية احلال وتجديد شبكات المياه بدائرة الحي جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٨/٢٢ ثمن النسخة الواحدة اربعون جنيها .

في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الحي على طلب مدموغ ويضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد . ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو غير المصحوبة بتامين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ومع ضرورة تقديم سابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية . وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص المجددة علما بأن المناقصة تخضع للقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

★ عطاءات

محافظة شمال سيناء مديرية الاسكان

تعلن مديرية الاسكان بالعريش عن مناقصة عامة بين المقاولين لاعادة طرح عملية تعلية المبنى الملحق بالديوان العام بالعريش . وقد تحدد لها جلسة يوم ١٩٩٠/٧/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية بالعريش . ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ـ.١٨٠ للنسخة على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من جملة الأعمال .

مستشفى المنشاوي العام بطنطا

يعلن مستشفى المنشاوي العام بطنطا عن مناقصة توريد الاغذية لعام ٩١/٩٠ لمستشفى المنشاوي ومستشفيات بندر طنطا ـ مستشفى الحميات ـ مستشفى الصدر ـ مستشفى الصحة النفسية ـ معهد الاورام ـ المركز الطبي الشامل ـ مدرسة التمريض بنين وبنات . فعلى من يرغب الحضور لمقر ادارة المستشفى لسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ عشرين جنيها . وقد تحدد يوم الاحد ٩٠/٨/١٢ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

حي مدينة نصر

٣٢ ش الحجاز ـ مصر الجديدة

يعلن عن طرح عملية استكمال الترميمات الاعتيادية والصحية لدورات مياه مبنى الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء جلسة يوم ١٩٩٠/٧/٢٨ م الساعة الثانية عشرة ظهرا . وتطلب كراسة الشروط من قسم العقود والمشتريات مقابل سداد مبلغ ـ.٥٠ جنيها . وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/ رئيس الحي . مصحوبا بتأمين قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقديم سابقة أعمال مماثلة والبطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد وغير المستوفاة الشروط . ٩٠/٣٨

محافظة شمال سيناء مديرية الاسكان

تعلن مديرية الاسكان بالعريش عن اجراء مناقصة عملية بين المقاولين لاعمال الصيانة السنوية (اعتيادي ـ صحي ـ كهرباء) لعام ٩١/٩٠ بدائرة محافظة شمال سيناء والبالغ قيمتها ١٦٧٥٠٠٠ . وقد تحدد لها جلسة يوم ١٩٩٠/٧/٣١ . الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية . ويمكن سحب كراسة الشروط من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ٥٠ خمسين جنيها للنسخة على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪ واحد في المائة من جملة العطاء .

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

احدى شركات وزارة النقل

٤ ش مصنع الطرابيش ـ العباسية الشرقية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد قطع غيار بنزين (فيات ـ ياباني ـ بيجو ـ ماركات اخرى) والتي تحدد موعدا لفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٨/٤ .

تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بمقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد ثمن النسخة وقدره عشرون جنيها وعلى ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في الموعد المحدد بعاليه الى ادارة المشتريات مصحوبا بالتامين الابتدائي وقدره ٢٪ .

هذا ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة بالتامين الابتدائي مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية موضحا عليها آخر اقرار ضريبي .

★ عطاءات

مجلس مدينة شبرا الخيمة

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد سيارة بيك أب وتحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٠/٨/١٤ .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المجلس بعد سداد ١٥ جنيها .

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع طنطا

يعلن الفرع عن طرح عطاء رقم ٩٠/١٠ بين مقاولي القطاعين العام والخاص لانشاء وتغويص بيارات بعملية تطوير مجاري دمياط

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة الفنية للفرع بعمارة الشركة بطنطا نظير مبلغ ٥٠ خمسين جنيها لاغير

هذا وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا لجلسة فتح المظاريف على أن يقوم المقاول بتقديم صورة بطاقة مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة اعمال في هذا المجال قبل سحب كراسة الشروط والمواصفات وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

ديوان عام محافظة الجيزة

٤٠٦ شارع الاهرام ـ الجيزة

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد وجبات غذائية جاهزة (جافة ـ مطهية) لطلاب مدينة الطلبة والطالبات بامبابة عن العام الجامعي ١٩٩١/٩٠

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٨/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لانعقاد جلسة فتح المظاريف وذلك بادارة العقود والمشتريات بالديوان العام

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (فقط مائة جنيه مصري) للنسخة الواحدة من ادارة مدينة الطلبة والطالبات بامبابة ميدان الملكة زبيدة في مواعيد العمل الرسمية ويجب ان يصحب العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ من قيمته عند رسوه ليصبح تأمينا نهائيا وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي كاملا لايلتفت اليه مع تقديم مايثبت قيام مقدم العطاء بهذا النشاط في عهد قريب وصورة البطاقة الضريبية مجددة . ٩٠/٥٢

مصر للتامين

تعلن عن اجراء ممارسة عامة لتلبية احتياجاتها السنوية من الآتي :

اولا : ادوات كتابية وعلب كرتون وكلاسيرات وملفات بلاستيك

ثانيا : مستلزمات تشغيل حاسب آلي

ثالثا : مطبوعات بشعار الشركة طبقا لما يرد بكراسة الشروط والمواصفات التي يتم تسليمها مقابل عشرين جنيها من قسم المشتريات

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم مدير عام مساعد الشئون الادارية ٤٤ أ الدقي وموعد فتح المظاريف الحادية عشرة صباح اول اغسطس للبند (اولا) و٢ اغسطس للبند (ثانيا) و٤ اغسطس للبند (ثالثا)

يقدم مع العطاء تامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد هذا التاريخ

وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

شركة الشرقية للغزل والنسيج

بالزقازيق

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن طرح المناقصة الخارجية رقم ٩١/٩٠/٢ جلسة ١٩٩٠/٨/١٤ لتوريد قطع غيار ماكينات تنوير كارل ماير . على ان تسحب كراسة المواصفات من مكتب الشركة بالقاهرة ٨٣ ش الازهر مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة علما بان فتح المظاريف سيتم في مقر الشركة بالزقازيق الساعة الثانية عشرة ظهرا في الميعاد المحدد .

شركة الدقهلية للغزل والنسيج

ص ب ٢ المنصورة دقهلتكس

مناقصة عامة رقم (١)

تعلن الشركة بين موردي القطاعين العام والخاص عن حاجتها للآتي :

٤ وحدة شفط سعة الوحدة ٦٠ م٣

فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة ارسال عطاءاتهم داخل مظاريف مغلقة يذكر عليها المناقصة العامة رقم (١) على عنوان الشركة بعاليه مرفق بتامين ابتدائي ٥٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء هذا وقد تحددت الساعة الواحدة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٧/٢٦ موعدا لفض المظاريف مع سحب نموذج من الشروط بدون قيمة من عنوان الشركة بعاليه او من مكاتب الشركة ١ شارع سراي الازبكية ـ القاهرة او ١١ شارع النصر ـ المنشية اسكندرية وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

قطاع الامداد

ادارة المشتريات المركزية والمواد الاساسية

الجبل الاخضر ـ مدينة نصر

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١ لسنة ٩١/٩٠ لتوريد صاج معرج مجلفن ملون جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/٣٠ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا وهو آخر موعد لتلقي المظاريف

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ نائب المدير العام مدير ادارة المشتريات المركزية والمواد الاساسية مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ كشرط لدخول المناقصة

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب وممارسة انسب عطائين قيمة الكراسة ١٠٠ (مائة جنيه) .

شركة الاهرام للمشروبات

٢ ش ثروت بين السرايات ـ جيزة

تعلن عن المناقصات التالية :

١ ـ مناقصة رقم ٩١/٩٠/٧ جلسة فض المظاريف ٩٠/٧/٢٦ لتوريد مبيدات فطرية ضد تفحم الشعير وخلافه .

٢ ـ مناقصة رقم ٩١/٩٠/٨ جلسة فض المظاريف ١٩٩٠/٨/١٣ لتوريد كيماويات صناعية زيوليت .

وتطلب الشروط كتابيا من الادارة العامة للمشتريات مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات رسم النسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالتامين الابتدائي وصورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او غير المستوفاة للشروط وللشركة الحق في قبول او رفض او تجزئة اي عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

حي غرب شبرا الخيمة

يعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص للآتي :

١ ـ تجهيز وتاثيث مدارس الحي وتحددت الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٠/٨/٢٥ لفتح المظاريف وتسحب الكراسة من مخازن الحي نظير مبلغ ٤٠ جنيها .

٢ ـ تجهيز وحدة خلع ملابس وتحددت الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٠/٨/٢٧ لفتح المظاريف وتسحب الكراسة من مخازن الحي نظير مبلغ ١٥ جنيها .

ويشترط ان يرفق بكل عطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ٨٣ بشأن المزايدات والمناقصات متممة لاشتراطات العقد .

وزارة الاشغال والموارد المائية

الادارة العامة لري الاسماعيلية

تقبل العطاءات عن عملية نزع وازالة الحشائش بكافة انواعها يدويا لعام ١٩٩١/٩٠ بدائرة الادارة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/٣٠ وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ـ٥٠ جنيها باليد او ـ٥١ جنيها بالبريد وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال وعلى ان يقدم مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او خطاب ضمان مؤقت او بشيك مقبول الدفع ولن يلتفت لأي عطاء يخالف الشروط . ٩٠/١٨

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم

تعلن الوحدة المحلية في مناقصة عامة عن عملية الاعمال الصحية لمدرسة عبدالمنعم رياض الثانوية وانشاء سور المدرسة الاعدادية القديمة وانشاء بواكي سور معهد النور والامل والاعمال الصحية لمدرسة الزراعة الثانوية والاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية بالمدرسة الثانوية العسكرية بشبين الكوم وانشاء دورة مياه بمدرسة السعادة بالبتانون وسلم للمدخلين بمدرسة كفر البتانون بجلسة ١٩٩٠/٧/٢٦ ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ خمسين جنيها بخلاف ٢ جنيه في حالة طلبها بالبريد

وهذه العملية خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا والتامين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية . ٩٠/٢٥

مديرية التربية والتعليم باسوان

اعلان المناقصة الاولى للتغذية

تقبل العطاءات بديوان المديرية لتوريد الاغذية وجبات مطهية للاقسام الداخلية والمعسكرات وجافة لبعض الوحدات ووجبات بسكويت مغلف من انتاج بسكو مصر والاسكندرية للحلويات لمراكز التموين . وذلك للعام الدراسي ١٩٩١/٩٠ لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٩٠/٨/١ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط وملحقاتها من ديوان المديرية نظير مبلغ ـ.١٥ جم فقط خمسة عشر جنيها لاغير .

يضاف اليه جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد ويشترط ارفاق صورة البطاقة الضريبية بالعطاء ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد المواعيد المحددة او بدون تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء . ٩٠/٣٦

★ فتح باب القيد

شركة الورق للشرق الاوسط « سيمو »

احدى شركات وزارة الصناعة

٢ طريق بهتيم مسطرد ـ شبرا الخيمة

كيس بريد بهتيم

القيد بسجل الموردين والوكلاء التجاريين لعام ١٩٩٠ ـ ١٩٩١

تعلن الشركة عن فتح باب القيد وسجل الموردين للعام المالي ١٩٩١/٩٠ في المجموعات الواردة تفصيلا بالكراسة المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها بتقديم طلب مدموغ باسم السيد المحاسب/ مدير عام المشتريات والمخازن بالشركة بالعنوان ٦ ش حسين باشا المعمار ـ معروف وباب القيد مفتوح حتى ١٩٩٠/١٠/١ ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد قبل هذا الاعلان او بعد الموعد المحدد عاليه وعلى الموردين السابق قيدهم أن يتقدموا بطلبات جديدة للقيد .

★ فيد موردين

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة جنوب التحرير الزراعية

الادارة العامة للشئون التجارية المشتريات

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل موردين ـ العام المالي ٩١/٩٠ بين شركات القطاع العام والخاص والاستثماري الذين يرغبون في التعامل مع الشركة بالتقدم بطلب بالبريد المسجل باسم السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون المالية والادارية يسلم بالبريد في سكرتارية المشتريات خلال مواعيد العمل الرسمية وذلك في موعد اقصاه ١٩٩٠/٨/١٥ يتضمن الطلب البيانات التالية :

الاسم التجاري ـ رقم السجل التجاري ـ المدير المسئول ـ البنك الذي يتعامل معه ـ سابقة الاعمال ـ البطاقة الضريبية ـ الاصناف التي يتم التعامل فيها

التوريدات ـ سيارات طلمبات بانواعها ـ وحدات ري ـ وحدات تبريد ـ جرارات ومهمات زراعة الات ادوات ومهمات الات رش مبيدا وقطع الغيار ـ سيارات وموتوسيكلات ـ اطارات كاوتشوك ولوازمها بطاريات ـ بويات وادوات دهان ـ لوازم التنجيد والسروجية ـ ادوات صحية مستلزمات الانتاج الحيواني بانواعها ومبيدات ومغذيات ورقية وادوات بيطرية واجهزة بيطرية

اعمال الامن الصناعي ـ الات كاتبة وحاسبة ـ وتصوير ونقدية ـ ادوات كتابية ومطبوعات

اعمال المقاولات والمباني ـ اعمال حفر الابار ـ اعماق شبكات الري بالتنقيط ـ اعمال تطهيرات قنوات الري ـ اعمال الصيانة ـ صيانة واصلاح الات كاتبة وحاسبة وتصوير صيانة الموزين الامن الصناعي ـ كراكات ـ لودر ـ بلدوزر ـ الات زراعية ـ جرارات ـ صيانة عامة لمعدات النقل الخفيف ـ صيانة محركات وطلمبات اعماق ـ صيانة المباني والترميمات والعمرات لجميع السيارات والالات .

★ أسعار الذهب

الجنيه		٢٣٥٢٠ قرشا
عيار	٢٣,٥	٣٢٩٠ قرشا
عيار	٢١	٢٩٤٠ قرشا
عيار	١٨	٢٥٢٥ قرشا
عيار	١٤	١٩٦٣ قرشا

(متوسط اسعار الامس)

★ وظائف خالية

مطلوب لشركة صناعية

مؤهلات عليا او متوسطة من الجنسين سكرتيرة ـ مندوبو مبيعات ـ محاسبون ـ عاملات فحص وتغليف الاتصال ت : ٤٩٣٤٦٧٤

ALEXANDRIA / EGYPT

A PLACE OF WORK ······
ONE OF THE LEADING HOTELS IN ALEXANDRIA REQUIRES THE FOLLOWING POSITIONS (WITH EXCELLENT PACKAGE) ·

EXECUTIVE SOUS – CHEF
EXPERIENCE MINIMUM OF 8 YEARS IN FIVE STAR HOTELS WITH MINIMUM 3 YEARS IN THE ABOVE POSITION ·

PASTRY CHEF
5 YEARS EXPERIENCE IN SIMILAR HOTELS / PASTRIES .

GARDE – MANGER CHEF
LEBANESE CHEF
ITALIAN CHEF
ORIENTAL CHEF
5 YEARS EXPERIENCE IN SIMILAR HOTELS / RESTAURANTS .

P . S . PLEASE STARTERS (UPTO 3 YEARS) TO ABSTAIN FROM APPLYING .

C . V . TO BE SENT WITHIN IO DAYS TO :
DELTA (RIHR)
2 DR . MAHROOKI STREET
AGOUZA – GIZA
CAIRO , EGYPT
CERTIFICATES , AND PHOTO TO BE MAILED TOGETHER WITH YOUR C . V .

★ للبيع

★ ارض مسجلة ٢٣٠م بكنج مريوط طريق رئيسي موقع متميز ت : ٨٧٠٨٩٤

★ إبادة الحشرات

(سوبر كلين) لابادة الحشرات وغسيل الموكيت بالضمان ت : ٤٨٣٢٢٣٣ والقاهرة ت ٢٦١٢٤٤٢

★ أشياء مفقودة

★ فقدت سيارة تويوتا بيضاء نقل رقم ٣٩٠ اسكندرية من يجدها له مكافأة تليفون ٤٩١٢١٨٠ اسكندرية ..

★ عطاءات

شركة ادفينا للأغذية المحفوظة

لجنة المشتريات الخارجية

الراس السوداء ـ الاسكندرية

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة رقم ١ ـ ٩١/٩٠ (معادة) جلسة ٩٠/٨/٢

لتوريد اسماك تونة مجمدة بضاعة حاضرة بالجنيه المصري ومفرج عنها صحيا .

ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات العامة من خزينة الشركة بالراس السوداء بالاسكندرية او فرع الشركة ٩ شارع عرابي ـ القاهرة مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات .

ـ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٩٠/٨/٢ بمقر الشركة بالاسكندرية .

ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مقرر لجنة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف .

ـ يصحب العطاء تامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يتم تعليته الى ١٠٪ فور رسو العطاء .

ـ العطاءات يجب ان تكون صالحة لمدة ثلاثة شهور والاسعار تقدم تسليم مصانعنا بمحياط ويورسعيد .

★ عطاءات

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية

فيليبس

ش قنال المحمودية ـ النزهة ـ البر القبلي ـ اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٠/٣٣ جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٩٠/٧/٣١ بين موردي القطاعين العام والخاص لتوريد بوية فضي لدهان اجزاء بلاستيك الراديو والتليفزيون .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد مبلغ وقدره ثلاثون جنيها

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب / مدير عام الادارة العامة للمشتريات في موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا موعد فض المظاريف .

شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

شارع ابن عقيل ـ فيكتوريا اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية :

ـ مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/٣

عن توريد (٥) عربات رفع هيدروليكي ترفع وتجر اليا جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٠/٨/١ .

ـ مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/٤

عن توريد (٩) متر مكعب خشب زان وبانوه جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٠/٨/٢

ـ مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/٥

عن توريد معجون وفرش اسنان وصابون تواليت جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٠/٨/٤

ـ مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/٦

عن توريد ١٠٠٠ طن سبيكة رصاص انتيموني بالزرنيخ جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٠/٨/٥

ـ مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/٧

عن توريد لوحة توزيع كهرباء جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٠/٨/٦

ـ مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/٨

عن توريد ٣٠٠٠ غلاف كتالوج (عينات للجلد الصناعي) ورق بندكوت مقاس ١٠,٥ سم × ١٤,٥ سم مقفول بمسمار نحاس منكل .

جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٠/٨/٧ .

مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/٩

عن تصنيع وتوريد عدد (١٠٠) فاترينة عرض بطاريات على هيئة عربة متحركة الرسومات مرفقة بكراسة الشروط والمواصفات

جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٩٠/٨/٨

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه وفرع الشركة ٧ أ ش الجيش بالقاهرة مجانا مقابل طلب مدموغ لجميع المناقصات .

تقدم او ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة مكتوبا عليها رقم المناقصة وتاريخ الفتح مصحوبة بتامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية الى ادارة السكرتارية بالعنوان عليه ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تامين او بعد الميعاد .

★ عطاءات

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة المجمع الزراعي الصناعي بغرب النوبارية

ك ٧٥ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوي

الادارة العامة للشئون التجارية ادارة المشتريات

اعادة اعلان

تعلن الشركة عن اعادة الاعلان لعملية توريد عدد ١ واحد ماكينة تقطيع قش ارز واعلاف مالئة قدرة ٥ طن/ساعة .

ويشترط ان تكون الماكينة الموردة من انتاج احدى دول السوق الاوربية المشتركة . وتحدد لذلك جلسة فض مظاريف يوم الاحد الموافق ٢٩ يوليو ١٩٩٠ . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية (المشتريات) نظير سداد مبلغ مائة جنيه للنسخة الواحدة .

وتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو والبطاقة الضريبية شرط اساسي لدخول المناقصة وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الأسباب ..

★ أسعار الذهب

الجنيه		٢٣٥٢٠ قرشا
عيار	٢٣,٥	٣٢٩٠ قرشا
عيار	٢١	٢٩٤٠ قرشا
عيار	١٨	٢٥٢٥ قرشا
عيار	١٤	١٩٦٣ قرشا

(متوسط اسعار الامس)

الجنيه		٢٣٥٢٠ قرشا
عيار	٢٣,٥	٣٢٩٠ قرشا
عيار	٢١	٢٩٤٠ قرشا
عيار	١٨	٢٥٢٥ قرشا
عيار	١٤	١٩٦٣ قرشا

(متوسط اسعار الامس)

الجنيه		٢٣٥٢٠ قرشا
عيار	٢٣,٥	٣٢٩٠ قرشا
عيار	٢١	٢٩٤٠ قرشا
عيار	١٨	٢٥٢٥ قرشا
عيار	١٤	١٩٦٣ قرشا

(متوسط اسعار الامس)

الجنيه		٢٣٥٢٠ قرشا
عيار	٢٣,٥	٣٢٩٠ قرشا
عيار	٢١	٢٩٤٠ قرشا
عيار	١٨	٢٥٢٥ قرشا
عيار	١٤	١٩٦٣ قرشا

(متوسط اسعار الامس)

الجنيه		٢٣٥١٠ قرشا
عيار	٢٣,٥	٣٢٨٠ قرشا
عيار	٢١	٢٩٣٠ قرشا
عيار	١٨	٢٥١٥ قرشا
عيار	١٤	١٩٥٣ قرشا

(متوسط اسعار الامس)

● الانسان والتلفزيون ●

أنا خليت كل مسائل حساب المثلثات في البرامج التعليمية .. بس انتم ماذاعتوش جوايزها إيه ؟

مناقشة رسالة الدكتوراه

يؤسفني يا أستاذ إنك حنتش بنتش .. ما فاهمنتش

فرّي قوي قرامي ياوليّة ياكدشو على سامية الاترابي .. طلبتي عشان اتكلم عنك في حكاوي القهاوي

رمضان ... أيام زمان !

ثم ان .. بقلم : محمود السعدني

اسطوانة مشروخة نسمعها في كل مكان من ابناء جيل العبد لله وابناء الجيل الوسيط . اسطوانة مشروخة كما قلت ترتد في رتابة ، رمضان زمان كان الافضل ، رمضان زمان كان احسن ، رمضان زمان كان ابهج . اما رمضان اليوم فقد فقد بهجته وانطفأت لمعته ، وصار شهرا من الشهور وجزءا من العام ، يأتي ويمضي دون ان يترك في حلوقنا نفس المذاق الذي كان له في سابق العصر والاوان . ويسمع شباب هذا الجيل كلمات الاسطوانة المشروخة من افواه امثالي من العواجيز ، ويظنون ان رمضان زمان كان افضل من رمضان الآن ، ويركبهم الهم لانهم لم يشهدوا رمضان القديم الذي شهده الاباء والاجداد . وهو ظن كله اثم .

ـ فالحقيقة المرة ان رمضان زمان كان اكثر بهجة ، ولكن لسبب لايخطر على البال . لقد كان رمضان بهيجا لابناء جيلي ، بسبب فقرنا وجوعنا وسوء احوالنا وظلام لياليها ، وليس لسبب آخر على الاطلاق . آخر من قرأت لهم رثاء في رمضان القديم ، هو الطبيب النابغة خيري السمرة ، وهو من جيل العبدلله على ما اعتقد ، ومانطق به الطبيب العبقري حق ، ولكنه حق ـ للأسف الشديد ـ يراد به باطل . ليه ؟ خد عندك . زمان لم يكن احد في مصر إلا قلة قليلة تأكل اللحم كل يوم . كان اللحم رخيصا فعلا ولكن الفلوس كانت غالية ، وماعدا ابناء الباشوات والبكوات وطبقة العمد والاعيان ، لم يكن احد من بقية عباد الله يأكلها إلا مرة كل اسبوع واحيانا مرة كل شهر ، واحيانا اخرى مرة كل عيد . ولكن اذا جاء رمضان ، صار اللحم طبقا رئيسيا على مائدة الافطار . وكان هذا سببا من اسباب بهجة رمضان . وأغلب ابناء شعبنا كان لايأكل الحلويات ، وبعضهم كان لايعرف عنها شيئا وانما يسمع بها .

في الجيزة مثلا كان يوجد دكان حلواني واحد هو حلواني الشام ، وكانت احوال الدكان ليست على مايرام ، ومستوى صاحبه عم الحاج على الشامي في مستوى اي عامل من عمال ماتوسيان . ولكن في رمضان كانت الكنافة تدخل البيوت باعتبارها من مظاهر رمضان . وكانت الكنافة هي الأخرى من اسباب بهجة رمضان ، زمان ايضا كانت الاذاعة تغلق ابوابها في الحادية عشرة مساء ، وكان لايوجد في مصر الا اذاعة واحدة ، هي اذاعة البرنامج العام . ولم يكن هناك تليفزيون ولافيديو ، ولاشيء على الاطلاق مما نراه الآن . ولكن في رمضان كانت الاذاعة تمتد الى منتصف الليل ، ثم تعاود الارسال مرة اخرى عند السحور ، وتنتهي بعد اذاعة صلاة الفجر ، وكان هذا الترف الاذاعي من اسباب بهجة رمضان . وزمان ايضا كانت الاحياء الشعبية تغرق من المغرب في الظلام ، لم تكن هناك فوانيس نور أو لمبات كهرباء الا في الشوارع الرئيسية ، وكنا ونحن صبية نخشى العفاريت التي تظهر في الظلام ، فإذا جاء رمضان ، انتشرت الاضواء في كل مكان ، اضواء ساذجة وبسيطة ، ولكنها اضواء على كل حال ، وكان انتشار الضوء في رمضان سببا من اسباب بهجة رمضان ، وعلى ايامنا كان السهر ممنوعا للصغار بعد الثامنة مساء ، ولكن في رمضان كان السهر مباحا حتى السحور . ولذلك كنا ننطلق على هوانا في رمضان ، نجوب الشوارع ، ونسهر في المقاهي ، دون ان نخشى عتابا او عقابا . وكانت حرية السهر سببا من اسباب البهجة في رمضان . حتى المتسولين كانوا من أسباب بهجة رمضان . كانت جموعهم تهجم على حارتنا بعد الافطار مباشرة ، بعضهم يصرخ وبعضهم يبكي ، وفي حالات نادرة كان المتسول يستدر عطف المحسنين بالغناء . وكان من بين هؤلاء بنت غجرية تدق وشما على ذقنها ، وكانت مليحة الوجه وشابة في ربيع العمر ، ولم تكن تحمل معها الا مخلاة وطارا ، وكانت تدق عليه دقات رتيبة عميقة تمس شغاف القلب ، وكان صوتها مبطوحا ومجروحا ويسيل دما ، وكنت اتبعها كالمجنون من حارة الى اخرى ، وكانت هي الاخرى من مباهج رمضان . وكنا جميعا ننتظر وصول المسحراتي بالطبلة ومعه مساعد يحمل الفانوس لكي ينير له الطريق ، لكي يتجنب العثرات في الحفر والمطبات ، وكان المسحراتي يقف عند كل بيت وينادي على أهله بالاسم ، ثم يغني موالا في مدح الرسول ، وكان المسحراتي من اسباب بهجة رمضان . وفي منتصف الثلاثينات لم تكن اجهزة الراديو قد انتشرت بعد ، فكنا نذهب ونحن صبية الى شاطيء النهر لنشاهد عملية اطلاق المدافع من امام مركز البوليس ، وبعدها نجري مهللين في الشوارع الخالية ، نعلن للجميع بصوت كالجاعورة ان موعد الافطار قد حان ، وكانت هذه العملية الساذجة من اسباب بهجة رمضان ، وفي الاربعينات ، كانت هناك سرادقات لتلاوة القرآن الكريم ، اهمها السرادق المقام في ميدان عابدين . وكانت الناس تحج اليه لتستمع وتستمتع بفن مشاهير المقرئين كالشيخ محمد رفعت والشيخ عبدالفتاح الشعشاعي والشيخ محمد سلامة والشيخ ابوالعينين شعيشع . وكانت هذه السرادقات من اسباب بهجة رمضان .

في الادغال

اما في الريف فقد كانت الاحوال اشد بؤسا والمعاناة اشد هولا ، ومن يتشكك في كلامي فعليه ان يسأل عمنا الشيخ عبدالوارث الدسوقي ، فقد عاصر المرحلة واكتوى بنارها . وكان اغلب الفلاحين ماعدا البدراوي عاشور طبعا ، لايتذوقون اللحم الا في رمضان ، وكانت القرية كلها تنام بعد المغرب إلا في رمضان . كان شهرا مفترجا بحق وحقيق على الفلاحين . وبلغ سوء حال الفلاحين انهم كانوا يستمتعون اذا مات احد من الوجهاء في القرية . كانت الكلوبات تضاء ، وصواني الطعام تنهال على السرادق من بيوت القادرين . وكان الفلاح يسهر في المأتم ويأكل ويدخن ويحمد الله ، ويسأله ان يميت احدا منهم ولو مرة كل شهر ، لكي تتاح له فرصة الاستمتاع بمباهج الحياة ! ولذلك كان رمضان بالنسبة لهم انعتاقا من السجن الذي فرض عليهم بدون رحمة طول العام . هذه هي الحقيقة المرة ، اكشفها لشباب اليوم واجري على الذي لاينام . اين هذا الغلب كله مما يحدث في مصر الآن ؟ عشر محطات راديو في مصر فقط ، وثلاث قنوات تليفزيون ، تنقل لك مباراة مقامة في تشيكوسلوفاكيا ، وبروجرام مسرح مذاع من انجلترا ، ومهرجانات مقامة في البرازيل ، وتستطيع ان تسمع الشيخ محمد رفعت طول النهار والليل من اذاعة الشرق الأوسط . فاذا اردت ان تسمع الشيخ الطبلاوي فافتح اذاعة الكويت . فاذا كنت من عشاق الشيخ السندوبيني فحرك مؤشرة الراديو على اذاعة لندن . فاذا كانت كل هذه البرامج لاتروق لك ، فشاهد ماشئت من جهاز الفيديو . فاذا لم يكن لديك فيديو ، فلديك بالطبع جهاز راديو كاسيت ، تستطيع ان تستمع من خلاله الى كل الاصوات ، من اول ام كلثوم وعبدالوهاب الى أبوجريشة وحمدي باتشان . ثم اين مسحراتي زمان الى جانب الشيخ سيد مكاوي مسحراتي التليفزيون . والكنافة لم يعد لها أي بهجة بعد ان صار في حي الجيزة وحده عشرون محل حلواني ، كلها تبيع الكنافة على مدار العام والسهر ضاعت بهجته ، لأن القاهرة لم تعد تنام ، في أي وقت ولا في أي مكان ، والصبية يلعبون الكرة في شوارعنا كل ليلة من ليالي السنة ، ودائما تبدأ المباراة بعد منتصف الليل ولا تنتهي الا مع الفجر . والنور صار يغمر احقر الحواري وافقر القرى . وانقسم الناس في قريتنا الى اهلوية وزملكاوية ، وتطور الأمر الى ابعد من ذلك ، فصار بعضهم يشجع ايطاليا ، وبعضهم من مشجعي البرازيل . وراديو القاهرة لايتوقف عن الارسال في اي ساعة من ساعات الليل او النهار ليس راديو القاهرة فقط ولكن اذاعة الجزائر ايضا واذاعة بغداد . واذاعة القرآن الكريم تذيع لمشاهير القراء على مدى ٢٤ ساعة ، ولم تعد هناك حاجة للذهاب الى السرادقات المقامة هنا وهناك صحيح اننا فقدنا بهجة رمضان ، ولكن ليس للأسباب التي يقولها بعض العواجيز امثالي ، ولكن لأن المباهج لم تعد وقفا على رمضان . ولكنها اصبحت مستمرة وعلى مدار العام . والذين لم يشهدوا معنا ايام زمان . حظهم اسعد منا فلم يكن في ايام زمان إلا الهم والغم والفقر الزؤام . هذه هي الحقيقة المرة التي يجب ان يعرفها ابناء هذا الزمان . اما مباهج زمان وعظمة زمان وحلاوة زمان . فهي مجرد تخاريف عجائز ومزاعم ليس لها اساس . وان كان العبد لله يتمنى من اعماقه ان يعود الى ايام زمان . لالشيء . إلا لكي اعيش عمرا آخر . كما تمنى الفنان عبدالحليم حافظ في احدى اغانيه يرحمه الله .

جزيرة الكنز

هل تذكرون قصة جزيرة الكنز ؟ حيث ذكرت بعض الاقوال ان قرصانا شهيرا دفن كنوزه في احدى الجزر في المحيط الهادي ، والهبت هذه الاسطورة خيال الكثيرين من كتاب الروايات ، فألفوا قصصا عديدة عن جزيرة الكنز او كنز الجزيرة ، وتلقفت هوليوود هذه الاساطير فحولتها الى روايات سينمائية سريعة الحركة شديدة الابهار ، ولكنها ظلت مجرد قصص سينمائية ولم يثبت لها اثر في الحقيقة . فلا احد عثر على كنز القرصان في الجزيرة ، ولا أحد استطاع ان يحدد الجزيرة التي فيها الكنز . ولكن ظهر اخيرا ان للاسطورة ظلا في الحقيقة ، وثبتت هذه الحقيقة امام محكمة امريكية حيث يحاكم الجنرال ماركوس والغندورة زوجته ايميلدا . بتهمة نهب ثروات الشعب الفلبيني واستثمارها لحساب الغندورة وزوجها في الولايات المتحدة . وأمام القاضي الأمريكي اعترفت الغندورة بأن ثروتها وثروة المرحوم زوجها تبلغ مليار دولار وحفنة من مئات الملايين ، ولكنها نفت ان تكون هذه الاموال قد نهبت من الفلبين أو سلبت من الشعب الفلبيني . وعندما سألها القاضي : ومن اين لك كل هذه الفلوس التي تفوق حجم الفلوس المودعة في بنك تشيس مانهاتن ؟ روت الغندورة قصة اغرب من الخيال . هل تعرفون ماذا قالت الغندورة ؟ قالت ان زوجها المرحوم كان محظوظا للغاية ، وأنه عثر في احدى غابات الفلبين على كنز دفنه اليابانيون اثناء احتلالهم للفلبين خلال الحرب العالمية الثانية . وكان الجنرال المحظوظ يقود سيارته بنفسه كل يوم ويذهب وحيدا الى الغابة ويغترف من الكنز الياباني على قدر مايستطيع . ومن اجل مستقبل الفلبين ورفاهية شعبها ، واظب الجنرال على الذهاب وحيدا كل يوم الى الغابة ، وهناك في مكان الكنز يشمر عن ساعديه وهات ياحفر ، متحملا من التراب والعفار مايعجز عن تحمله عمال التراحيل في مزارع البدراوي عاشور أيام زمان ، وخلال الخطة الخمسية التي وضعها الجنرال لنهب الكنز ، استطاع ان ينجز المهمة على خير وجه ، وتم نقل الكنز من الغابة الى قصره ، ثم اجهد نفسه مرة اخرى في نقل الكنز من قصره الى خارج البلاد . ولم ينهب الجنرال خزانة الدولة حاشا لله ، ولم تمتد يده الى بيزوس واحد من بيزات الشعب الفلبيني ، ولكنها كنوز الاعداء اليابانيين ، ومن حق الجنرال ان يهبرها وحده حلالا بلالا وعلى صحة القديس سمعان والقديس بشندي !!

تصوروا ؟! كان هذا دفاع الست الغندورة ومزاعمها عن ثروتها وثروة المرحوم زوجها التي بلغت مليارا وكبشة من ملايين الدولارات . ولو صحت هذه الرواية المزعومة ، لكانت جريمة الجنرال اخطر الف مرة من جريمة نهب شعبه او سرقة خزائن دولته . وتصوروا .. رئيس جمهورية بلد تعزف له فرقة الموسيقى العسكرية عند قدومه وعند سفره ، هذا الرجل الذي يحتل اعلى منصب في دولته ، ويتبوأ ارفع مكان بين قومه ، يقود سيارته ويذهب خلسة كل يوم الى احدى الغابات ويخلع جاكتته وكرافتته ويظل يفحت بالساعات ، ليهبر جزءا من الكنز المدفون . لو صحت هذه الرواية المزعومة ، لكانت اكبر دليل على ان الخواجا ماركوس هو حرامي متمرس ونشال خبير ولاعبده المراكبي ، ومكانه الطبيعي ليس القصر الجمهوري ، ولكن زنزانة في سجن متدناو في الفلبين . ومع ذلك فهي قصة روتها السيدة الغندورة ايميلدا ، واستمع اليها القاضي الأمريكي ، وارتسمت على شفتيه شبح ابتسامة ساخرة ، احتقارا لممارسات بعض الحكام في هذا الشرق السعيد . لقد حكم ماركوس بلاده عشرين عاما ، استطاع خلالها ان يعتصر شعبه الفلبيني ، واستطاع ان يستخرج من عصير اللحم الحي ١٢٠٠ مليون دولار ، بينما شعب الفلبين يعيش ، ليس تحت مستوى الفقر ، ولكن تحت مستوى العدم السعيد فيهم من يجد اللقمة الحاف ، والاكثر منه سعادة ، من يأكل اللقمة الحاف ثم يدخن عقب سيجارة ، بينما كانت زوجته ايميلدا تبلبط في حمام سباحة مملوء لآخره بأرقى أنواع العطور الباريسية ، ثم تسلم نفسها لعشرة مدلكين كل منهم خبير في عضلة ، ثم تتناول فطورها المكون من كبد النعام وحساء حشائش البحر وفحل ثوم بري من جبال كوريا وعصير اناناس من غابات كاتانجار وشريحة استاكوزه من بحر الصين وشريحة طاووس وارد اصفهان . وطال عمر ايميلدا لكي تشهد بنفسها نهاية زوجها ، واخزاها الله بالوقوف امام المحكمة لتروي قصتها المزعومة ، لكي يتحقق قول الله «خزي في الدنيا وعذاب في الآخرة» .

ولكن مع ذلك ، لن تكون ايميلدا آخر غندورة تقف امام المحكمة تروي قصصا مزعومة عن ثرائها الفاحش ، وحواديت من نوع امنا الغولة ، وحكايات هزلية ما أنزل الله بها من سلطان .

لانه ... هكذا الحياة !

نحو الغد

هذه الحملة الامريكية البريطانية الاسرائيلية الشرسة على العراق الحبيب البطل .. ماذا تخفي . وماذا تروم ؟! اننا اذا عدنا الى اواخر السبعينات لتذكرنا حملة مشابهة .. وان كانت اقل ضراوة عندما انشأ العراق مفاعله الذري وقامت اسرائيل بقصفه بحجة انه يهددها .. وليبت لامريكا هذا العدوان .. وما اشبه الليلة بالبارحة ففي عام ١٩٨٨ وبعد وقف اطلاق النار مع ايران تجددت الحملة على العراق واشتدت ضراوتها بعد التقدم الذي حققه في امتلاك وانتاج الاسلحة التكنولوجية . ومثل الامس ارتبطت الحملة بتهديدات اسرائيلية سافرة للعراق .. وارتبطت الحملة بالاكاذيب وشائعات مثل حصول العراق على اربعين قطعة لانتاج الاسلحة النووية .. ولكن هذه الاكذوبة تبددت بعد ما اذاعته لجنة الطاقة الذرية من ان منشآت العراق الذرية تخضع لتفتيشها المستمر وان العراق لم يخرق اتفاقيات حظر انتشار وانتاج الاسلحة الذرية .. ولكن الدول الثلاث لم توقف حملتها وظلت تنشر على العالم ان العراق يتهيأ للحرب ويستعد لانتاج القنبلة الذرية وان الاسلحة المتطورة التي يمتلكها تهدد سلام اسرائيل !!

واستمرار حملة الكراهية والاكاذيب ضد العراق يهدف الى عزله عالميا بعد تشويه صورته ونواياه .. وتعبر الحملة عن مدى الغيظ من امتلاك دولة عربية للاسلحة المتقدمة القادرة على الدفاع ضد اي عدوان اسرائيلي فواشنطون ترمي مثل حليفتها الاستراتيجية اسرائيل ، الى ان يبقى الامن العربي مستباحا ، او خاضعا لها ، او مفتوحا امام اي عدوان اسرائيلي .. لقد بدد العراق هذه الاوهام واصبح يمتلك القدرة والخبرة العسكرية بعد ثماني سنوات حرب على ان يصد اي هجوم على اراضيه او الارض العربية . واصبح العراق يمتلك احدث الاسلحة من صواريخ ، واسلحة كيماوية مزدوجة وطائرات انذار مبكر .. لذلك تشن هذه الحملة الاعلامية الدبلوماسية السياسية ضد العراق من جانب الثلاثي العدواني الامريكي والبريطاني والاسرائيلي .

ولاشك ان عزل العراق عن دوره في القتال العربي والفلسطيني هو احد اهم اهداف اعداء العرب . ولكنهم واهمون .. فكما وقف العرب صفا واحدا وراء العراق ابان حرب الخليج ، فانهم يقفون اليوم ايضا صفا واحدا بإدانتهم بالاجماع الحملة الامريكية الصهيونية واعلانهم عن تضامنهم الشامل مع العراق !

ويحاولون ايضا صرف العراق عن اعادة البناء والتنمية التي تجري على قدم وساق استعدادا لرد اي عدوان اسرائيلي . ان هدف العراق وامة العرب هو الدفاع عن الارض العربية ، وليس الهجوم عن احد او شن الحروب كما يزعمون ..

فلتصمتوا . ولتوقفوا الاكاذيب . ولترفعوا ايديكم عن العراق . فليس امامكم من بديل آخر الا اشعال الحرب .

حسين فهمي

روشتة !

عزيزتي «فون» :

الوسائل ممكنة غالبا لكي تحتفظ المرأة بالزوج الى جوارها في البيت ، ان كل رجل ـ مثلا ـ يحتاج الشعور بالتفوق تجاه المرأة . وهذا يتحقق بأن تمتدح الزوجة افكاره وتنبهر من وقت لآخر . بأنه لماح وذكي مهما بدت عليه مخايل الرغبة في اكل البرسيم ..

والرغبة في ابهار المرأة تدفع الرجل الى اختلاق حكايات من ماضيه او من محيط العمل يقوم بدور البطل فيها . ماذا تخسرين لو تركته يقوم بدور ابو زيد الهلالي او روبلف فالنتينو؟ فلا تحاولي ان تحرميه من دور البطل وتردّيه الى حجمه الحقيقي : كومبارس .

واذا كانت الغواني يفرضن الثناء فالرجال يتعشقون المديح ملايين الدنانير اعطاها الخلفاء والولاة ثمنا لقصائد مدحتهم بماليس فيهم لقد ثبت ان الرجل مهما كان عظيما لايستطيع ان يستغني بسهولة عن شخص ـ مهما كان ملفوتا ـ دأب على امتداحه ليل نهار وهذا هو السبب في العاهة المستديمة التي نعاني منها النفاق الاداري .

كنت فين لحد دلوقت سؤال غبي جدا فما من زوج سيرد قائلا : كنت مع امرأة اخرى الافضل ان تقولي له قلقتني عليك هنا يشرح لك بطريقة ودية وبعيدا عن التوتر سبب تأخيره والسؤال الاكثر غباء تقوله الزوجة وهي تراه يغسل وجهه: بتتشيك ورايح على فين ؟؟ فاحترسي من الاسئلة الغبية التي لن تجني من ورائها الا الرد المتوتر وربما الوقح .

ان الرجل ينفر جدا من اصرار الزوجة على كشف اكاذيبه . فكل الازواج يكذبون لان الكذب سلاح الضعفاء واذا اردت الا يكذب زوجك فلا توجهي اليه اي سؤال فالرجل لايكذب الا عند الرد على اسئلة زوجته .

احمد رجب

فكرة

● ١٩٩٠/٤/ ●

تسألني كيف بدأ التفكير في مشروع ليلة القدر ؟ كان ذلك في فبراير سنة ١٩٥٤ اي منذ ٣٦ سنة . عندما كنا ـ على امين ـ وانا ـ نجلس في مكتبي نتحدث عن ذكريات طفولتنا .. وكيف كنا قبل ان ننام ننظر الى السماء ونقول يارب بسكليت بعجلتين! وكان اهلنا يرفضون ان يحققوا لنا هذه الامنية لانهم كانوا يعتقدون ان اخطار البسكليت لاتقل عن اخطار الطيران .. واتفقنا ان يكتب على امين في فكرة يقول ان في قلب كل انسان امنية صغيرة تطارده في حياته وهو يهرب منها اما لسخافتها او لارتفاع تكاليفها فما هي امنيتك المكبوتة ؟

وفوجئنا بان ٣٦٠ الف امنية وصلت الى دار اخبار اليوم ووضعناها في زكايب لاننا لم نعرف ماذا نفعل بها .. ثم اخترنا فريقا من ١٨ محررا و ١٨ محررة لتدرس هذه الاماني بعناية واهتمام وتقسم الى دوسيهات وتوزع على فرق خاصة تدرس كل حالة وقدم على امين الفي جنيه وقدمت الفي جنيه وطلبنا من المحررين ان يختاروا ٢٠ امنية نحققها في ليلة القدر ..

وفي يوم الاربعاء ٩ مايو سنة ١٩٥٦ دق عامل التلغراف باب بيت عبدالعال محمد شعيب ملاحظ انارة بلدية البداري واسيوط ، وله عشرة اولاد يعولهم ومرتبه تسعة جنيهات . وفتح عبدالعال البرقية فوجد فيها «تحققت امنيتك في ليلة القدر ستؤدي فريضة الحج هذا العام دون ان تدفع مليما» ..

ودق عامل تلغراف بيت زينب عيسوي اسماعيل بمحطة صفر بالاسكندرية وسلمها برقية «ستأخذين جهازا للسمع مجانا» ..

ودق عامل التلغراف باب محمد على سالم المدرس بمدرسة كيمان المطاعنة وسلمه تلغرافا يقول تحققت امنيتك في ليلة القدر وستتسلم جهاز راديو بطارية وتسلم وجيه لبيب مطر الطالب بكلية الطب لامبريتا وتسلم طفل يتيم في طنطا بسكليت لانه كان يمشي على قدميه الى المدرسة ٢ كيلو متر كل يوم ، وتسلمت طفلة يتيمة في بنها عروسة تمشي وتتكلم .. وطلب عروسان ان يحضرا حفلة ام كلثوم وتصادف ان ام كلثوم كانت قد اختتمت موسمها الغنائي وقبلت ام كلثوم ان تمد موسمها خصيصا ليحضر العروسان الحفلة !

وخرجت المحررات تدق الابواب في مختلف المدن والقرى وزاد عدد الامنيات التي تحققت الى اربعين امنية .

وانهالت التبرعات على ليلة القدر وبدأنا اسبوع الشفاء ثم مساعدة طلبة وطالبات الجامعات ثم يوم اليتيم ثم لست وحدك ثم مسابقة الجامعات ثم اصنع نفسك ثم معهد ليلة القدر للايتام ..

حقا ان الدنيا بخير !

مصطفى أمين

هكذا من الأصل